



المسرأة السي

عـــري قالعا ل



مع كالعدديجبان شتساءك البن "العروسة"





عرائس اطفال فرعولية ، صنعها الفتان التنمين القديم منذ حوال ٣ الاف سنة ٠٠ هذه العرائس كانوا يصنعونها اما من الطبن أو التختيب ، وكانوا بزخرفونها بالوشم والنقوش الزاهية الاتوان

- عروسة من الشمع كانت سبالى القاء القبض على زوجات رمسيس!
- المرأة النوبية تتزين بيتها بالعرائس حتى لاتصيبها عين الحسود!
- و اول عروسة صنعها الإنسان المصرى القديم كانت المرأة عاربة. لها خصر نحيل!
- عرائس النساء العقيمات في أعياد أوزوريس كانت تتمثل الساطيرعن المنسل والإنجاب!
- عروسة من الورق دفعت الحاكم بالمرالله" إلى حرق الفسطاط ونهبها!
- ماذاحدتعندما شهقت العجوز الدميمة في وجه بطل خيال الظلَّ الأميروصال ؟ ٥
 - مستشفى العزائس الذى يعالجون بداخله أى دمية مكسورة فن بواندا!
 - خميره كماك سعده تصريره محمد صبرى محمود عبارون.

المرابعة ال

باق يومان، وتصبح (العروسة)) بطلة ، تتريم فوق قلوب وعقول اطفالنا ١٠٠ فألعروس التي يشتريها طفل المدينة في العبد مع الو التي بمشعها ابن القبيسلاح من الطن والقماش والورق والعجين 00 تلك العروس ليست مجرد لعبة اودمية جميلة في ذهن الطفل ١٠ ولكنها شخصية حية ، يتعلن اليها ، ويسبع حديثها ، ويستالها ، ويعبيها ، ويخلق منها عالمالخاص المل بالبهجة والحباة والقيم السيطة ٠٠ ولهذا فانتى احاول هنا _ قبل أن أسأل : اينعرائسنا الصربة 1 ــ أن أخسله في رحلة قه تمته الى اكثر من خمسة الاف سنة ٠٠ لاحكى لك الناحا ضية العروس مثل ال كائت دمية مستعها الانسان المعرى القديم ١٠ الى ان تكلمت واصبعت تؤدى ببراعسة وظيفة الصراع بن الشر والخرافي طك الدنيا !

مد اكتر من ۴ آلاف سنة ، وضيل رسيس التالث لل جناح حريسة ، ليفاجا بمفرة وجالة وهن يقران يعفى النماويد السعرية على عروس معسنوعة من النماويد المعرية على عروس معسنوعة من النماويد المعرية على عروس معسنوعة من

الله المروس كانت على هنته الملك - تفاطعها في تفاطيعه -وملايسها على ملايسه - يل وشعرها عسارة عن حصلة مسروفة من شعره - فكل هذا -مسله يفهم أن هؤلاء السوء اجتمع الإنجاق الاذي به - عن طريق السعر الإسمادة الذي اشتهرت به مصر القديمة عن ذاك الوقت المعر السيالين الى السجن ا

فيمر القديمة في تقال القترة ، "الت دهدا للسحر اللق يعنها أساسا على العرائس التي يشكلونها من الصلصال أو الشجع أو الغشب، للشخص المقلوب الملقء -- وكاتوا دائما باختون من طلا الشخص ، الرا ، عثل خصلة مرشعو، أو قطعة من ليابه ، ويقسومون بتركيبها على العروس ، ويقراون عليها بعفي الطلاسيالسعية، التي يجدون بعدها العضو المراد الحلق الإقل به مثل القلب أو المين أو الزراع أو الإثن نم يشكون علما العضو بمسجار أو ديوس وهم يرددون بعضي التعاويد عليناتيل الصرد فورا ال نفس العضو في جسم الإنسان ، فيقده أو بعسيمه بنفسي القمرد الملتى يتعنونه له . وكثيرا ما كان هؤلاء السحرة بقربون العروس من حرارة بالعبي القائلة :

عروسة النوية !

وظات العادة القديمة ع ظلت سيسالدة من مصر لفترة طويلة المبعد بيدها الدران عادة أشرى ما رالت موجودة حتى بوينا مذا في معنى المنطق الثائية في ريف وصحاري مصر تكثيرا ما برى في تلكنا المناطق بعضالنسوة وهن معضرن عروسة عن الورق عند مرضى اي تنخص ** ويبدان في شكها يدبوس او ابرة

الان المدن في الدواع التحيية و الادراء الوسية الترارة الوسية التي تسبط على الادراع الترارة ومد كل شكة من الابرة يذكرن اسم المتي يمتغدن الله كان سببا في الحسد فيقلن مثلا من عبن أبو فلان اللي شاقك وماصلاتي على السبي تم يحرقن للك المروس في الباد عني يتخلص جسد المرض من الجال و لان الجسان الملا من الباد و ومعنفداتين تقول الا يقل المديد الا المعديد ا

وعرائس الحصة هذه ، تصنعها يكترة المراة الدونية من الردق والاقعشة الملونة ، وتزين بها الغرفة المدة لاستقبال الطبيوف ، حتى الاامازارها ال اسان ، قان ثلث العرائس الجبيلة تشبيد النامة وتقييه ، فيذهب صنعم اليها يدلا من ذماية ال جمال وجه المراة التوبية نفسها ا

كبا ال تلك ألمرائس لها عندمن معتقد الم عهم يعتبرن وجودها في البيت رمز خير وتفائل للزوجة النوبية " عهى تبشر المروس بانجاب أطفال عديدة و ١١ ه " وأن كان مدا المعتقد الغريب في طريقه الإن الى الزوال ، بده التفال النوبيين الى وطنهم الجديد في الصميد وبعد رحف فلوص التقالي والصديد في المحديد مدوفهد

ولا يقوتنا هذا إن لذكر أن بعض الفلاحين في الدلتا ، ما والوا بمستعون بعض المرائس التي كان بمستعها المصربون القدماء ، الكثيرة ما تستعدهم وهي يقومون بعدت عروسة كبيرة على هيئة عجل صغير ، وطبعونها بجسوار الجاموسة بعجرد بيع دفسيمها ، وذلك متى لا يتقلع اللين عنها ، وقد كان الفلاح المصرى القديم يمستع ألس تلك المروسسة ، وبطلق عليها أمام ، بو ا ، وكانت الجاموسة تقدر عليها أمام ، بو ا ، وكانت الجاموسة تقدر عن تلك المروسة والمعقها ، وتعادس تحوها منان الأم ، فيقل اللين حاربا في الدانها .

طاق صنع عروسة من الطين ١٠٠ عرائس الطبن سنمت فثال عمر الاول مقار ، عندما كان ينيو على شاطي، الترعة لو خيال الظل ، الذي يقدمه الفنان الصعيدي الوهيد ، البرديسي ، ا





أين العروسة المصرية ؟

كما أننا للاحظ توارث أثريف للمروس التي صنعها القلاح الصرى منذ فديم الاذل ٠٠ والتي طلق عليها اسم ، خيال الماته ، ١٠ فهــــاه العروس رقع يساطنها وملابسها الماملانظوم يدور صفير للقلاح ، لانها ترهب الطبوروتيمدها عن معاصيل البقل ا

عرائس عارية ا

اللهم ٥٠ لمرد الى تعبة تشبيباً العروس

فاللمية التي استخلمها المعربون في السيعر ٠٠ ام تكن اول دمية علهرت على ضفافيتماطيء البيل ٠٠ لال المراثين تشات مع بداية تطور الإنبال المصرى تقبيه ١٠ وستمها مثلبا ستع السكين والعربة والوات الدلاح ٠٠ بل ورسيها على الكهوف التي كان يسكنها في العيسال

وفي النصر النعيري النديث ٠٠ علمنا تران الاسان أغسرى حاة الضياع التي كالريضيها منتقلا من مكان الى مكان آخر بحثا عن الصيد " ويتى تناسه أكواحا صغيرة من الطيرواعواد النبات ٥٠ وبدأ بستقر ١٠ ويتمثر الزواعة ١٠ طهرت في حياله لمطان قراع - - كان لا يد أن يقضيها في القيام بعيل ١٠ أي عنق ٠٠ ولم يجد المامه عبدالد - سوى المن - يسرى به عن نفسه ۱۰ قصلم الاوالي القطارية ۱٠ أم منبع يعض لماليل صغيرة لنسوة عاويات ابن حسر بحيل ١٠٠ دهده السائيل يؤكسؤرغو تاريم التن أنها عرائس ** لوجود التصابحي مسطعانها واشكالها ا

ومع تقدم الإنسان المصرى ، أشد يتحت يعض عرائس من العام أبعض الحيوانات التي وقسم عليها نظره أن تلك الفترة مثل القرنة والفيل والتمساح والمتلحقاةوالممكة والتوروالبقرة واكلب وفرس النهر بحسمه الثقبل ورأسسه

وظل أن تشكيل المروسة يتقدم إلى الناصبحت تلك العرائس تقوم بوظيفة جديدة - - وظيفية بقول علها الباحث مختار السويقى : ليشسل الدراما الصرية الخالدة ١٠ تمثل أصدة الصراح ين الغير والثم والعياة والوت ٠٠ وترتبط ارتباطا وثبقا بالطنوس الدينية - اللبد عثر العالم و جايبه و مثل ١٦ سنة على صرح كامل عرائس خشبية لها راوس من إلماج - - كها ان مناك عرائس كانت تلقى قريانا للتيسيل ٠٠ وعرائس اخرى كانت تنعراه بغيسوط وتؤدى ادوارا تعتيلية ، مثل المراكس التي ظهر بعل احتقالات المريئ بأعباد اوزيريس • فلي تلك الاحتفالات ، كان الكهنة بيشلون تصيية سراع هذا الإله الذي ولد خارج الزمن ، صم اخيه الشرير . ست ، وأعواله ١٠ وكانالاحتفال يدا عادة بموكب ضخم من الناس ١٠ حول مركبة بداخلها لمثال لاوزيريس .. وكان يتسترك في تلك الاحتفالات بعض ألنساء العقيمات. ومزيعمان على وسهن عرائس يمكن تحريكها بالغبوط ، ويهده المرائس بمثلن البسيطورة معرية فديمة تتناول موضوع النسل والانجاب ٠٠ وكل هذا يدل على أن العرائس في معير قامت بوظفتها التميرية في وقت مسكر من

ويعنى حميدة الباجئ ، فنعرف عنه ، أن المرائس في ممر القدينة ، كانت فصنع ليسطية الاطفال وتوسيع مداركهم وادخال السرود على فلونهم ٥٠ وان علماء الاثار عثروا على لعب

دمية تادرة من الغشب عتروا عليها في حفريات سفارة - ١٥٠٠ سنة . • • ثم عرائس شمينه طفئاتس

راسة ترعوسه نائيقه الصنع الما المامسل وفي عصر الماليات النشو في كل مكان .. وانتشر معه كذلك ١١ المسيسر دكور ١١ أي الحراشا والمبراوشافها كيقما بريدالطفلء لائد فالدغروسة فرعوتية خلسبة معروضيسة ال المحدد اللواد بداريس المثل اللاجا من جيمة الشريس د يتعييه الدبير الى الأمام في ويساطة العرقة ا عرامه ديا . هو يركدي تويا تهميرا ويعمل ببعه البعني عيدا علق علمها مفطأ ا وصيقه العروسة الأا ما زايتها السنعين لل على اللود ومناق روايات عديدة بحكونها عن فن خيال أن مساعة المرائص الدريوسة ألما ماي مستوى

> وبعرف من هذا الباعث كذاك ان مسماية البرائس - سرغان ما اسكيت في التسبيور الوسطى ١٠ واللت منذ النهاء العصر الترعوني حنى العدر القاطس وهي قبي حالة لوم ممبوره -منم برد اى ذكر أو اشارة عنها في المصالفترة ١٠ ال أن أنقل خيسال العلى من العبين الى البلاد العربية عند الف سنة عن طريق الهند والأس المنا بالر المبسوالس يزدهر عن ا عاملت

والع من الدفة والتي التدبول ! -

خديمة بنت مفتاح !

عده العالم الدي لو ازدنا ال تعطى نيسورة خاطعة عنه ، ثلا بد أن تبود الى الوراء الخر ١٠١٠ سية ١٠٠ الل عاب العشوع ١٠٠٠ ألى وكان المكبر د اين داريال ، الرصلي ، الدي جاء الي عدر من العراق وغيره ١٩ سيسية ، وتوسى الادب وطب المدون ، وفتح دكانا في هذا الكان القمين أملاج المبون دلكجيلها أثناء النهار ٠٠ والتديم فصه الامير وصال وقيرها من قصص عبال الطل بالليل ١٠

والامير فصال ، ربيل له منولات وجسيولات في السيا المتناب ١٠٠ وقعاد ينوي النوية ١٠٠ وسرس دان على زميله ، طبع العمال ، الذي على الرواج ، عند له بنوى الرواج ، -مملت من العاطية ، أم رشيد ، أن لزوجه من ادراه ماليه ١٠ وكانت الله الخاطبة داهية . العارف مهنة التوفيق من النساء والرحال في المال والعرام - ولاومة من عروس أسمها ه صنه ست مفتاح د ۲۰۰ پیشطیم رؤیتها فیل لبلة الرهاف بشفا للنفياليد الورولة ١٠ وفي لينة الرفاف - بدأ مركب الزفة - الذي تعدمته العروس وحلفها القنيان ** ثم ضاربو الطيول ووسطهم البريس علىحمان عربي بمسل والمجرد التهام الزقة ووالقدم العربسيين عروضه ١٠ وترجل من غلن حصانه ١٠ وتقدم بأنب شديد لنرفع منسقيقها الدهين النقوش ألدى يتطي وحهيها ١٠ وما ان تم له ذلك ١٠ حتى الوحل، يرجه عجوز بشهق في الحهه شهفة العمار ، ولها الله كالجبل ، ومتسمالم المتنافر الجنل ء واجفان مكعوقة بالمعشء وخدود مدرجة بالنعش ١٠

ورعظ الأمير ، ومنال د مدسي عليه من هوال السيسة ١٠ وعندما فإن اكتباقية أن المروس اريانا وامنانا فزعى بمنهم بسارها ، فلمسمووا

وسمي سنله وطيف العيال ۾ السائرة ۽ بأن يملن الإمين و وسال - تربته - فيسائل الى العياز لسل الله ا

وحدد السلسة ، التي كان يؤديها اللاصون وأبيطه فرائس واعلم سنار أيض فضيه في عرفة مطلبة ، من واجدة من تستيليات سيسال الطِّل الثلاث التي مثرنا طيه.... في كل الصر الفساطي وللملوكي - ، وهي كلها لابن فأنبال ومخطوطاتها محبوطة يدار الكنب ا

فيدًا الدن البرائين رغم النشاوه ، وتبكل

الناس به مي ايام العاطسين ، قال تراثهايدثر مع البذار أسحابه 4 لان معظمه كان يؤلف مسافهة ولا يسجل في كراسة أو كتاب ا وقد بدا عدا الفن في قصود الفاطميين ٠٠ كالوا يستطعونه في تسلية عائلاتهم واقاربهم وضيراتهم ** أم أخرجوه للشميطيروجالدعولهم؛

* الإراجود ١١ .. وهو فن بحكى العسدى مراحل تطور مبترح العرائس ، وأن كان يسب بالمطحية لقله العرائي فيه الساء العرض

القال ، مثل رواية السلطان الملوكي بشميان، الذي اخذ معه خيال الظل عندما ذهب ليحج في العجاز ١٠ ومثل رواية الثامر مسلاحالدين ، الذي سأل وزيره ١١ الفاضي الفاضيل ١٠ : هل هذا الفن حلال ام حرام ? ب، وعندما راه .. قال له : رايت خومظـة عظيمة .. ردولا تعلق .. ودولا تأتي .. ! .. فما ان سمع الناصر ذلك حتى أبقى عليه !

وق احدى الروايات التاريخية الاخرىسمع ان أهل القساط وضعوا هي طريق العاكم بامر الله عروسة كبيرة على هيئة أمراة ترفع يدها بشكوى مكتوبة ١٠ وتوقف موكيه عندها ١٠ واخذ الشكوي ١٠٠ التي ما أن أراها حتى لار ١٠٠ فقد كاثت مليثة بالتستائي وامرباحك ارائراة ١٠ التي ما ان احضروها اليه حتى الضبع له أنها عروسة من الجريد والورق ٠٠ وما ان علم بأن أهل القساط هم الذين صنعوها ،حتى امر عبيدم باحراق اللابئة وتهبها !

عروسة للعقل فقط !

وطق حدا الفن مسيطرا على الحياة الفنية في مسر لفترة طويقة مدولكن سرماريها النعفو - - عندا أثبيت المنافسة ١٠ وبدأ كل لاهب يعاول ارجباء زيائته متقديم عرائبته في روايات مسية - والمتبر في سقوطه - الي اليظهري البيدا ، تعنيت عليه تناما ، واصبحت أمواته غبارة من ذكري مكانها منحف الناريخ في مركز الفدون الشعبية

وبعدها بستوان ء كاتب العمية فيسه بهأت تلعب دورا وظيفيا جديدا في يعض البحسلاد الاوربية . فظهر مسرح العبرائس ، الذي جاء الينا منذ سبع سلوات ، والاح للمروسمة ان تلميد دوراً جديدا في حياة الاطفىسال والبسالقين الا أن هذا السرح يواجه بعض الشكلات التي لا تسمع له بأن يؤدى دوره كاملا . فقد قال ل راجي عنايت مدير صبرح العرائس _ الله ما زلاة في أثبة العاجة ال تمميق تفافة الماملين بهذا المسرح ، وأنالشروخ التقافي الذي اعد لهم ملد سنين في حالة نجاجه سيصيح تواة لمعهة العرائس المسرين ه وأن التصوص الغاصة يمسرح الفرائس مازالت مسكلة بماتون من اجلها الكثير ، ولذا لا بد من نشر الثقافة النظرية للعرائس ، حتى يقراها التاس ويعرفوا اصولها ء فيظهر من بيتهم من يهتم باكتابة في هذا الإنجاد ا

وقد سألت داجي عنسايت مدير مسرح البرائس عن أجلت الانجامات التي ظهرت ى المبالم في مدًا المبال ، فعال لي اله من الانجامات التي شسفت انتباعه في مهرجان العرائس الاخير ببوخارست با عبلت اليه يعش مسمارح الموائس من اظهار اللاهب مع هروسته أمام الجنهون في الامسيسال الدرامية ٠٠ وبرى في هذا الاتماه استعادة من طريات ﴿ يَرِيضُتُ ﴾ في السرح اللحمي » التي استنكر الإيهام في المسرح أ والأكد كل ما يدعم الموقف المقلي عند المنفرج ...

مستشفى العراثي !

وبعد ثلث الجولة الطويقة مع الصةالمروسة مند أن كانت صية الى أن تكلبت وامسيحت تقوم برطبعة درامية ٥٠ بعق لنا الان الرنترفين تليلا لتسمامل : ابن المروسة المصربة ! ..

والحيقة ، أنه سنى الآن لا توبيد عنسيديا سرى عروسة واحدة قدمها العنان الشعبى الى . الطلل وهي عروسة المولد -- اما العروسي







الين العروسة المصرية ؟

الن يصلبها المنان التقف لتؤدئ وطيف دروية للطبيل المجرى - فهى للاست غير مرجودة - واذا كانت موجودة ومتوارية فيولا عن دهالمز الفيانين - فلانها أولا وأخبرا لا تسطيع مخاطبة الطفل والوصول الى قلب

وعدما نجول في أسوافنا ، قاننا ستكنف أن كل العرائس الموجودة قيها أما ! تشرق آلات الحرب والقبل والصراع فالإقنعة النفية والى جوارها لعب تربوية أخرى عملت خصيما للطفل الاودون حتى لتفقى مع جهاله ومجتمعه ونطنائه ويقبل الطفل الصرى على درائهما المام وجود بديل لها من العرائس الصرية .. اد من تلك العرائس المصرية التي حاول تبار خان الخليلي عرضها في فتريناتهم ، وهما العرائس بالإضافة الى تسها المرتفع فهي يسفد ألى المد عن الصورة الفنية الجميلة وتعمل في نفس الوقت صورا ماخرة لمجتمعنا مسلفة في الدر والسفة دالفلام وبنت الباد ا

ولدا . تفسية ضرورة فيبود عرائس مصرية ... - في رايي .. تعتم الى ضرورة الاعتمام بادب ... وفن الطفل ،، قمن طريق هذا القن تستطيع

وقد سبهت درة من باحث الفتون الشعية سفوت كبال انه عندما ذهب الى بولندا ، داى مصائع خاصة بتصليح العرائس التريفيدها الوطنال ، وعندما تكسر العروسة فان الفقل يلحب بها مع انه الصلاحها ، ويسمنتيك المسائل وهم يرتدون طلابس العسائلين في طلبنشفيات ، ولا سال عن الهنف من تلك المسائح التي يسعونها بالسنشفي ، فالوا له : الهنف الاول ان يسعر النقل بالهنف نعسو الهن مجرد تسلمه العروس وهي في صحة عروسة به بالمحمد العروس وهي في صحة حيدة ، يجعله يشعر بامان تحو الطبيبونجو السنشفي ، فوقتها عندما يمسرفي بصبح من المنهل الاتامه بعلاج الطبيب ، وهذه بالتسال السهل وسيلة لتشر مبادي، الوعي المدهى عند المنهل وسيلة لتشر مبادي، الوعي المدهى عند المنهل وسيلة لتشر مبادي، الوعي المدهى عند المنهل وسيلة لتشر مبادي، الوعي المدهى عند

وتربية في بفس الوقت **
 كهال سعد

هما مثل من أمثله كنبرة سنعبع أياهم بها

وتوضح بها التظرة الجديدة التي تنطرها

الشعوب ألى عروسة الطلل - للك التطمرة

التي حملت أغلب مدارس أوريا الان تستخدم

من المرائس كوسيلة من وسائر التعبر ...

ولفا يجب أن عراد دور المروسة بالسمسية

المعل في مجتمعنا الجديد الذي لسبب

ويستطيع فنانونا أو تزلوا عن أراجهم العاجية

واستجابوا لتطلبان وحيسال النبيب ال

بعيدة والمستفيدة الداكتر فصص

استطيرنا الزاغوة بالانطال التسعية الذين

استطيع أن الجعل منهم مومنوعات المرالس

والشاطر حسن والشاطر معبد وعزيز قويوشر

وصلاحالدين الايربي والظاهر سيرس ٠٠ لاكل

الإبطال الدين لمبوأ هوراً في ساء فينتي

الاحتماعية والمسامية والتقافية السلم

أن تجييرموضوعاتهم أمام اطفالنا ١٠ دالمروس

ما هي الإ لمية وقصة في أن وأمه -- وتسالبه

لات صور ۱۰ الكول للعرائس التقليدية المروفة فلاشال في كل اتحاء النفية - والتسانية لعروسة فقار سنعتها طلة فرعونية لام تصل رضيعها ۱۰ والثالثة لعرائس من عمل الفنانتين . عليا صيرى ، و ، تعبت عليا ، ۱۰ سسيق ، لعليا ، و ، تعبت ، ساق الله الصور عبد الفتاح عبد _ ان عرضت كل متهما اعمالها في معترض دولية للعرائس في الهند و ليابان





متى تازى چاكلين كنيدى ؟

« ظهر وجه جديد فالشارع الخامس ٠٠ اشهر شوارع نيويورك ٠٠ ان التسمب الامريكي عشق هذا الوجه ويصدق له ، ويتنبع انباءه ٠ ٠ انه وجه جاكلين كنيدى التي عادت الحياة بعد أن أمضت فترة الحداد على زوجها الراحل جون كنيدى ٥٠٠ الشعب الإمريكي يتوقع أن تعلن جاكابن عن قرار الزواج بسين بسوم واخر . . أنه لابتكرعليها هذا الحق . . ولكنها تقول انهام ... فولة يرسالة اخرى من أجل ذكرى زوجها الشهيد جون كني . . . "

> مشهد لا تشناه نيويوراد . . عمره خمسة اعوام ... عسعما خطب سيدة امريكا الصبيقية عن قلب الطيائرة لتجد صفا طويلا من مسيسوري التليفزيون والسيتما والمنحافة .. فابتسمت لهم السامتها الموشياة بالحجل . ، التي اصبحت علامة بعرفها بها العالم ... وكانت البييية المشرة عائدة لتوها من رحسلة في الهند وصرحت على القور أنها أن تقومبرحلة اخرى الا ورجلها على رجل زوجها لانهــــا لا تريد أن تكونه شخصية عامة من غره . . كأنت السيدة الصغرة في حاكان كبدي التى أصبحتظف الان وهيدة لحت الاندراء انها الان في السادسة والثلالين من ممرها ه ولكنها اكتر جمالا .. واكتر جادبية - ولمد أصبحت جداهن الساس البع كل مركة من حركاتها بقضول والله ووالمصورون بشموتها

على مسيرة خيس دفائق من مسكن الاسرة الحديد في التنازع الخاصي مد ويسورونها وهي لدفع ابتها جون الصفي -) مشوات عنى دراجيع حديقة بسيترال دد أو وهي تقرح لنزمة مع كليها الأيراندي الإسل .. ولحيط بها العيوله كلما ذهبت الي أي مكان في المدينة ، وقصيدك الفتيات قرباء الارطة التسبيبيتراه ذات الغم الواسع والمينين الشاحكتين ٠٠٠ أن المعنة التي مرت بها حاكلين لم تال كثرا من ضعكة عينها .. وأخبارها في المنحق تبحثل الاهمدة الأولى لان كل ما يشاع من حالاين بقرؤه الساس

ان الافدار لم الحقق الجاكلين امينها ق أن تمسح محرد زوجه الرئيس كيندي ا

وهي تصحيم ابتتها الصميرة جاكلين الي

مدرسة الراهبات التي تتلقى ايها علومها

وان اللون مجرد مرآة تعكس مجده وعطمته ... أن اللساة لو تكتف بأن تاركها وحيسة على مسرح الدنيا .. وأنها مسلطت كل الانسواد عليها ورقم انها تعسورت أنه المعياة مد التهند بالتسبة لها نسحن يوم ٢٢ نوفمبر سنة ١٩١٢ من المثالث بد العة روجها كليدى في دالاس بولاية الكساس قان سيدة امريكا الاولى التي بهرت الناس اكتر مما قبلت أبة مبيلة سيقتها وخدت تفسهسسا مهــــطرة الى أن تعيش في دوامة الدعاية والتنائمات د

متى تنزوج جاكاين ؟

وأخر طامات الاستعهام التي خلعت حول جالان كيدى هي السؤال العار :

• هل سيروج جاكلن بن حديد ؟ وقد اختلفت الافوان حول المسمؤال ! فمورس وونزوف التنبىء البريطاني وتسمع زواج حاكلين في معدمة لكيمانه الهامة لمسام ١٩٦٦ ، وارتر شازنجر الذي كتب احسن ما اخرجت الطابع من البدى تحت عنسوال الف يوم ٢ صرح في التقيفريون الامريكي مأن الشعب الامريكي سوف ينقبل أي قرار تتخله مييو كنيدى بنيان الزواج - درقمكل مايقو من على النظح من أزالتعبالأمريكي قد لا برضيه لرال من هندا النوع ،، أما السيدة معور عدد النائمة فقد فتحت لها الإمواب لتلشلس وللأمع دده

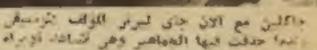
وق اول حدیث ادلت به مسر کیدی بعد مسرع زوجها دالت : ١١ التي احس ان قولادی بچپ آن بصنهم بیت فیه رجل .. وسوف أشعر يوما بحاجبي الى الزواج مرة

> حاكثين مع التخرج هاروله كلورمان في مسرح الكوال هيت شاهات المرسية ، طرطوف »

جاكلين مع جاليون ساير أمريكا السابق في الهائد في الطريق لعرض الوسموم الهائدية



وهي هنا مع ليونارد پير تشتين فائد فسرطة الفيلهازمونيك بتوبورك بتاهنان صرحة لالبيسيزابت تبلور الما







حاكلين مع ابتتها كارولين في وادي التبهي بايداهو حبث المصديات وع سع اسرد روبرت کندی ومارسست رماضهٔ الترحاق علی الجلید ، • •







الرك دن عرام المراة من غير ترواج حيساة تافعية ال

وقد عضبت فترة الحفاة وبذات حاكلين

مودليا الى العياة الاجتماعية ا واست النميد الأمريكي بضع في البؤان ال وحل يجوم حوالها ويسال لقمه ، على يستطيع هذة الرجل أن يملأ القراع الذي خلفه جون كسيدى . وند بذلت جاكلين حهدًا من جالها حتى لا يرابط أسمها بالند وأهد يعينه . . hallen to verseen of Westell or alle ان يكون من بيلهم واحد من اسرة الليدي ولم عكن نخرج مع رجل واهد مراني ا وكانت تنفتار رحالاً من أواسط الممر أو النوع لمر القابل للزواح وملك ظهرت حاكلين على صرع العباة العامة من أربعة مشر شهراً طهرت مع ادلاي ستيغنسون نبي الحزب الديمقراش وافريل عاريمان النفر الامريكي المنجول والروالي ترومان كابوت والفنان التجريدي دليم والثن والمؤلف المرسيقي الان جاي لريز ، وكان اللب الإمريكي يعملق أيم ال فغنول كلما ذهبت الي أي مكان . . قمندما الوقف سيارتها المام مسرح ماراد هيلنجر ق برودواى في السطس الماشي لنشاهد اوبرا ليريز الاغيرة تعييع جولها جديور من ماشي المخص على الاقل د. ، في دفائق ا وما كادت لفتح باب السيارة لنمند على لزاح لرار الذي دماهة لمساهدة اوبراه حتى لبدلت طرات الجمناهم الى منتقة ملعولة ... بينما ابتسبت جاكلين ا وشقت الرغهسا الى مقددها بحواد ليريز في السقه السلاس من القامة فتحولت اليها لل الاطار ١٠ ولم يستطع الجهد أالذى بذله المانونطي المرح من المناع المصاهر النهم حاموا حمر حوزهان اوبرا وائتهن المرش لمنقد ما البي لنبس، القنائين قران المست على الكان ، - ا ---

حفلات شقيقتها

عقا و كما قال أجد الفناس

ثم استادته من قبل في اي يوم من النام سابي

ولكن حاكلين لبشي أكثر لباليما المرحة و حملات من سنع شقيقتها ؛ لي رادزوال ؛ الطلاب طابعا خاصة بمجموعة من الاسدماء الجديدة . . . وقد بمرجود من عدا الحدو الخاض الى بعض التعلات العسامة مثسل " السرد " و ا اوندين ا وتحاول حاكف الد تعود الى الحناة النادية بأناة ومن ف-الدراع .. حتى سكن القول الها أأن الأر مازالت بعيدة من أنه تكون؛ الارمشة الطروب، ا والنزم سن كتيدى الأختشام في نيايهـــــا بين التاس ، نعي مام العداد كات ننعي قوابا صفناه او سوداه - ولم اكن البابهــــا الني ترتديها في الاستمالات أو الناسسات معا يمكن أن يشر أي تعليق ١٦ محرد الرماءة الله كان المعيم في ليابها الا كان ال حفلات في بيتها ألا ذاك اللهر طبها أحدث الإياء التساوع السابع ، التسجود بالالمانة الارستقراطية _وكان ميني أن توندي جاكين لوبا من اللياب أن تنبح المناتع به باللاب لانه على الغود رصبح الددة اللي لتسمايق اليما الل بنات حواد عن خلب المر سام ا

من أجل ليدي بعرد ٠٠ ولكن !

ورغم أن مسز كتيدي حريمية على الا تظهر أن المناسبات العامة حتى لا تخطف الإنسواء من قيدي بيرد جوتسون ______ البيت الإبيعي .. ورغم أنها حريبية على الا تتحيدت في الاداعات أو النابيريون فأن بالت أمريكا يقلبينها حتى أن سوتها لي النبوات المريكا يقلبينها حتى أن سوتها لي النبوات المريكة على مرد مل حلم الر العباد العامة بانها بماني من مناسبين الاسواء والنبورة بوهي نقول أن من المحوية الرياس أولادها تربية مادية كال الاولاد المريكين تمن على الإليواد الساهرة الولاد المريكين تمن على الإليواد الساهرة المرات المرات والمسجد لا يستها في على المبلات

مطاوب مؤسسةعامة جديدة لهدده الصساعدة المستقدمة

احب از استانل فی آزائسن عدد السفيعة ، من حين لا شر ليحض رسائل القراء واحب أن أبدأ هما الإسبوع يرسالة اعتقد أنها تنطوی عن أفكار مهمة ، بستانها ال مهنسيس من الاسكتدريا ، در اتمكن من قرامة توقيعه غير الهنفسي والرسالة تعليق طئ ما قبل من الترهد في شم يعض شركان فزارة التفاقة ذأت الطابع السناعي المجدارة الصناعة ، وتاريخ الرسالة قبل تشر قراد التوزيع و ولكن الفكرة الواردة

أيها ما زالت قابقة للبحث ١٠ والفكرة هي دعوة الي ضم تمثات العسيستاعات ذات العسيلة بالملوم الالكترونية في مؤسسة عامة واليدة قوية ، تتوقر لها مزايا الحجم الكير ، وأي مقدمتها التكامل ، والقدمة على الإنفاق الواسع في البحوث الطبية. 100 100

يقول الهندس صأحب الرسسالة - بحق ما أن كل الصناعات الالكترونية. تشير بأنها أقل السناعات استهلاكا للغامات ، واكثرها حاجة الى الغيرو، نثين العامات فراية سلمةالكترونية لا بريد على فروش أذا قيس ألى تس الملعة بعد صنعها ، ولكن العلم الباعظ التمن فيها مو الخبرةالعلبية ثم دايد العاملة ، وأن مطبها يتم النام باليد لا بالالات الضيفة ١٠ و بالتال قان بلغا في طروفنا ٠٠ ايس لديه خامات مترفوة بكثرة ... ل حيدان الايدى العاملة فيعرضيسة لبعبيا ومتوفرة ١٠ تلوم تروته كسا فال الرئيس على الجهد البشري ٠٠ من الطبيعي أن يفكر في توسيع تدرنه على انتاج الإجهزة والسلم الإلكترونية التي يعكن أن تعقق ل البر عائد من النقد الاجنبي النسلا من ان المستاعات الالكترولية عي سناعات المستقبل، فاهتمامنا بهما ينسعنا في مركز متقدم من عركة الانتاج

وتقول الرسالةان معظم مالديناني منا المجال حتى الإن ء هو تجيسع لا تصنيع ، هذا علم كداية - واكن الوقوق عنسه منساه انتا تكمي باستخدام الايدى المعربة دون البدرا المصرية ، والبده بالبحث الطبي الجدى وتجرية التستيع منكن جدالواحس حدد وتنظيم الكفاءات المتوقرة اندبت وتجيع التجارب الصغيرة البمترة -وتقول الرسالة أيضا أن هساء

السلم الالكرونية تهم البلاد مدنيا

كليات الهنفسية ومراكز الإبعيبان تجرى تجاريها حتى الإن على ميتمان اجتبية ، وهذا لا يعلق عادة البحث المطبه ولا يخلق يرناعها للمسل والإنتاج • فالله كله لكتولوهية أر المترسة الاول - ومن عنا يجب أن يبدأ التفكير ، الذي لا بد أن تمارسية والسنة كبرى توبة متعصمة

وتسكروا والدول المربية والإفريقية تسميناك منها بعشرات الملايين من العنبهان - مثل الراديو والتقيفريون والوسلات السلكة والكلاسسيكية وأجهزة الارسال المدنية والمسكرية وأجهزة النحكم ده فضلا مناالات العاسية ذاتها بد

وعناقر خالق



من الدى يعتود المؤسسات العامة المهاندسون .. ام الإداريون؟

القبت تعليفات كثيرة حامه حدول المال الذي كسته في المسرر متد أسابيم بهسقة المتران ٠٠ رأيت ال أختار منها بحثا بعث به ال الاستاذ و اسماعيل حانظ العلر امدير الطاقات البابة شركة التصر للسجاير ٠٠ جاء فيه حول هذا الموتبوح ا

و اذا كانت الإدارة أند استحصهته دمن هو الإداري ؟ وما هي الميزان التي يجب أن تتوفر فيه ؟ وما هو الغرف بين الإداري القي تريد ان تقتصر ادارة المشروع عليه وبيهالفني التحسيمي • دانا كان مناز قرق فيا هن مهمة التني التخصص ا

و ما زال يعمر بالبال في البلاد المدية المهد بالتسميع وبالادارة المتنبة بآل مدير الشروع بجب أل يكون أنبأ اخسائبا في توع الانتاج الدى بائره - يعنى أن عديرجيتم لانتاج السيارات يجب أن يكون فنيا اخصائيا كي البيارات وان مديرمصتع انتكرير البترول يبعب أن يكون فنبا المصالبا في البترول --

ء الواقع لتر هذا ابعد ما يجب ان يكون لان ألاعارة مهنة ذات طابع عاس تستدمى اواولتهامر فأنواح متعددة من تواحي ألتساط سا يتمارض سع سيفا النخصص الفتي الذي يستدعي معرقة عليقة في قاحيسنة واحدة من نواحي التشاط م قلا يعب الريكون المير فنيا اخصائبا في ناحية ما ، ال يجب أن يكون ذا صرفة واسمة بالصناعة التى يتبعها الشروع تربنوع الإنتاع التورقوم به مشروعهو تعمالسه ومبيراته والمشاكل التي تتفرع منه وقسوق ذلك يجب أن يكون مروونا بالهارة الادارية التي لسستسل في تمريفه فتون ومشاكل الانساج والتسويق والتمويل والرائبة والافراد والبلاغات البابة وغرها مزالوظائف العبوبة الني يعسوبها المشروع حتن يسكن من اداركه كرجات متوازية .

« أن الشخص الذي المنصص بكون تنكيره كبا تكون تصرفاته مطبوعة بالطابع المتميز لتحسسه وهو خاليا لا يستطيع أن يرى المشاكل المختلعة المندة في صورتها المتبيقية كمي لا يستطيع أن يعرال المؤثرات المختلفة التي تسلّ في غلد المداكل ال عشا التباكل المناعية عن مواقعمتقيرة وتؤثر فيها مؤثرات تنتى من فنبعة ومادية فالسالية واجتناعية وتفسيية علطية وعامة تتملق بالمحديج ووسعه وتطبه ١٠ الع والكون كلها مخالطة بنطيها حنت الصلها ولنزعا

و أن الإدارة بكافة مستوياتها تقوم يتنسيق كل أجزاء السل مع يطبها حتن يتم السل كوجدة

 أن المدير في حاجة الى معرفة شتى تواحى السل ولكته ليسريعانية ال كنسمن وتسق فتي في تأنية من الملك التواحي والا النصر القيه ، وصاعت منه المسورة الكاملة التربيب الا تقيب من ناظريه، واسيع غيير قادر على ماشرة حسد أباته الادارية،

« أن الإدارة المدينة تفسيرم على اشخاص غير فنيس أو غير متحصصين الا متميقين في توقعي التحسمي الدية الضيقة ديل على السخاس الخلوا الإفارة مهله وكيفوا أتنسهم وزودوها بعهارات ادارية تقوم على مدسوقة متسمة أي مسسرقة يتنين تواحي التساط وهم بداك وتيما للحاجبة marge of the little to settle ارجه التساط التي يزاولونها ،

ه ولا ينبش ان تنهم بعد ذلك ان الثبخس الفئي الإخصائي لا يعسساج



الهلص محبرد يوسن

بطبيعته للوطائف الادارية الركيسية، الأ ليس هناك ما يمنع أن يعلو هذا الشبكس فوق لخصصته وان يزودنكسه بمهارات أوارية تشيئ أد النجاح في مدة الفصار ـ أن الكلام السمايق متصب على التقصص القتي تفسسه وليس مثل التسخص .. كثير من الاخصائين ك وصلوا ال مناصب الادارة الطيا عن جدارة واستطاق وكونوة لانقبهم سمعة ادارية عاليسة ولكتهم لد كيفوا الفسيهم قبل ذلك لدوجة أن الشباكل الفئية ألتي كانت ليما سيق من صميم لخصمهما صبحوا بمهدود بها ال اخسائين اخسىرين يعترعون اراءهم وبالطون يها ٠

- كذلك لا يجب الرستى علنا الإقلال من تسان التخسيس الفتي اذ ان النخسس لازم في دنيا الإعبال كهافي غيرها من أوجه التشاط • والتخمص يقوم يتصيبه منها يتجماح - وكثير من الإخصاليين قد افتوا العمر في نوع تخصصها فلمسكلوا مته لمرجة كبرة مها جعلهم عزيزي الشال .

و أن الإدارة الحديثة تفسوم على اعطاء السلطة التنفيذية في المنشسة رما جمها لرجال النفوا الإدارة ميته





النا منين الغول - وهم نعيسة دنك سنبسود بالاحسانيين وسنشبرونهم ص براحی تخصصهم - ولکی فیپیطائی الحرية لمي أن يامسعوا بازاتهم أو لا يأخلوا بهالانهم هووجلهم الذين النحص فيهم المسينتولية - كما الهم بنفا لطييمسة عملهم يرون مستودة للمواقفة المساعية أوسخ منا يتوقر للاحضائيين ليدلك قهم الأمر متهمعلى تكييف الفرايات التي يجب ان كتخه على حصب البعدود الواسيمة للبولفء

" ادسس الانسيخاس بطبيعهم بمباوت الى النخصص فى كاعيه مبدة س بواحن النشباط دون التواحي/١٠٠١عري وهم بدنك يتصطون قبها تصانا كبيراء وهولاء عم طبعية المكتاء في منعلف براجي الملوم كالطيميينية والكنياء وغيرها والبهم غربتع التصبيبيل في الاكتسافات العفينة ألفطينة التهميرت حبيريا ألإسانه ويضى الإبيعيي بطيمهم أجنا منتون أل البرميع مملومالهم لللبييل بوانس متعدداس أوجه النساط وهم بدلك لا تصيغون في ناصية عمينة على يأحقون الإشهاء ص بأخيتها الماية - وهؤلاء مسقلوا أخسهم وحربوها على الطرق الإمارية المسجيحة وتدكتوامن لعمل المستوئية الإمارية في اية بابسة من تواحيها وال مؤلاد يرمع الفيسيل في تعليم وادارة بواحي ألنساط فعالباوتيكي التر من الانتماع بالانتراسات التي لومنكت الهها قريحة العلماءوانوراه كل ما يتبتع به الإسبار من ماكل والبس ومبكن والسبرق مواصلات واضاءة وملاه ومبتديات وحالياداره مهمتهم لحوايل الادكار الى حياليل

 قد النجاح الدى خلفياد في ادارة ضاة السويس يرجع الفضالية الي معبود يولس الادارى لبلمعبوديوسي الميندس وفي شركة المديد والمنقية ال عبر أبرآلتيب الإداري قبل عبر أتوالكمي الهندس ا

و أن فهم طبيعة علم التفرقة بين الإداري وبين الفتى التنصيصيص من الاهبية يمكان من تواحي النشيباط المنطقة في الجمهورية ألربيةالمحدة سواه التساث العكومي او التسناس لاما لا نزال تعلق بين الوطيف.....ة الاعازية وبين الوطيقة القنية المتعسمية وبدلك تخبر كثيرا في مجاليالانتفاع , could be

ب صحى لا يتهم الوطيعة الإدارية وما دلنا لقرتها بالوظيفة الكتابيةاو برظمة الحسابات أو ماتناكلهمينا وما ولا بيسائر بالبحثة من دي

منعصين فادوع الشروع الليميمة وتيسا لمجلس ادارة المشروع وبدلان بخبع الدى المخصيص لإتنا أبيدناه امن المجال الذي يستطيع ان بعبل وستجليسية وبخبر وليبن مجلس الإدارة لأن المي المحصحي ليسن يستطبع أن يقسسوم بوطيفته ولى بسنطيع أن يقدم الصعات والبيرات التي تتبلقها الرطيقة ۾ .

رسالة من الأردن

حول تصدير بصائعنا!

البلغا علواها كبية مره في المبور يسوال د الإصرار على المبتوي واعلقت رسالة من التواطن الإرداني ۽ عادي الحرف ه يمول فنها - انهم في الاردن عنستهما يريدون سراء حيام المعراب ألمستلحه ركيبات كبيره يعلنون ص مواصيفات وويده - فينفض نهأ منطبخاول من بوغوسلافها والهنف وبالكستاروغيوها و رَوُ يَتَقِيمُ أَمِلُهُ مِن عَصِرٍ ** وَلَمْ أَنْ تباتى الشام يصتع من الأمان ، ومصر

التتم أحسن الواع القطن فرالبالم • وعنفما سال المواكن الاردني ص ذلك علم فل من يتقصون من مصرلانتقنفون نهفت المراصقات ۽ وجه انسسيتقر ۾ڻ فانتى _ كاحد أعضاه اللحنـــة التي نصبغ المراجعتات بالمدكد من الرالالنام المصرى سكه ل لمني مدد واستدي

والبب الذي يعلى للتمشير المبرئ متبكلهورأي الاح الاردبيهو ابنا بهبرهن اميياف ابناحنا يتعيرات البنانية مثل داماح في الدرجةالأولية او دا الماح لا ممثل له ۹ موالدسم بينع البدأ في هذا النص والاصبع مو ان ضم کل بالمه و مواصفات فيابسة علمية ع ٠٠ قابا الرسساليا مهلانا لرسليآ معه شهادات ملبيسه الول المتعمل توغشد، ا كيلوجراما النطبة مساحتها كاتما داومل للحبسية ثبان لون المسعة فهى التسميووجة كفا ولنماه والمسيل ترجة كاداووري القناش كذا اوتيسية للبتر ** وغير دلك من الواميقات العلبية ، لا اللعظية

والاخ الاردس مشكور على هنبات الماطعة ، وعلى قوله في الرسبالهان انتاج مصر وكل انتاج هربي يهم كل البرب ، ودجب أي مِنص لِقَبَارِضَ المسلة عالمًا حي الإلتاج الإجتبى "

رمع ذلك ۽ قبض هذا القعديسيل

خنصوري التلفرون ولواقضيون

أمام عضماتهم المصوبة والصرحسون

ب لمرسرجوا بالفعل بـ وهم يتحدثون

ني المكروفريات التي يحملونها 🕶

لأن التركيات النبة قيما يطهمن أم

ثكر متضة ، فهم يتبادلون الصبياح

والإحتجاج ١٠٠ وفي آحد مشاهدانصل

دنت حناقة وراه الكواليس ، حسبناها

أول الإمر جرءا من المسرحية الهاكتشعنا

أبها خناقه حقيضة كطاير فيها السياب

على مسبح مرالياس ، الا مرائعاليين

وقد كأن مقا المنت الاول في حد

ماله كارثة ٠٠ نحشية المرح فيمسا

يمع معبلة طبعات من التراب تحتاج

ال عالم جيولوحي غيرفة عبرها وكم

مكتت على النشبة بدير كس ولا

سنح 6 فلم 100 فرقسة المجاديب

عدم رضيتها في العصل الاول حتى

بطامر فبلر هائل كالمستبار الذي

مطأير خلفه سيارة لوزي للنحسم

طريفا وراميا في مرسبوف ۽ وکان

التراب بنهال طبئا ونبلا خياشهما

وكأنبا في يوهة خلوبة لا في صبرح

سملق ، وقد حيلين هذا انظرلاولَ

مرة الى ألمّامك التي تجلس طبها

درحلت طبها ارابا كثيما أم تلاح

ل مسجه ليامه اللين حلسوا طايا

وحرجنا في الإستراحة ؛ بتغلق عن

لا أطن أن هناك عجرا في عددعناك

النفاية في المدرج ، ولكن المسألة عن

أنهم لا يهتسون لالا يوجه من يعلمهم

الي الاعتبيام ~ ولا أطن أن المدينية

حنبية المنزح مستجيل داوانا كارمدا

معيا فني البنهل تنطيتها بنشب سيم

رخيص يكتم أتغيباس التراب المأ

مسالة المراعبة فقد طال المديثات وا

رعن أن اعترابها حساره من أحرام

الفيسا فبأن المنزح وومثاءالانتظارة

تبليا في الليالي البياسة ...

غهل هذا مطول ۲۰۰۲

نى المنب الإزل على الاقل ا

الإرل كان دؤية من المداب ١٠٠



دكود دساد دداى

المسته مذا الاسبر ولتعامدة مسرحية ١١ العرج يًا سلام، الني كنيها الدكتور رشاد وشفق وأخريبها الاستاذ كماليسية ف مبرح الحكيم ب وكنت قد الألفت من المسحف ال

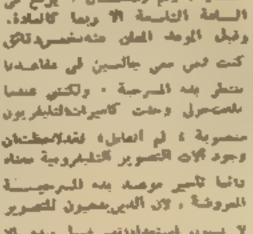
الستار ، دغم ومقبستان ، پرهم فی بتطر يله المبرجية ء ولكتن عنبيا لا يسوره استعداداتهم فيسا يبغو الإ من المقالن الإحيرة " دلكن ، كم من الرشت كأجر ومع السيستار في ثلاق الليلة 7 مد

ريع ساعة ٢٠٠ نصب ساعة ٢٠٥ كلا ، وقتن ما يعرب من مساحة

ساعه كامله والناس المسطيل و

المسقل النساد يبدو طيدالارباق ناس للحل وتعرج الوامطاله لمية ومركز ومرمات تركيه ولعك ولنعلء ركاسا خالسون جلف الكواليس لا أمام الستاراء

سنناعه ادرينهلكت طامنا على افسالا لاليفا ويسرف



سرم وسند وتروح وسيىء ٥٠ والسرح

الانتظار اللمت النهيؤ النمنى الذي دهينا به الن المنزح غوطتقطاقررنا الاحتراف رام الستاراء فجلستا وؤد استقر في مقوسها بالعمل أن بري

رسالة من الاشتراكي العجور



بعطامي حسيس اللعبودي

٠٠٠ ورسياله من ۱۱ سيستاد بمحاض حسين التمسبوري ه الاشتراكي السيوز ۽ كسا يسبن كهنه في الرسالة ٠٠٠

والاستالا مصافى حسنين المصوري کیا بدکر قراه مقسوره هو الرجل اللي عشر أول كتابه هن الاشتراكية في مصر - سنة ١٩٦٥ -- كيا كتنف الاستاذ على الدين خلال في سأسبلة بعوثه عن 9 سقماتمطوباليناويم العكر الإشتراكي فيمسره مد وكان العثور على صاحب الكتاب سأعمامرا فی احدی کری النیوم طاحات سارت لم سرفها آلا بعد تشر المالات **

والإستاذ المبيوري يرحوورسالته أن أنش أمنية له من عزائه ومن : أن تحجين فكرة العنكومة العالمية ء التي نطس في النالم كله عابرنا عالما والبداءة فلهانا للحص العسسروب والتنيير المصرى والإصطهاد الديثي والاحتلال في توريع التسمسووات

رما آیا قد نشلت ۱۰۰

السل واحترام الجمهمنسود ** ولكن لا نسيع ولا نجيب ا اجبد بهاء الدين

الموم بسينا ديانا و الحرية و راديو و العير و ا





عبيدهشرق..عمل وأمل

المرين ع والى ملاين الواطنين المرين ع والى ملاين الواطنين المواطنين المرين ع والى ملاين الماطنين في المريد ع والى ملاين المسلمين في جهيم أنحاء المالم بالتهنئة الحالمة بعيد المال البارك داعيا الله سيحانه وتسالى ان يشمل بطفه وكرمه هذه اللاين كلها بالجزاء الحسن في الديا ع وبالنعمة الالهية العليا

والعيسة في طلوعا عيد مشرق يقدة و ق التعاول في هذا المام سر عام ١٩٦٦ سر سبير جنبا اللي جنب مع شهور هذا العام في المجمورية المربية المتعددة ، وبعد أبام العيد يستانف المعل الماد المتمر المنبح مكل همة وامائة وشمساط في جميع الدوائر وحميع الإجهزة وجميع السلطات ،

وسلة بالجباز الاكير أرسع الاجبرة سلطة وهيبة ولعوذة لا وهو الإنحاد الاشتراكي ا دنت الحيونة في الشهون الأحرة فاستنسام السابق 6 حتى أذا وقد هذا المام ــ وق أول شهر من شهوره ـ لمحنا بدى اهتمام الرئيس جمال صدالها مراثر كيس الأطي لهذا الكبان الكسير به ۵ قبو پخشر جلساله وځالبراله ويزودما بارتباداته كالوبجلة بواميط هورية مستبرة لهقاه الحلبيات والمؤتمرات يحفرها بنصبه ويحابيه اللجنة الطيا الدائمية والقيسادات المجلمة في حبيم الحسانتات وهدله الذي أشار البه هو "العبادي ء، الشمية اللي نجب أن للمبل به علته المبسادات المبالا مائرا مستمرا ليحكق الالحسماد الاشتراكي أسباب وأعداف وجوده ء وليناتر فباترة مبلية مباطئه الضنقبة المبسالية وهن سلطه السلفات ومسسامية الرأى الاطي لحدسم البثرن بجانبه السنتناطات الاخرى وهي السلطة السقيقية المستكرمية والسساطة النشريمية مممد

سنامه على الشباط بديد العبد ب ليستكيل الاتماد الاثبتراكي جميع أحيرته لم بتعرف للعبل الكبر ياسم العباهير 4 وباسم الشعبية مصدر السلطانة جبيما .

وق الناحية الاقتصادية بعد البيد المشرق وقد حققت العميورية المستربية المستد لمستا ملتوسا محسوسا في ميزان معاملاتها التجارية في المعارج والداحل ...

وبالارنام التي لا يعطيه مطفها ، ولا تعطيء بتاتعها يعلى نائب رئيسي الورواء المعتمى ب الدكتور القيسوس ب ان «المعز» الإجمالي في الماملات المعاربة معط في السبة المائية من ١٥٠ مليريا من المعيمات الي ١٨٠ مليسويا وهو هيسوط كبير يكاد يعلم بي م ي م مثرا بالترازن القبول وهو حمد الترازن المعالي أي فلاتي المعر الإحمالي أي فلاتي المعر الإحمالي أي الماملات ٥٠٠٠

عده بشرى مظيمة هي 1 النعاؤل - والأمل

.

والغير الذي يملا مستدور الاقتصادين بغيساولا واملا هو ما انبائا به السيد باثب

رئيس الوزراء من أن ﴿ المسادرات ﴾ قد رادت زيادة ملحوظة شعد أن كانت تقوم بمالة وحسمة وأربعين طيونا من الطبيهات في الاشبيمر السنة الأولى من سنة 1970 اربعيت إلى 177 مليونا

ولا من علم الربادة في المسافرات سمسمر في السبة المستفيدة زيادة الكمل بوارن المراج التحاري وم و فالمسافرات ك من في كن دولة بالله ما الممام المسجمة غاله المسادها ومم كل دولة في المسام هو تمنية مسافراتها حتى فرجع واردائها ...

وقد أوضع السيد بائب رئيس الورواء ان عدا التعسن دليل على أن الابتاج في العبيروية البربية النحلة قد أثبته وحوده، والت حوديه تكابت زياده السائرات في هذا المرق السبكير بين السنة المامية والتي منها ...

وقد مرد السميد بائب رئيس الورداء الارتام على همسلة الاسماس فظهر أن رسوم الرور في فتماة المسوس قد حقت ربادة وسوا الاكات في شهور المارية بين السبة المانية والتي تبلها ٢٨ طيونا فارتمع الرقم الى ٢٢ طيونا فارتمع و السيامة والمدمات الاحرى ٢ نقد اراهمت من ٢٦ طيونا الى ٢٢ مليونا الى ٢٠ مليونا ١٠٠

وكانت ملاصة الارقام أن جِبلة والتحصيلات؛ نامت م)؛ عليرنا من الحجمات والدورمات

10 TO 10 TO

110 علیرنا بعرق) ملایی فقط وهکلنا هنط. البخو هیرناه کنے! ۱۰۰

ويقابل هذا هبوط كي في 9 الواردات 9
بعضل الأجراءات المستديدة التي باكرتها
المكرمة الجديدة -- وهكفا لابد أن يستمر
عدا التحسن في الماءلات التحارية ولابد أن
يبطق = التوازن 4 المشبود 4 لم لابد أن
بنخص من قائمي هو ما ترجوه في المسام

ان القراء بنمتيون أن المعكومة قد قطعت مراحل مبلية في قصط الممروفات المعكومية ما وفي مكامحة كثرة البسل ما وفي الانتساج ومربها حوم واضح ومربع في هذه الهمات من قاحية فطيم الادارة المعكومية والادارة المعكومية والادارة ملى العمل بأمانة واحلاس واشراف دبين على مدى بشاطيم ومواظنتهم ليستقق ماترجوه عن الاستهلال الواقر والوادر تقدل على أنهسا تطمت شوطا مرسا وطويلا في تعقيق هاده الإمداف

وريادة الاساح مساما زيادة المسادرات ع وتخميض الواردات ع وتوفي النقد الاجتبى لواجهة ما تحتاج اليه البسلاد من ضروريات الواردات الاجسية ،، وبعد مؤتدرات الانتاج

والادارة والسبال التي حقدمة رئيس الورواء السبيد لركريا محبي الدين حفقت الحكومة كثيرا من التوصيات التي أمستندتها هسلاء الأتمرات بعد يحبت دفيق ١٠٠

ويستانف « محلس الأمة » عميله الخطي ب يعد العبد ب فيعاشر اختصافهالمالتشريعية الهامة وما اكثرها ..

وفي مقدمة هذه لا التشريعات لا مراجعة لابد منها للمشريعات الغديمة التي لا لساير العولة الاشتراكية لم متساعته للنصرفات العكومية وحدا أو نشر المحلس لفارير لجابه عن هذه النابعة لا لم هو بعد ذلك يسهم سعيب في تشون الانحاد الاشتراكي بجانب احتصاصاله العادية في الشئون السياسية والاضعادية وتعده للحرفات العكومية عن طريق الاستلة والاستحوانات والمنافضات

اما فشون و السياسة المارحية و مهى فسر مسترها المعلى بغضل المسدا الذي امتية المتعدة ومر مبدا الحياد ومدم الانحيال : عدا المبدأ الذي نعدله المعدورية في الماني وتبغله في الماني ومنعله في الماني وبنغله في الماني وبنغله في الماني وليس أدل على ذلك من أن ملافاتهامالمسكرين وليس أدل على ذلك من أن ملافاتهامالمسكرين المرتى والمربى علامات طيبة لم فظمر دوله أحرى حتى قيما بين دول المسكر الواحد في الكيابين الشهومي والديموقراطي ،

وليس أدل على ذلك من أن القباهرة أصبحت وجهة الانطبساب السياسيين عن المسكرين في متسساكليم السياسية بلعاون أليها لتساهد على تحقيق و السسلام » في المارة الافريقية والاسبيرية ، وما أليهوا علم الابعد الابعد أن ألبتت المعهورية المربية المتحدة بعبادها ودهم الحيارها ومدلها أبها الحكم الذي ترضى وحما الحيارها ومدلها أبها الحكم الذي ترضى مدله مكومته ، والقامي الذي يعدر المديع عدله وتراهيه ،

ولى المسئول العصربية التعسسات قرارات مؤلمرات الفعة العربية الميلا محكما صريعاء ولى المعمة القيادة العليسا المستركة التي المت احكام الكريان العسطيس الملاى حمل أعداله واعترفت به الهيئات الدولية ومشروعات استعلال مياه وواقد بهر الاردن والعمل يسير فيها وفق الحطة المرسوعة

ليس أدل على خلورة التنفيذ في هذه التواحي من أن لا أسرائيل أا ليكن وتستسكن وتسيح هسميله الأيام صيحات الخار من الاستعدادات المسكرية العربية ألتي لهددها في وحودها ونقاتها ونتلز أصدقابها بالويل والتيور أذا لم يحسساولوا أمالها هذه الإيام ...

ارایت بعد عدا البان الموجر الداخلی والحارجی کیم آن علاا المید مید مشرق 1 وکیمه آن عام ۱۹۹۹ بحانب آنه عام عمل ، فهو عام تمثول وأمل ..

فكرى أناطة

R رامو شیمارام ۴ ملاح هندی عمره ٣٢ سنة ، يميش في قرية بالمسرب مَنَ مِدِنْسِيةَ ١١ حِيدِر أَبِلا ١١ سِولانه 0 انترا برادش » ، وروجته النعها الاکسمي الا ۽ وهيدو سينم ريه العصوبة عبد الهيدوك ، وهي ليتم بغرقت وخلال السبعة والمسرين عاما من عفرها ٢ من مصالي الحصيبوبة الإ العبل ، فهن النبيوم أم كليه

ول كل صباح ياكر و في حسب السامة المجاملية والتعلقا ماستيقف ه رابي په کا و بيونده کې نيې ايمبير په بنصييل بدلا مر الماه فقلا با يرجو. الي كوجه السبي بانظم البحدان عتر الارمى ول بجاره ديا يا رسم ريين فصوح الأميين الأدرجيال الأ

ال ديس الأرز الليواف السيالي ا مينة مي الاسو ويعد الانقار يجوم وارض و وي المحنى حبد عنون ورس فريد و مد حس برجم بهذه این اسا س ١٠٠ و حد في عدد الارس تعمیل لا علی ما در مده طبیور لم العمام السراني الواسماع حيماح ه ادر ۱ و ۱ لاکستن ۱ و لاطمستان

وعد صدر کی کرموه و جد ش " سياني " ويمه خفيسه من الحمص الملى والمدار ميمه مي العصراوات دا وامعه فطبه من محبل ديمه الدي دينظه بديميد ماه اجری اس عمر نیا ہے

ول مناه منصب و راب و ايي

ما سب سب محمد عرب دو کری لعر الله برات و رايه خدلت الهيد ۽ ويمسي لم اطلاق ۽ سامة ای بیام ادار او داران دامد ا موانستودج

الرعبة الداخفة في المنه لهالله العالم عد ده حو ۱۸ منور فليه ه ربواحم المستيم بحراسة بالمحالة يرا با المتدمينة من مندي طاب حظم ا کل و خلام منهنا علام حمان

وفاه شامسری

العللج التأكر بالكيادية بالمستشراف عنجم الكاي تعافيته الأسيلة طينيوان دل ليله ١٠ – ١١ يئـــاير ٥ كان سل وهرقت أيضا أنه قد أمسم الرامو" بالما على جانسه 6 عندما توق حس الهند 4 للبرة الثانية خبيسلال لال بهادور شاستری ۵ رئیس وزراه سحو الأا كنهرا مباد وقاة لهري 6 أن الهندة في فراشه بعدينة طبقته د نجاز لمله ويلللنا لتحكونيه

عاصبينية جمهورية أوزيكستان

الاستراكية السوفسيية) بعد بجيبو

١٢ بناعه من أنفاح لوقيع القينسيال

مع رمیمی ماکستان آپوپ خان ، یکعل

اغادة العلاقسسات بن الدولتين الي

طبيعتها , والتعهد نعدم استخدام

الموه لتصوية المتساكل التسازعطيها ع

والوافعة طئ سنعب الغوات الني

نفقت في وجه تعضيها تعضنا على جدود

ا وتبلغه المستعدد 1 رامليو) ي

البحاب ۽ وجانو رکيني

الركزية في دامي ، يتولى بعسكم هذا المركز زهامة عربه المؤتمر البيوطي الهندي الماكم في البرلمان ؟ ويتسولي بعكم للك الرعامة زعامة الاربعسيالة وحبسين طيون هندى الذبح يتطلعون الى تعيق الاشتراكية ، بالاسياليب الديموتراطية الطبائية في الداخل ،

وسدم الانمياز في المارج :و رق پرمبای ، المساء وائدہنے۔ الكبرة على صاحل البناد التسعربي ا ما كاد قباً وفاة كياسترك يعلن حنى بدات مکالیه الراهنات به علی حسید ماروته مسميعة لا بالريوت 4 الهتدية شعبي الراضات على بن الذي سينون حيف سرحل أيدي مستعط في دووه سمله الى السلام مع باكسيسال .



وسعب المراهبات علة مناب الألبوت امن الروساسة . وكان الدر المستثنيات يعصبون عني معاوماتهم ش البساسامي فول الأسيناء التي ببر غبون عليست فالرمانية ، من كناو رجان منسيان والإممال المهمين بالمالي في الأحسال

اختبار صمب

الأمين و وابو و و فلاح حيدر ابان وسيشرة الراهبات في تومينستاي ا نظ سامرة اخرى سان اخبيسبار تأبيس فقدأه الهبد ليس ادرا سهلا ه والما لكنفه مصاعب وعصاب يرحنم معظيها الى ما تمسينه بيض المجعب الهدية باته # ضبف تفسوذ حبزب الزمر الوطئي الميناكم وتتيجسة لزايدالمعرفات الافليمية والابديولوجية ف داخله و ونتيجة للدودي السطيعية

التي لسود حماوفه ¢ وسنجة المنقط اللي يعارسه يعض ذوي الصالم من كبار رجال المال والإعيسيال عاونعص الجبومنيات الاظلمية والتحصية و على سياسته 🖈

ومع هذا ، قعد كان هناك أسسيل حديد لا صنعه شاستري ه

علمه کان الباس ، فی عهد تهرو ، كساءلون ممسنا اذا كابت اليسيد مستطيم أن فوامسيل وحفتهميما واستعلالها فحياتها الني أعنادتها في ظله من بعده ، وعتلماً مات تهمرو . ووتع الأحياد 3 الرفائي 8 على لال بهادون كسساسترى ليستكون طفسسا بدته الزعيمينع النبدي الهب المحاجية الهناك الأنام مواللجو الطباعي الجرازيلين ye is your to a

م معیری ام علائب آخیماک آخر ہوم لحلمه كالمحافي على واحرا يبا سيءتنع کی جاتے ہے کہ انجدید اور بدم السبب المبليدة أأجيلة الدارة عمود وعمل برقرق ما بنيو to a surprise of all

اراجه دارت المنافييات حول ما ١ ا کے لاجیت سے علی اعد الدیا علاء وکال مراف استخص ال با على احتجر بشني والمعديد براميس بلد الجنيورية ي ١٢سابر الدخران طيره يعملا حي بالمتواق المنعلا اق المدن لاحرابه مرالاتصال أن استثير وسدارك لالب التبال تي يربي خولزر بالأل بالغا غورير الداعيمة رياسة الماوالمني من ويبطان البريانة كل واللبلة المجاور منها

لابك للبراة في الوقت ذاته أب تواري حبث يطالبه بسرعة الانتفال ال اللمسنة ه الهندي په دورت ان پښيم کي اعتباره منط المتكلمين يمير همم اللمة وهم الاعلية • كما أنه يطالب بتمييراهداف متدمة حرب الوبير الوسين العدييسية تمتره يعرف الهنبد عن الاستسراكية والديموفراطية وعدم الاسعبار

ا وفي بديه المدينين تريين أنياء

شافان د ررير النخاع د وليجايالا لشمي

بانديت د شلخه بيرو السخرى ، بل

وتردد اسم كاماراج ء رئيس الحرب

وقد اعلى شامان ابه أن يرشح تعسه

رانه سبویه من پختاره رئیس)لجزب ه

الداحليسية ورئيس الورزاء المزمث ء

واردد املم جوازارطال باتفا غورين

جوازا وبلال فانداهو بقابى قديم سلع

السابعة والستين من عسموه * و ككل

الفيادين في حرب الموتسبين الوطني ا

يعتبر من أتباع المهاتما غابدي و وعيم

مركة المعبيان المدس والمقاومة السلبية

وهو اشتراکی دیبوتراش ۽ وهو

يميف نضبه طوله . د ان قلين ليدمي

من أجل المشاة العاملة ، ومارا يجمل

بعقى الباس يعناهون ابئى يساري ء

ولكس غامى ، هيا وقاليا ، واشيد

وفي مينة ١٩٥٢ ، غينة بهري وديرا

للمحل ء ئم امينج وزيرا للداخلياوجو

المعنب التألي للمسب وليسن الورواه في مكرمة بهرو ٥ وعناسا كواني بهرو في

عاير ١٩٦٤ ، كول كاننا مستم وليس

الدرواه المومث بالمتي لجلي فته يصبك

حبيبة أيام ليبولاه لال يهادون تناسيتريء

الدى مينسا تونى ۽ عاد بايدا ال اولى

ومم آنه کان دن المروف في ايام

الإسبرع الإول ، أن نابعا يتبتع الساء

المالة بترصية انصيل من دارة الاول لكي

يقع عليه الاحتبسار كرتيس للورواء ه

يابة ما لت أن أعلى فلم ترتبح،مسة

الديرا غاندي

ربرو السواطيرا غائلي والمنسبة

بهارا وزاياه الإستملامات والإطامة

مي حكومة ساسيري - كالأحسابالألوي

ہ کے کنت آئیمی لو لم تکن اندبرا

ابنتي و سينتد فلڪ کنت آستطيع ان

رئيسيجها لنكون حليمتى الطبعيسة ه

ولكتني لا أستطيم أن أقمل ذلك لان

الديرا النتي " لا الريد ال يغزلالشجب

امنى اؤيف نظام الوراثة ، وأرجه لابنائي

ین صرما د از زلدن فی ۱۹ براسر

۱۹۱۷ ، ومی منروحه می فیرود غابدی

عمير البركان الهندىء آم لولدس منه

وتصبغها ننزه ورعنها النسبيعاره

الهندية بالقامرة مام ١٨٦١ - بأنها

سيدة جنيلة ، وتسليقة القوام ،

منطة ٤ متوانسسيمة ٤ فات خيتين

سوداوين فليقنين أسيتين ا والهسا

تنتل امل السيباء الهسبديات في

المسيحمل 4 وتمثير قدرة لهن ق

المالات التقييانية والاحتسسانية

والمبيامية لاواتها اكثر تمساء الهجد

وتقول السيدة الديرا ه هرسيب

و کلها رایت خشیسیا ۹ وجدتنی

اما موقعها من خلاقة المراةبالمصمعة

میں تری انه لاند ان یکون اکل امرآه

اعتميانات عامة بالاستسالة الى

الى اهتماماتها يزوحها واطقسالها ء

ولانك للنباء من الاعتمام بالسياسة

وبالماليس حولهن كالألك لايسايجري

ق العالم يؤثر في البيت 6 فالحروب

وتقليات الإسمار ٤ مثلاً ٤ قات ملاية

وسعه ومباشرة بربة البيت 4 وان كان

البنسألا بالسياسة بر

امتمامها بالسياسة:

البدى الى تصحيحه » .

والميين أأبان وهمره بطواهم سالة

وبالمحادا وعمره بحوااله بنبة

والديراغاندي بلستالناسة والاربعين

حون معنيا رياسه الواارد

ان پروس س بعدی د

القداكان لهرو يقول عاتبا

متد الحكم البريطاني

وليمل الليمال ي ا

معنب راسن الوزراد

وترين في عليها أليستسود وين الحليلان بالحلي حلة لليز المسرة الهيدية لم تمول

الا الله أردت دائما أن أكون مشسل امی . افسید کانت بارق مخلوق ق المالم ، ومع هذا 4 فقد كابت ذات ارادة فولاذية 4 وكانت قويةالشخصية اما تراثی وافکاری فانها من این 💌

ومناسسة ١٩١٨ وهي مضوق حزايم المؤتمرة توحصوافي لجنته السعيلية لم كانت وثيسة للحسوب لمدة هام تست فبها المسسامر اليمية حمله شبديدة شبعها ، وعن قد وارتعلادا كنيرة في استنتها واوربا وامريكا 4 وزارت القاهرة اكثر من مرة ه

الا أن سياسالا الهند التي النسوم على الإنسستراكية الديموفراطية ال الداخل ، وعدم الانحياز في الخارج ا فد بجمت الي هد کيے ۽ وبعن اڏا ساريا الان الي الوراء و 60 الأن الله كان يعكنا 4 أو كان ينبغي علبنا ، ان نتبع ایة سیاسة اخری فیما . ۱۱

مشاكل تواحيها الهند

لكرطريق الاشتراكية الديبوقراطية وعدم الانحيال في الهنسنة ، وطريق الرمامة الهندية الجسنديدة لا يزال بواجه لثك الشاكل المدينة الربولة

اولا : مشكلة الإساج الماللي ع ق وقب لنبي فيه التعارير الواردة من تبودلهن آلي آله أنهبا. قد لواحه تربيا محامة لم اعرف لها متيلا من تل ، ول وقت للبر طبه النعارير الواردة من ولاية كوالا ٤ مثلا 4 الي أن الارد المتوثر للأمالي ينحصن يرما بمدايرم ٤ يحيث تعص تمنيب العرد من أور النبوين من ١٦٠ جراما الي ١٢٠ جراما 4 وارتمع صدر كيلو الارد من أقل من روبية حسب التسميرة ه بن ۷۱ و ۹۱ بیرة علی وجـــه

تهيا ومتمكنة كثبيب والبلامات ستظر على فالقي القبادة الجنسةية مهمة مراصلة الحوار البائر الذي بداہ ناہے کی بغ اوبہ خان ویبس لليهورية دكستان اوعليها أريواميل يدعى البيلسة للوصول أن تستوية سبكه كتبسر

الثلثا ؟ منسكلة الملابات موالمسينة والتي ينتمي بذل الماولات للوصول بتبانيا الى اتعاق عن طريق المرار الماثر والماوسات ة على قرار ما احكن الوصول اليه مع بالستان ،

النثن المنال الهد النسياس والإحتبينانيء لإنبلك الإنان تتمي لزمامه الهبد المدبلة كل توفييني وتحام في مواحية متناكل هذاالشب المدين ۽ وق لمعيم اسس\لاشتراکية والديموقراطية والسبخام ة في ربوح الهند د وفي استعراد الاسبيهام في حمود الدول النامية من اجل صياتة استنشقاتها وامها وتثمية مواردها

کها ترجو ان تستیر ـ ال ظــال الزعامة الهندية الجــــديدة ــ تلك الرواط من المستافة التي جمعت بن نهرو وشاســـــــــرى وبين الرئيس جمال عبد الناصر ، وان لنمو وتندعم أواصر ألساون بين الهثد والجمهورية العربية المحدة ي كالباراج واليس المزب والتشرورة النعجيل يالاحتيار بأكمى سرعة السيسم

وخول الإجراءات فارت منائشة وعل بتم الاحتبار ياشتدنات مباشرة يلوميها أعضآه الهيئة آلبرلمانية للحرب فعدوهم 240 عضرة متهم 377 عضوة في مجلس التمية فأولا صابياة ق 197 عليوا ص محلس الولايات و واجاسانها و أم يخم بالإثقاق ۽ الوفائي ۽ پيرزمياء العرب وفادته ، كيا حفت في المتيار ائتانتری ۳

والكف بقا والميما إن الإعليية اليميل أسلوب الاتضياق ، حتى يالى وثيس الوروقة التعديد بناء على احباع مرقابم العرب يتيم له فرصة المبل ومواجهية الشاكل ، ونكفل له إن بكون بيديها للحرب كلة وليس لبناح نيه ، ارويتية بركابه يخشم تكربها لاعتبارات الليبية ومنحصية

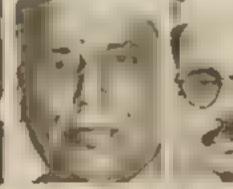
واقتض الإعد يهلا الإسسساوب أن بتشاور كاماراج ، رئيس الحرب أعضاه اللجنة النخيدية ، وحاصة مع كبارهم وطوى النغوط اللوى منهم د ومع رؤساء الوزراه في الولايات ، ومسلم الوا در کریس نهای تعرو هو خی يحاره لترباسه وبنتع هدا الاحتيسان المعن طبعالسياور الهابها سرياسه الى يىشى ان نجيمعنمه دلب بيجو عدره أدم لكي تصفي على الاحتيازيناه على العرب

غير آنه سرعان ما نقا وامينا ۽ مثل اللبخه الإولى ، أن حناك بمقرالماهما هي طرس الوصول الى الوماق ، وذلك غناما دخل موزارجي ديسيساي ۽ وريق المالة اأساش حلبة المنافسة ، مسم علىمتسب فرصة احتباره فسعائبديدا وحاملة بيد أبدونه طلبتك

وموراحى دنساي معروف بمنيلاته تكلم رحرك فلاي والإعيال في الهنداء ومعروف ينطرحه التبهيد ال اليمين ء ومروف بخيلاماته الواسييية مع والا کرشتان د دنیس الجمهرویة · ودیخای مكره باكستان كراهية شديدة ، ويعتبر السياعة مسالين عن الماء عاله من المستريا العابية والدينيةأثناه حوادث ه کانس ه ۱ وجو پرفتن آیه تسویة سلبية مع واكستان أو العبين • وله موقب منظرت أيضا في مشكلة اللفسية



فيجا بالإكسمي



خوربر الال بابيا مورارجی دیسای

الرزراء البديد يتسلفون عليسه من المصبية ورئسا الون لدايرينة شيدمات لل عما اللا كان سيستطع أن يكرن وحسل المرهمية وأن يلوم بآلاعباء ألني القتها الهند عنى عابقة الان تملأ عراج لدى حديه بمأن بهرو

وأغيره غير فصيده طن در دينييري يمامن من مسكنه دساسية هي. به ساه تعلد بهرو ومن فرسع ذکری بهده سی مسطرت عني البلاد الرطل معصافتارية ببنه وبين دلك الرعيم الكبير العظيم ح والكن على الرغم من هذه المسكلة ، ومدر ارخم من مياكن كلياء والصليبة م فسملح المك مع ياكنيان ومساكل المحدود مم الصبين والصندام المسلبينياء ومشاكل أبلجاعة التي تتهدد السيارد و المرعقاع بالمستري أأراسهم المحابط لهمة والمائم كله مسرمين متقالين فته فعيبا والواسم والإعلاس للوطن واحميج أعداؤه وخصومه واصدفاؤه ومطرفهمكي السواء على أن أبرو ما جنهه خيلال رئاسته للعكم النى أستمرت لحو عام وبعث عام فقلاء هو ابه فسند پرهن اللهك وللمالم عثى عدم صحة الاعتفاد اللي كان يسود البالد في عهد نهرو بان الزعيبلا يكون فويا الانشخصه وأبيمه کیا پرمن علی ان الزعیسے بیکی ان بكون فسنويا يعمسيسته وموافقه م بكرامته فشحامته واحترامه فللبسارة الجياعية • ومن هنا استطاع شاسترى ان يجل من مركز رئيس الوزراء في الهند مراكزا تا تاولا كبير ، في حسند

ولعل مدة المرى الهام هو الوشييخ ما كان امام ناظرى دادة حرب المؤكسو الوطنى الهنسيدىء وحم بجسميسون والمدفيل الرمسية وياطوان المستسرح باكيته فوالبحاوية للتحد عن رغم بجنع بين لمنان تهرو وتراضحتناسترىء ويكرن شبطا ومتحركا ، وقادرا على أن بتمتع مجماهرية طئ البطاق القرميء وعاداً على قيادة العرب ال الغور في الإسماعات الرعاشة الملمة في فارس

فاته وبصرف النظر عن الشخيص الاي

اجراءات الاختيار

وص فلهي ء عقدت النحنة النقيدية للحرب اجتساعا مساه الكبيس اللاقي و ۱۳ مار و لاحبسته از انسان فرناه

ديساى يندخل

بنحياتها البشبة وحبالها الأحتمامية وانا ما سنت الديرا عابدي من هم الاشتمامي الدين اثروا في حياتها اممق تألي فانها تجييع : 8 أبي

رق البدستها 🖟

التحديد 6 ألى روبيتين 4 أو عامادل

مع باكسستان ، واذا كان قد امكن الرميول الى الدامية طشقتك لم واطلن بالدا له رئيس المكرمة المؤفتة ا لسبكه بيا 4 قانه بن الواضيح انه

وتحرق مصراة الثي ارتبط بضالها

البواني والاحتباض على مدى مشرات الافتصادية _

الصبور السكامسان المحروب حسيدات

عفر المن المنول يقد الجنوع الا المنتجد المنافعة المنافعة







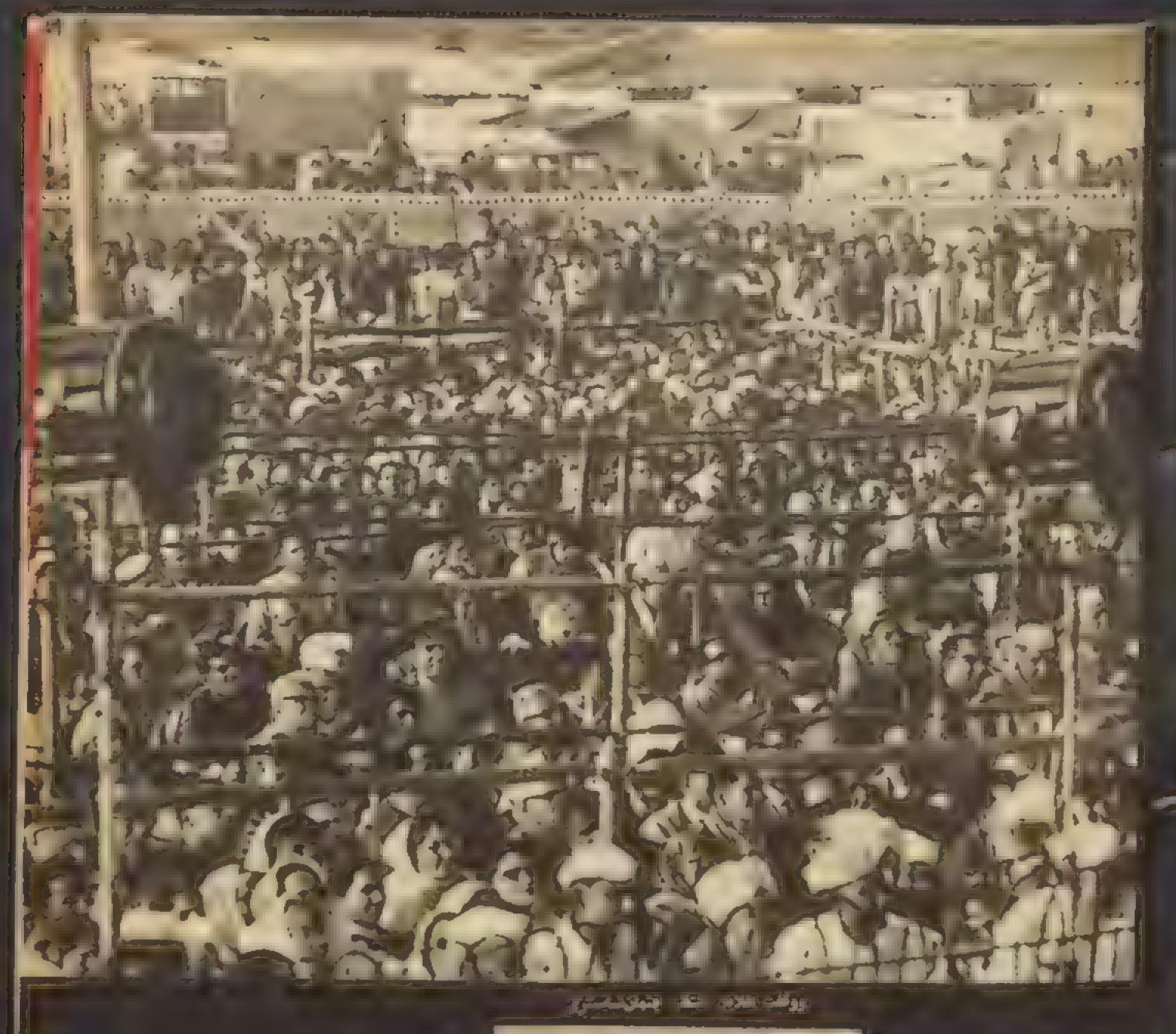




سد ۱۲ سامة من توقیع العبساق طشفند للسلام و روع العالم برداه لال بهادور شاستری فطاه به لقد عمل مملا متواصلا ی ذلك البوم ک ولم سد علیه ای الر للتعب او الرش ء وكان مرحاء سحك كتبا ، وكانت آخر كلماته لزدیر دیامه شامال ۵ سعب آن بكافح من اجبل دیامه شامال ۵ سعب آن بكافح من اجبل السرب ۵ بعس التعجامة آئی كالمحا بها ی العرب ۵ به وقبل آن یاوی الی قرائسه العرب ۵ به وقبل آن یاوی الی قرائسه العرب ۵ به وشد

معلما بيل مب بر مراسب او بربه
بديه ، وسيساح طاب طبيه ، وادركه
طبيه المحاس ؛ بر البحد حويه ١٢ طيسا
اخرين يعاولون بيت لعساء الد حديده ،
وحلي البكس كوسيجين وايوب حان فعت
بياطف الإطباد يرانبان المحاولات له امل ؛
حتى اداساغ الإمل، صحبه البكسي كوسيحي
حثيان شبيغه في طائرة حاصة الى بيودلهي
وانقليت الواح الهند بالإعلان السيسلام

الى مالم كبير ة وقبع بابد الطبيارة برال سمية حرين على الالوقة التي اردحمت و المطارة والتسميم ابن الراحل الاكبر ماري ليسميل حثيان البه الذي السيل به مسد مثين ال وحب الملايين وبوسها احلالا لرجل عطير ووسط بحر من الربوس المكسة تقدم المثن في علم على اكتافييية جيرالات يسيرون بنظوات حياترية قون موسيمي وكان وجه تناستري بيقو من داخل المثن







سنة السيسار حفاجه .. صباحب المعيي يساول كتابا من مكتبة المعهي واحد تلابيط ثانتة المدادي











يعلى الدرسين في اجتماع كتبليم جدول الحسمى



محو الابية للرجال والاولاد

• المقهي يتحول إلى مدرسة .. ساعة كليوم

اذاعة لندن تتحدث عنه في برامجها ١٥ دقيقة

البات الان البادية نبايا .. ويات ساية حامة انداعرة بدان المدينة انداعرة بدان المدينة في المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المحسول المدينة المحسل المدينة وكانة فسم الى تلائة مدرسة تضم تلائة فسول .. الأول فمسل مدرسة تضم تلائة فسول .. الأول فمسل مدرس لكافعة الأمية ، والثاني سة تالثه السة السادي ، والثان يستقبل تلاميل السة السادية انتدائي من أجل المداديم للحول المدادي .. وبدات الدراسة ..

ولساعة كاملة وحتى البيامه مساه يميش المهى كأنه احسة مدارس التربية والتعليم د. وجعمت الامتوات بين رواد المهي الدن تعلوا من مقاعدهم يداحل المهي وجلسوا

بالعارج فينحوا الفرصة للتيبوق بي من التلامية الدن الدن الدن التلامية التلامية الدن الدن التلامية أداب الآن و في حليظ من ١١ مان الدنانية التحليرية التي فقة التحليرية التي فقية حييات بدنية التنانية التنانية الدنانية الدنانية التنانية التنانية الدنانية التنانية التن

وبيد السابة السابية بنهى الدراسة .

د مد السيار حماجة » مستاجب الهمي وبعول لمسابة مناحكا ؛ كما كنه عد ا .

المسارة المسيكرية التي تشبية معنا ببحرية بعود كل توء بعدها التي ما كان طبة ..

عبارة تطويها ذاكرة الملم خماجة منذ كان حديدًا في الحيش ..

ودرمع السبائر التي كابت متيسادله + وتعود المناصد التي مكانها ماء وتبتك يد التي

الملاباع أو الى البليفريون لنفته ،، وفليم املوات الرواد لمدو نسبًا فترسلينًا . ويرداد الهدين لنفييج سلمة ،، وتعللول الرواد كلامية في فللمة المقاد !!

اواحداثني وبنعه بالنص مشبوط

و منواب النعربية الكول المستكفري وساحب المهي هو المراطل المستكفري مند السيار حفاجة الذي لم يدخر وست في الدعوم للنامة بين حرالة . فقد أسنا هذا المواخل لرواد المهي مكته سواسمة عليا اله بينيد ووادة من أهل النمي ومعاوية التلاميل في دروسهم بلوي حقابل » وعطوع عدد من مدرسي حن الورديان للسنسلميس لياراطن السكيري عبد الورديان للسنسلميس المراطن السكيري عبد الستار خفاجة دون

اسمام الستوكي بالاسكيلونة في لحمل وال اسيد حملي فاسور مجافظ الاسكيلونة فلا المحي فده فرات المان منه بينيات المكرة وفائدتها الافائل عن الورديان و ووافي مجلس محافظة الاسكيلونة على طلب برحبة المعين بالوسع في المعين واهميائه من المرات النفاضة باسمال الطريق ، ودمين أقدم لك المواطن استكيلوي هدا السال حفاجة ، به رحن كادم محتمن بيلغ من المعر حوالي في عاب - ولزوج وهو في من المعر حوالي في عاب - ولزوج وهو في سن الماسمة عشرة وابنت في طبلاً ، عائي له حمسة منيان واربع سات ، والحمد لله على ذلك !

وبحديا في مساطة ومراحة أولاد البلد : بد العكرة جادبي من تمنعي باهتماسام لخطية البيد الريس حيال عد العامر في



الاقاعة والمنحصة والبليقريون ، قانيد، الرئيس سادي دائما مان تعلم لتحديم والرحيد الرحيد الرحيد الرحيد المنازر برمع مييون تعكيم وان ولعافينا والاستعادة بأوقاف القراغ ، وان تمواطن أحيد بلدى وأؤمن شورة يولينسر المالدة أحييت أن أصبع شيئًا لابناء على المالدة الحيد ومشته ليه

وهالا حادلة لطبعه ما والد عالمة بلاعي رام معى 17 مام عليه العدادات 1 ماه 1307 مست راسي الوصادات 1 ماه معدى عرامية مرااز المده وماره حميه العداد المعدى بحواز الساد الريد حمال منه النامر والما طوال المام المام المام الرامة درد مار المام المام الرامة درد مار المام المام الإلى ويوالي ق

لل على والبه حمال - «
وق عله الليلة لم اشاهة احداث المطر
نثم اكن لرى الإحمال ، وبعد المسلم
الليلة قررباراجلس الرحد المامربالحلوس
الر مبادلة .. وأن احدته بالحديث مع ثل
الثاني ، وأن احتضبه باحتضان كل قمل
وطبي بحب لما بالد التبعية ان بجعه ،
وباللهاد المكرد مع قربائي المجي والجديث

منهم بداب المكرة تشب ولنبو ولتبلود ويطوع صديق مبيد قهمي الذي سمل وعادا بالسكة البعديد بيماويني لينجين المكرة ،

وبيهى مناجب الهين من حديثة وتتحول من المناق كما المناق كما المنين الالمناق المناق كما المنين ما المنينة المنافية المنافية وتعبر أب محسفية المنافية والمنافية والمنافية

رائب الأطلاع الى آكثر من أن بعد بده الى الكتاب الذي بشتاره لم يجلس ليطالعه دول أن بعدال - وينهن بعد لنسده الى بردية وقد بسيار بياد وقد بسيني بمص منفذته م دايدره بنستيل فرايه باسرر

وسر عا بن العبود بليبة مني مدوسية المعلى و للنفي المدان صبق لا حدال كا والقدر، التي يداب بعبران تتبلسلة في المدان ومصدد على من بورازد البراية والمصلم ومسدد على من برازد البراية من المدراي بعوسا الار الرائد مدوسة فوليها 110 تلميلة ومشرون مادوسا مساوبون المعلى في المدان والكني ، أما النائد المدادي فهي المعلمة الدين ليس المني المعلمة الدين ليس المني

آبائهم مقدرة على تقويتهم عن طريق المعروب المعصوصية و اما السنة السادسة فلنقوية الاساد إلى الامعادي والمدرسون منظومون - والعراسة مجانية من وفكرة عطوف في ودوس أولياء الامور في حي الورديان - وجواد المهي مدوسة الروديان الاسلانية وهي لا تسل في المساء و وأهل المحدود المعروبة التربية التربية والمنتبع بالاسكندية لنقل هذا المجهدود والتعليم بالاسكندية لنقل هذا المجهدود المدرسة واستعارة لمتساد المدرسة واستعارة المتساد المدرسة والمنادسة واحل المدرسة المدرسة واحل المدرسة المدرس

سمع عبد للجيد







مسالفية العنالم المشالسة

من مرشعات مدرسة محرح بلك الشاشوبية للبسناب

سلوی واشد مراد : من مواشد بسينة ۱۹(۸) حضو فی نادی اسپورتنجالریاضی ومركز شباب الشلالات تحد الانجلزية



• بدائت بورسعيداخيارفنياتهاالمثاليات • ٦ فنسيات منشالسات من الإسكندرية • كلية الطب بطنطا تخنار فنتاتها المثالية

من مروشحات مدريسة وأسالتين الشانوبية للبنات



سيدة احيد عبد الرجف ابراهيـم مـن مواليد عام ١٩٤٩ ۽ انشتراء في جسيسات الضغمات الصابة والرهبلات والإناصة والخوالة) وعضو في الإنجياد الصام

到在日本日间各日间各日间各日间各日期间各日间中

ال مني منتقير فيوفيم بنهلة مدرة الرله والعدم ملحد م بني التنافي دوجاف السلم ه، ريل ^الحاص السامة بعلية بعال .. كالمحراب مكتفه بالمدرسين والمدرسيات ي الدير أ سوال وجهه أي أحد السحاد وانبار الناس الي جميره مكتوب طي يابها ٥ الدير ٥ ، وطلب من السامي أن بحل المدير بأنه يريد ال يِعَامِلُهُ - وَمِلْتُ مِلْ السَّامِي الْتُحَدِيةَ وهو يقول 4 المنسل ادخل ده هو بیتابل کل البانی ہے ۔ ہر

ه کده س در نومید ۱۹ د. و انوه باقتم من عر موامند ۹ ۴

ول حجرة السيد فيك العميد حسين مبد الرازق مدير التعليم بمورسميد كان اكتر من سنة مواطاني المكتبة ال بينهم مغنن وناحير ومبقوس ه وطالب ، ووين مره

وطن الرغم من أن الرجل مشهول حقا ۽ ومرد جم حدا استمراد عال داية مصوح للبواطين اللم والمسلاء ربعا لأبه تنتيحل سعيت لالويا عاما ولا سنسطيم أن يوسيد بانه ق وجه طواطين الدين عسر في المدلية المنبول الأول في ياسه سانهم م

وما كاد الرجل يمسرف البعسة التي ماقرنا عن أجلها الى يودسميد حتى أعطى كل احتبانه لها يد

وداوت مانسات مرسة حول ترط اللام العشيلة المثالية بأسيدي اللسيات الأجسية و وهل يعب أن يكون المانها بلرحية مأثة في المائة أو باللوجة التي تبكها من البعاهم طعة احتبية ، وتم

التعاهم على أن الطنوب أن يتون صغوبه ي اجدي اللمات الاحتبية في حدودها كاحدى الواد الاساسية مرمواد دراستها وأنه فيني المطلوب مطفعا أينجو أأدي البيب الل ملة السه العط سعونة فنها كناده تدرسها

وكرس الرحل حاضا كبيرا من وقتمه للاعداد العوري لاحتيار فتاة مورسعيف الثالية ما عقد احتماما ماحلا فسنبدو السيف أبراهيم محبك حبيب معتش أول التربية الريامية ، كم اللقا على أسعاء اجتبأه اللعبة الني ستتولي المبلوتشكل صهدا ومعهدا يمسى معيثيات الورارة ق المدينة وناظرات مدارس الساك الإمدادية والتابوية

وأتعق طن أن عقوم كل مقومية بتركبيم عاد معدد من طالبانها يأمرع ماينكن قبل الميد كما المن

كذلك بهد الى السيد ابراهيم محمد حبيب المنظم مع كبرة العنشاب الشروط المحلية الى يحببن فواقرها طبعن فبثل بروسمند في حادة المسابقية

ول سامة ميكرة من مسياح اليومالتالي احبب بأالمحل والبعيل وحدب مله المسالات يناطرات المدارس للانعاد على موعد للاحسال الأولى

وخلال الابام القليفة القائمة مبترقيع مدأرس بورستية فالخثاه لحتار مربيهآ المناة النائية الأولى ٥٠ لم العيات الأربع الباليات لي

قلبا للبيد عبد المسيد حبين عدد الرازق : ٥ انيا بتمي لفتاة بورسينة

المنالية أن تكون عن المائرة بالرحلة الى

عمال 🗈 ﴿ وهذا أمليا مِمَ أَنْ يُورِضِعِيدُ السنطيم أن القائم لمناة معر المنائية ٥

وال الريا للحاق خيام تورستية ، ريانجد شائبا المالية هناك . ، وربيا يكون ق مقدور هناده الصاء الرائدة من المدينة الخالدة أن لمرز بلقب غناة العالم المتالية أ

🌑 هندا ق چربستمید د ادا ق الإسكندرية له فقد أوشكت المعافظة أن تنتهى من عملية اختيار لمتباتها المنافيات وقد وسبلب الى لحبة المباطة اول دفعه من مرشمات الاسكندية حبث بانرت لبعيه الحرية الوملاسة رأس التين النائوية للبياد واحتيان الطالبات النالبات وبعب أن تبيز علاء الفرصة ﴾ لتملن للسكلنات والدارس والحساهد ضرورة أرسال ۽ صورة جن اوراق الترشيبيج سيسحونة بثلاث صور معاس (٦ ير ١٩ الى دار الهلال مع البيانات الطاربة ع كيا أنه في المالات ، التي عظم المالطات غيها المنابقة بنسي أن لرسل صورة من الإرزاق الى اللحبة المحتمسة بالمسابقة في المانظه وسورة أغرى من هله الاوراق

البيانات الطلوبة

الى دار اكبلال

🌑 طلاف الترفيح التي تقدم من المامد عاو الكتبات أو المدارس عاو الإنفية ٤ او اي مكان ٢جي ٤ لنجنع العيات لابه وأن تحوى على اليانات والسنور المطلوبة بالانتسامة الي طلبه

BINGEINGE IN GENEEN GEN

مسرش حساف ليسمه الحسرية بالاسكندرية

فاطبة مصطفى كمال بدر الدين مزدواليد هام ١٩١٠ كيارس وياضة الهوكي ، تجرد التجليز بالوالدرنسية واليوبانية تهوى الفرأية



بارييان أحيد فؤاد من مواليك عام ١٩٥٠ لمارس رباضة الهوكي ۽ وتئس الطارلة والعاب الفوى دليسة قريق الهلال الاحمر بالقريسة تعيد الفرنسسية والإنجسليزية



سفية حسن فيد الممسود من مواليند سنة ١٨ معارس وباضة كرة البد ع ليجد الانجبارية والفرنسية عاص هواياجسا الاسهسسمال الهسسدونة



Elles de Colle Calle Calle Calle Calle Calle

بادية معنار البردويل من مواليه بسيه

٨) ه وكية العاد الطالبات ورسست

اللحبه الثماضةومفيو يحمية الهلال الاحر

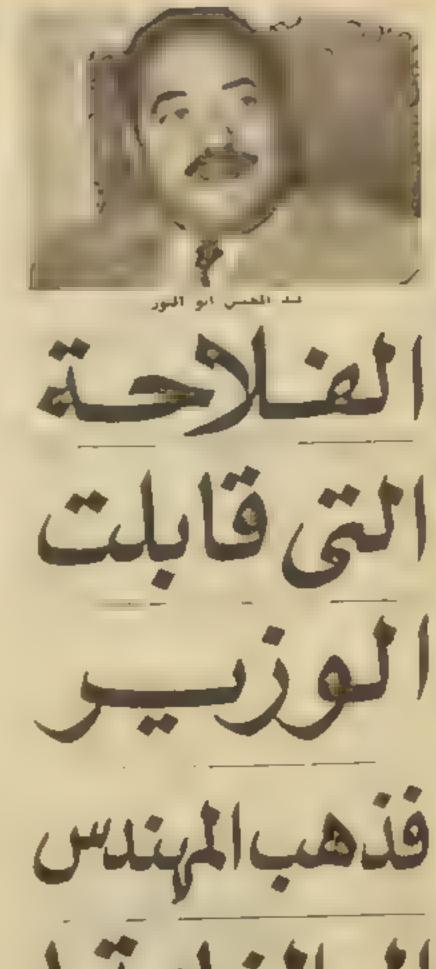
وحمد حدمه النثة ، بحدد العربسية











الى النبائة ا

وهام أهبد ألديه فلاحة مصريتاسسن خُرِحْتُ مِن سَتُ وَالْبِهَا الْمِسْلَاحِ الِّي بيت زوجها الفلام اللي كان بزره فدانا بالإبجار من أحدى دوائر الاضباع في للتوفية د وظلت لزرته سه حتى انجيت سيعة اولاد وبنان ۽ وفي عام ١٩٤٠ لوفي رُوحهما البسيد عمد الله فرح ، وحملت هايم العاس ، حرحت الى الحفل قلم يكن في اطعالها من بله رشفه واميحت تنفع الإبجستاد للنائرة طبيعها ۽ وتسيام الإيصالات فقط ۽ وهيکل ماير يطهم بالدائرة فالافطىساخ كان لايسلم للمستأجرين عدود أيجار ه فقط كان يكتمي بالايعمالات التي لايكون لدي المستجر اي سند اذا ذكر الافطاع في طرده ا سون هام ۽ وهي آلان في الحسسان خلال الربع قرب الاحير كان غلك العدان

يد ، کل ساوي مع اولادي ، وامنص ايســــــل سنواب شباپ آولادی،وضافت پهد ويي وضه الإص الضبقة - البنيار تروحن ، وآلوجان د پنجنبوا لحرق الدي نسبن فيه والنيسان التي تدرمته علينا طروبية ... بنصهم يروانا د الايدامي العاد موارد جديديا ورجلوا والمدة بدد الأحر الأكبر استقراق العام والمداني وحد عبلا في نبين الكوم . والتالب النصى بن وبالا من لابة لابعرفيسوي القلاعة يحوله الا يتركني أزرع اللدان وحدى لاسي لا اطلاد ما استاجر په من پسيستان مين اي. الزراعة ۽ ويلي على صلاح ۽ ويروج وانجب وعاس وبننا اصبحت أسرلنا التي تعيثي غسيل اعدال مكرة من صلاح دوجته وأولانم التلاثة. و به دی در د صبه کان به عبل بدونه می

اغتصاب بصف الارض

، بن سنة ١٩٦٩ أستولي الاسلام الرواعي در مدم الأوض " واوسيل الى المنتس لطني المحس الدق فوضه الاصلاح لادارة الزرهة . وحرو لي علد أيجاد يبني وبع، الاصلاح بنفس المناحة التي كنت الشيطاعرها من الدائرة . وكان ذلك بمايعتي ماوحته في دماتر الدائرة رقى عام ١٩٦٢ جاءت لعان البعث الهيسما دو به الارمل عل المليممين من المساخرين . وتحلب بتريية دهيتاري لأاصبك للنبياء وفلتي الا سيستامره من أرض الإصبلاح ١

البلاء مدم المارم الان المهليل الطعي المعلى نه عل و حل مگانه مهنديس من در سيا . وعيديا المسه به ویکن می صدی آنه فی مها د مدا الهيمان دهان الى ملق بكي أرزع الوالم الصبغي لبام ١٩٦٤ - والاد في المدال المدا من المه فينه الكيس أن عشره فراولت والصف النافي أميولت علته مبيغه أمنته برابرها حسيهزوجها يمبل حميرا طاعية والمبت ال اللابية ، والمنتس أوأد أن يوباطها عل مسائرا وكادب فلمسافى العفيدل ويرام السنح مع وحالها ، وبحدم في المكل ا

غيور منلا ان يدهما أن غيفاد تم تعبيرو فنحد باكد في سمك أو سيعل بيض المرافية ص معك وغرض أن مهيماس الإصلاح كبي الهد معدا بالبحار بضنف المدان بدي ارجه رعده بعد اللكها فلللا الح ورمض ال سعامى منى بيوى العار بصاب عدان . وبيد بلاية أيام تقدمت المبيدة فريزة فستستخي متهاده في المعام والتنابح الرمهندي خلبها بن عهدمان الاصلام الذي من فرانيا الواشية لها تساخر ولا ح يصيف المدا الجياد ضم مسوات

الطلم الذي يرتدي ملاسي العدل

وكان الفرض من كل هذا التعليس هو ال مبين البيناجرين الزارعين للارض ، وبعما صبح مسحلة فن النطبال باعسارها وارعبة معدمة برواسا كان زوجها بددل خفرا وعشبلت كل المعاولات في تمليكه لانه من الموطفين لهذا رحوا باسم روجته باغبارها تعبش مم أولادها حبدة عنه ، ولم يجه المتدس بن الستاجرين من هو اضحف منی یمکن ان یقعمها علیسته لتشاركتي ف النوريع ۽ وكانت اللمنة فيد

وكان الاتفاق بن العبدة والهندس وعزارة عل علا الإساس ا وارساب عشرات السكاوي أن مطعيب الإسلام سيي الكوم ولكن النطقة كبات مرسيل السكاوي الى شهيدس بعيية ، وأمسح كواص يلغيناني فتصبحني بالإستسالم بلامر كوامع لان المناه لانتخرى في الممالي اوما دام الهندس برند هدا فيه به يربدا واوعنتم الهيمان الي عرب أن يجرب الارمن سيلا و یکی نام صاب بها مع بارای و فاصلی موطه البحيد فأعالونى ال نفظة السرطة الأمدال المرح أتهلدس للهيا المامور لأنني متصلماتين عريره حسان و دانم اللامور وطلب مم ال امراقه بررح اوال بحالق المحكمة وعدا الى التعلل ، واستبرات داخ وطوديا الهندس بعضانه خيما جويد وقت مجرانهاء وكان ممنى دلك أن الامور سوف يستر في طريفهما كد رسمها أيهيدس . و في أبد لا لأبخري في

الردت الاسرائي قدادن ۽ ويدخولهسيا معي ۾

الانجارة سوف نكون لها قدان على الإقل ،

ا وصبح المهامين كل ان بطرديي بير بامايم. لا أيمياخ لأوثمره ا ولأهبث يعه حبع احميس عام 1930 البه لكن يطاملنى سه أن وردت مطنىء ولكنه ومغن وطل يساطننى - تكبيب شكوى ألى المراقب في شباق الكوم فأرسل مناونا هنه لكي مطاسيتي أبيام الهسيدان وتفصيل بيني وينه الركان المبيان بدوا بينا فل إنباس نطاقة العبارة . ودرا بالهدو .. بغور فحاة ونمرق البطانة أوبكم المديهات



منه في بليجله الإخبرة فيم بيرق مبوي أعلاق وكل هدفة إلى منتيكان دامل بوكد المستجارات الملكان كنة وزيام كل منتياد الإصحفادات فكرت في الوصول ال عند القيل الدالية بال بين فال كملابية عرف أن المستكومة الإيرميية إلى المنابع حقوفي لا لشيء الإلكي بعطى إلى لايميتمق ا

أبو النور أجرى الياه في العالي

وفلت مباذمتِ الى القامرة + وفال لى كل من في القرية :

ب خلیکی عافلة با هایم ۱۰ رابحه شبکی الهندس والبخته فی الوزاره سامنهم هنه فله نجری فی المالی ۲

ب اسه مليد هيــا والهندسين پيمايوا الفلاسي في الإرياب ١١

کل هسفة فی وجهه بدیری وجویمرا الشکری عال لی آن اطبقت ، وادن سوف احمال عبل حلی ، فقلت له د

له يا حضرت الوزير - يعني المه حضائي الد الدان ا

وحع بشمائه تابي و وقالاً الد ما روحي باهائم ما تبشيمالي قبر وساد او تسادً

وعادت الأرض

عدن أن التربة ، و با أدول الكسيال م ده من أن الله منوف بحرى في العسان وتعبث إلى تأثير فالرئيسية السية وقباليوم الشيرابغومي ، يوبث له التصفة وقباليوم الثاني فصيه مني الى شيين البكوم a وعناله وحدتا البيانة الإدارية ، والدنيا كلها كانسيا دمب الديانة عسرات من الملامين في موضم للمدي عليهم ، وعثيرات من الملامين في موضم قي دوسم المنهون > التشية المقامية بركائب مساحا عصا مداده كل موظم في لاسلام كان بعدر نصبة بن الملامين في ما ما لا لاسلام وهو الديم نصبه بن الملامين في ما ما لا لا ال أدرانة عدد موظما بماريون مساحدة على الرائدة عدد موظما بماريون مساحدة على

الاعد في الوراح ، والنجب والنسب والمدا التحدو الأمن لحية حاسبة والمدالي المدا المدال الذي قال فه المصلة من الهلية الما عليه من روح قامت يؤرافيه خزيره حبيبي اما الهليمان عليه فهد اوقف على المسل وابدأ التحليق يتسح ا

وتبيكت الفلاحة هائم احيث الديث لرتقول: ــ تصور ابو التور يقوئل جسنه با الرا الشكوى حادر من عيثى دى وديتى دى " وعل راس من اوق ا

واكل يعيله قائب رئيس الورراسم الفلاحن يبطقه الهندسين الل ذي الهندس الل كان عندنا 1

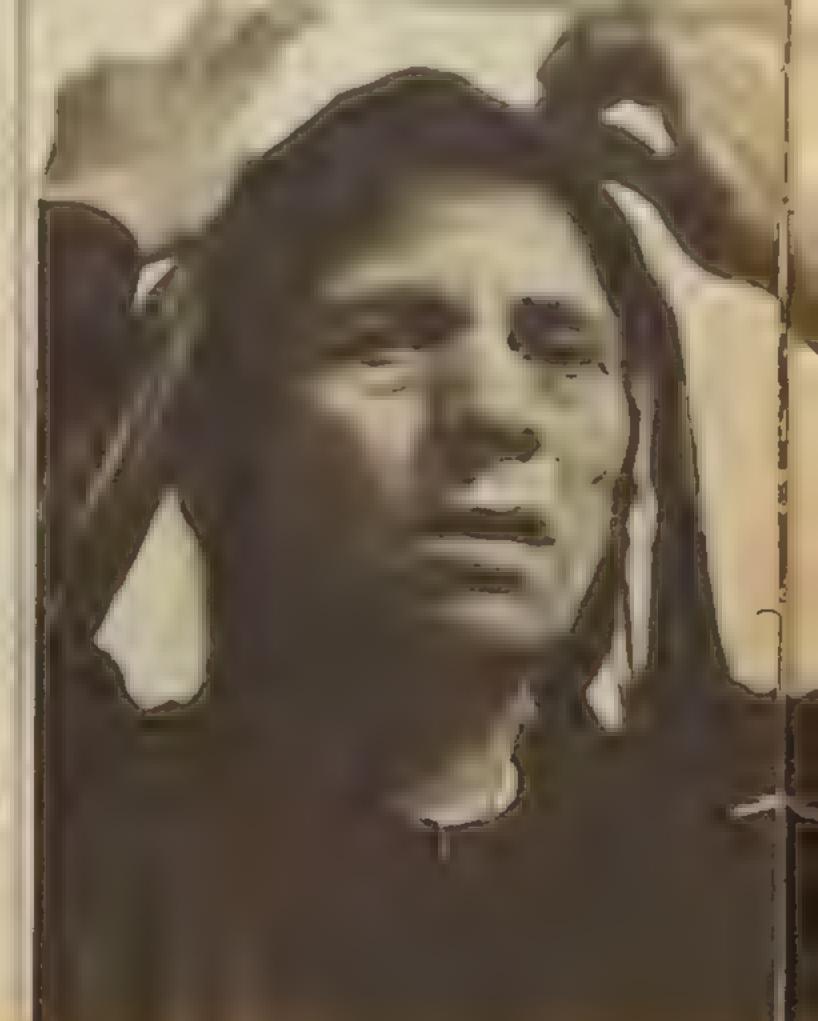
البخ ميامي كابيول, بالاس دريو البكان المان المان



وينتى انذناب ونالى والزمالك

لا ولے مرۃ -- بعوض فئ مصس اصرائج الصیام الکامل فاصارہ الدولیّے فی کرۃ القدم

وللسبية مصر يطنطا والحرية يبود سجياه وبالأمن بالنيا فاعدن بالحدودة





السيجارة الجديدة بيان المسلمة المدينة والمستالين في المسلمة المدينة والمستالين في المسلمة المدينة والمستالين المسلمة المدينة والمستالين المسلمة المدينة والمستالين المسلمة المدينة والمستالين والمدينة والمستالين والمستالين المدينة والمستالين و

] الأسبوع السياسي والمتنى والادبي

ماذا تم في مشاجكل -التصورين ... -الإسكان ... -المواصيلات ... محدم عطيه في محدم عطيه في محدم عطيه في محدم عطيه في محدد عصوريا

من يقير المتوانين ؟ مسن عبدالتوبعبدالعي

و ندیجیدریا ..ومادا یربیدا گستعمارها ؟ مسری مسری الوالمحمد

مأساة تفتىمهـران!
 بهر
 محمودالبرالعالم

الجههور والمثقف والدولة
 مدت
 لاتحوس ويلسون

• لفتــطـاتـــ بمدي سعدالدين توفيق



حدد السيد زكريا محيى الدين ٢ دئيس الوزراء ٤ في بيسانه الاول امام مجلس الامة ، العضايا الحيدوية التي تتطلب المصدل السريع والتخطيط الشامل لها حتى لا تتعافم ، وهي : التموين ــالاسكان ــ المواصلات ، ومضحالحكومة تعمل لواجهة هذه العصابا ، فمانا تم طلال الاشهر الثلاثة التي مرت حتى الإن؟

المويين والإسكان وللواصارت

مستاقشة

سائي ريشيس وزراء و٣ وزراء وسائي وإزاء

ورير التمل ، والهندس عبيد ا با سعد ، باتناورير الواصلات ، والسوال هو

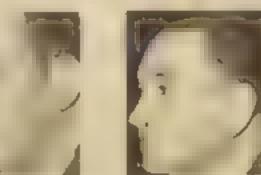
الماحلة ، ولتعبد الخطيد ، للعصاء على متناكل النعوين ، والاستكان ، والواصلات ؟

سيؤال واحد مضيب الى الدكتور كمال رمرى سيبو ، بالب دليس الورواء لتسبيلون النموين والتحاره الداحلية ؟ والسند بور الدين فره تزرير النموس والنجارة الداخلية والى الدكتوريزت سلامة ، وزير الأسكان والرافق ، والمعنس الراهبينطب بالب الوزير فلاسكان ، والى المهتبيطين محدود يوسى ، ماتب رئيس اله اد للمستسل والواصلات ، والهندس محدود عند السنسلام ،

● ماذا لم خلال الاشهر الثلاثة التي مرب على الحكومة الحديدة كسبان دراسة ويجدت الحلون



داوی مثیبو







مجدث عيد السيلام

ما حبيو الوقف من الزيادات غير

الشروطة لإسعاد لم تنفسرو ويادتها ه

وارطمت بامل النجار من تقاه انفسهره

النى يضعها السيك قور الدبن فرة

ورابر التعوين والتحبيبارة الداخلية

والتي اللخمن في المعامين مكتبي 1

🐞 الايماء الإزل من تمثيم التعارة

العاملية لتسان توريع السلع شكل

🖷 الانجاد الثاني من المكام الرقابة

على بوريع البيلع منى لا تقع قريسة

ولكي يجيء ذلك بشكل سلم بقيم

الورير الحواد والمناقشة مع كل الإطراف

ومن بينهم التحار الدبئ يستشع ال

شكوا هم ويحرلمشاكلهم المعولةالمين

لا يكون لاحة منهم عبير أدا ما سيلك

ما لم تنظم النجارة الداعليسية قان

التوويع سيتمرحونسلك فووبأ ضارة

بالتبيب مهنته ومنائل النجاد للمسوق

مر المسلك الطيمي والشروع

البيوداء ء

ميليم -

للاستعلال والسوي السوياء

ال الودب يحره من دايع السياسة

وجعدت المشكله آكتر



محمود بويس





عبد المكات سيمد



تنظيم التجارة الداخلية هوطريق تتبيت الأسعار رغم المواسم أغرقت الوزارة الأسواق بكل السلع الموينية

أن جهة السياسةالسرسية، -إ الواقع حهد غير سطبور ميما سع من منظمه د دد العيد ، فبحن نتسري ؛ وتأكل : وتستهلك طالما يجد التستسلية و لم لا تتدكر حيث النبوس الا في خاله السحط عله بعل ء اي عديا لا يجه ب فررا ب البلغة التي بطبية ، وفول

وطله ، الاختياق ، في البيانسية التموينية ليست توفير السلع يقدرمانى تنظيم النجارة الداخلية ، والتسبق يين فطاعات الإثناج واطاعات التجارة -

أي بفكر : ولو للنظه فالمدد ، في بديل

لها على كثره هذا البديل -

• شاكل البرين مستدان : المعدو الاول : ما يكبت عبليسية

ال من من مد عدد and the same Anny of the same of the St. + 4 1 1 2 2

والعاصم مراما فيها ماتميل

a to the same the same as you have to نو خدد با على به على and the same of the a Consider a see and a التمرين كالإس :

🌑 كنف يمكن أعاده النواري مين الاستهلاق والإنتاج ا

🔵 كين يمكن نيشم توريع السلع

بنبت الإسعار

المعيشو اكباني المنشاء بالتي · , · · · · · عمل بعلامت بي له مراجعة دمین عاصفو شا د عامل بلامالا بهكا المطعماتي فالمرواة المستحصي فليس

غير أن يعض فنات لجات ال رضع استاد يتض السلع بخريقة غيرمشروعة هما شكل خلا في سناسة البيوين ، والآبي عبثا استنسطلاليا على ماس

الشعب .

الرقابة الشعيبة

إما عن الرفاية ، فهي في الواقع مالم بمارمتها الشعب ال جوار الاحهمسارة الرسيعية ، فعها ملك قوة الجهار الوليس فين أن ودى الي اليدف الامثل وهو النضاه على الإسسيتثلال والسوق السوداه

خلال الأشهر التلالة الاخيرة أن تلمم اكثر من تلالة الإى الشبية لموطية ع وأن تصادر من البضائع المغزوطماليته الاً إن الرَّفاية الشعبية فادرة على الا سئل مؤلاه الناس فرمسة الحياة على

حلم الرفاية الشعبية التي يمكن ان تبارسها لبان الاتعاد الاستراكي وان يشمر بها كل مواطئ فبمنتع عن الشراء بازيد من السميرة ومسبقا اشبق الايمان ، وياحيلا أو اشتد في إيم بينه وابلغ عن كل تاجر يسئك سببل الكسب غير المتروع ويرفع أو يقلى حسساه

وهناك تقسويو على جادبه كبير ص الامنية تنمه الدكتيسور كبال ومزى منتنو بالب ولبس الورزاة للحبيسة

محج ال مباحث النبوين أستطاعت ١/١ مليون جنه خلال علم اللترة ٠

الاسمار والاعور يشأن تثبيت الاسمار

هاده المشاكل ماذات الماكال

واسترازما حصوصا عفدالرباد الإمارة ألبى مدلك ليطن السلم وأشبرك لى منائشة عدد السياسة الاتحبيساد ٠ ـ راكل وميثلة الدكتسبير ابراهيم سعد الدين

وتشاول مسيده المدكرة دور العطاع فلسوم وراجه تشبيب الإما عاراقي ألتتوي وتواح الجيدان أأني أدعا الميتينية علادا البي أخطامة الإملادين الوقايا تامية

- كيا تباول المدكرةِ اصبةَ النبسق بين عطاع الاساج وتطبيباغ التموون والتحارة الفاحلية بالجنى يحد النبوين خاجته من الاسببيلاك المطل وحتى لا يحدب بعض في ابة سلمة بذكر ان بحاده الرا بقسينييا ماد المواطن وتحلف تبوقا ببوداه بين التجار

الماسيلم والمعدد المحافظة فكي المجليبات توادب فاتس بين العرض والطلب لابؤدي الى إداده الاستبلال ولا بحدث فما

و به محسن الإماء والإمطار 4 - 10 1 pt

لحته الاعوم والاسم الاس . . . به الدكير المحاسم كالمسواس

توقر السلع المرورية

ورغراكل شيء قان السلع النبوينية لم كتنافض من السوي عل وفرت صواء من طريق الإصاع المحلق ال الاستيراد هادلة الاحتياجات الوسيسية الطاركة والاعبهامات البرميةالمادية ودوليلع طافة الإستهلاق ألبونني أقفى ماتبلع عدبل التنهران الاحيرين بسببيه تراحم الاعباد وكلاسبها وسع ذلك لم تنحس س اللوال بلغه واحفت مطلاعة للإللمة

ولكن تشهد المبدأت الإسستهلاكية طوابى طويلة ولزوجانا شديدا ويشتد

الإحرال عابل النشن النبيي عبيبه المستهلك موجودا غوأن كالالمسهلك بشكر أن البحار يتسارن الى محسرين البيب الع لنعها بعد ذلك باكثر من . ألا أنه في الرابع يأتسوم

t the en about the diagram

صارقته بتبطه ورحبصته

وليس المصود هو المراق السماوق

ال المرس العدد م مع كسياريز أحا

a Olembar de la constitución de



- - I - en ph المحل فيهم فيموان ----منفر بهد حل علامد امراد ا مد اس اسراه به رامعیسا مرو عامله عيس سب

المصلها أكثر من حيسن عليامن فيه

مثل عما المسهلات في الواقع ركاب مريبه في حق شره لافي حق الوطن ء ابه يدلك يحرم مستهنكا آخر ص الدال ومويدلك بختني حسنو ازمة وينتهم في قيام نيوي سوفاه 🔻 ڄ ينها كي الهاية مع السارحين مع اله

سينييه فاؤلاك والزواية وللرواعل بنهسه مكل البيانة السنيلك ٥٠ ماذا كسل له ٥٠ لا شيء ا ال حدود الرفاية اي لتعب المنجرين

في عدد السلم 4 أو اللين يعجرنها 4 أبا الذين يتكالبون على الشرابشكل منجوز ويحربونها في البيت لاستهلال طوبل ودلا تستطيع ازاءهم أياحراه ا وبن هنا لمن، هستولاه الدسمرة الواعى أكدل لطبعه الطرزف والعياة والمصر غميسوة المولة ألنى كوفر له الإستهلاك طبكل منظم

الرغيم الذي ناكاه

ولا ينتهى حيد البحرين عند ذلك بتلبوض حهد معروف وحواكسيل مرق أسمار عن السمية ۽ مثل ارق رقيمه المعيز الذي مصال أراا المحسر سية في النبية ، وتستسكر النطاقات وتنجبل الدولة ليه عني المستهلك حوالي إ ملايي ضية أحرى وبثنها بالسسة المرق كروسي المناقات

واثلى بمراء ميتي ذلك عشنا الربعرف ان رغبت الحصر يتكلب فرلا مليم في مين يصل ال السنهات بسعر فيلسات عط ای ان الموله کنجش ۱/۳ کس کل رغبت بأكله

وهدا بأ يعرف للسلياسة كلبيت الإسبار ، ومنى لا تركم الى الحب المرهن وتتاسيل الدولة لتحسسل فروى دريادات العالية فالني لا محب أدبشهر بها الواطن في بلاديا ** مثل على ذلك ابنا كنا بتسورد القسع عام 1934 بينص ٥٦ مولارا لطل بنسة ربد الطي الواحد أكثر من عشره عدلارات وكفتك بالسبية للتغيق واوالسبية للتوبالعق بتكل غداء العد الكير سي الرشب والدي تهمه الدولة لنطاحن يسمر عل كثيرا دوسيمر استيراده من البعارج

نجيه فار الدحنيين ال المالية أن تعدد ولا محم المست المستعلمة والما كالسا الله اللک فی مقع لا سعر بها ساساح الماهرة الأالماسي الي بدار يرسوا ها مقبداع حدميا وجايمات ر مدود جداده و تدرین علی دران الرسيالي بهد عينه أوالشين النو

بناء ٥٦ ألف مسكن في القاهرة فبل اكتوبر القادم

في مارس يجى تقديرالإيجارات فورالانهاء من البناء

عاطي بنيد في اعام الاستثناب 🌑 ان موسط الزنادة السكامة في القافرة نمس الي الرداء مع الالبوسط المام وبالحبهوريالا يزحد علىاداءيء والبيب يرجع ال الهجرة السنسوية الشبطة الى الماصبة طلبا للرزل 🔵 ن سنه کم د من آلمانی تهام حب با تنبين المدم تقبل ال حوان١٧ ما مسكن كل عام ... وطولاء بطيول بالصارون عن مسكل بلامل بحب إريوعر

الل المبل وزيادة الاجور والدخز لأكثر من فرد في الاسرة الواحدة احبابا كثيرة يتطبساب بالضرورة النظير في نعيير فكسكرالاول بمسكن جديد بلاتم بطوارت الدخل والعيشة الحديدة ء وهذأ ما يسعونه ۽ النگلس السکاني ۽ مثل عليه أن هد الإسر التي تسمسان غرفة واحدة في الماسجة يصل ال 21% من مجبوع الاسي فيها

- 🌑 أن خف النجل الجديث رقبت سبيد الزواج فالعامية من اياسية المرى مارجها الامكم الإسر الحديثةالي التكون يبحك الرادما ابضا عن مسكن

🐞 ان تنافضا الدروام پين تسيه زباعة الدخل الفومى ومعدل استثمارات الاسكان ء فييتبة الدخل فرتفع المحفض معدل الاستثمار ۽ فكانت تسبة هسماة الاستثمار عام دعال المثل الرهال عن الدخل ، هيڪن کل اوراج عام ١٩٦٠ ه وذكاله يسيب الجاء الاستشعارات ال تكثروعات الانتاحية دد ورغو ذلادفان حجم استثمارات الاسكان ومسسل ال مرووج من مجموع الاستثمارات الكلمة السوية وهن تسية لاباس يها ماتسية الدولة غامية عطور كل تواحى الحيات

🛑 هامل هام وحيري بالتبسية بدكله الاستسكانه هو خواد البناء وتوقرها وخبن تورسها واستصلالها وأسمارها البي أحلث في الارتميساع

وميام فالدوي للوعاد واخولهساه سینت فی باده بدایت اساس کل هند ایودین مختیمیه هی این معمد به لا بيستكان في الماهم م ود منامل مد واده دل اد عملاه

the same and seems are كالمحاطات المتسامير عاشي عل المعدد السكية -ورغم ضيحامه الشيبسكلة فالا ودعن مودجية حارمة تسع تناضها وتسل على

حلها لمر الطاقة وباقعى جهد د ذاتك كان ترجيه السيبية الرئيس حسال عبدالنامر ال الورازة الجنبديدة يرم تشكيها مم قرار لسيادته باعتباداضال فدره حبيبة ملايين بالاضافة ال عشرة بلابين أخرى كالته مدرجة أسللا

وكان على المهرة فطاع الإسكال أن السل ۱۰۰ فساها لم من جومها ۲

اجئت ذلك للدكتور غرت سلامة وبرير الإسكان والراض وكان الى جسسواره المنيسمس ابراهيم بجنب تاتب الورجى ب ب وكاما مما ينافئسنان ويشرحان رنتينان عن کل ما فرنست مناسطه 🌑 بىد ئىبرد ايام مىتشكىلالورار، الأر ميطنى الروزاء حطه المنل الحديدة التى البعرتها وزارة الإسكان وتعمى حلة السن عدم باتامة ٢٧ الب فحدم مستكنية يحص القامرة منها ٢٣ الب مسكن يتعلجأ العطاعان الماجوالحامي وقبكن بند ذلك عن طرين الدراسة التكاليب والمواصفات والمنطبق كيسة عدد الكاليب بدا مكن الووارة ميرياله الرفع الى أكثر من ٣٥ الف وحفضكسة اى بريادة أكثر من آلتي مسكن

وقال الوريرا _ ان البه الاول في حله البيلمو حجمى التكاليف لافاسة أكبر فدرسكن من الوحداث الميكنية

- 🌑 وفي النصاب الثاني من سسهر توقمير السمائي افر محملس كوررا البياسة الجديدةلميانة البانياني النبب قبل ١٩٤٤ - عدم السياسة التي بحير للمالك أن ١١ يرمم ١١ فماريمعلى ان سيسترد تكافيلها بريادة ١١ مي فية الإنجاز على الساكل ١٠ ومناهن العماره اللتي لا بمكك فيهينة تكالمي الرمسم تعرضهالدولة أو يرمعها بنابه عبه واحبيف التكاليف بفسيسطه على البيكان

التمويين والإستكان والمرافشق

وتال نائب الورير : لفد تم بالفعل ترميم ومسابة حوال ٣٠٠ من هذه البياكن بالعاهرة عما وفر المساكن لسيداكتها عقد إن كامن وبد دلت والهام والرادات بالإنفاق بين اللال والمساحرين.

🐞 دی و ربیداکم المامي فريده بيداكر العطال لمام لأقامه وجدات سدانه جديده سكاليف قلية · ومند الامر أن يدكانا مين ماستكمال الماس التي لم الستكمل والتي استلتاليها فوطريق العراسة دكيا أفلن فن منع فروض لأصحاب البوت والممارات الذين يرغبون في تمليسية مساكنهم بتسبة ٥٠٠ من كالبصالونيدة

🔵 أفت الورارة اللجئة الورارية الركزنة لاعطاد تصاربح البياء واعطب المحافظات حق منع عبيله الراخيص بسييرا عان الواطيين •

🌑 رغبه من أبو أرد في أبعياد ترازن مين كسات مواد البناء وتصاريم النتاء قررت عدم منح ابة كمناريع الا الأا توافرت مواد البناء اللازمة لهيقا

سرعة تقدير الايجارات الإنجازات ، زند غلق حلم اللجان ص ۸ لمان ال ۱۲۲هنه منها ۱۷ لمنة بندل فسأحا ومسادات والاقتلة تعييل سقد يوم الك ٥٠ وبثلك امكن ان سظو هلته اللحان غلال شهر بوقيير حوال) الاف شفة ونامر ايحارانها ، ونقس المدد ظريبا خلال سهر دنسمبر ٠٠ هم أنَّ اللحان السناخة ، وكانب منفرخة كل الوقت اد لم نكن تتمكن من طر الشر من ٥٠٠ حالة شهريا

وبقول الدكتور عزت مسلكية ! اله يملك الأثة اشهر أو أرسة على الاكتر ستتمكن هذه اللمان منحدير المساكن فود الانتهاء من بناتهـــا مبادرة بعد أن كانت تتأخر أكثر من عام احبانا

🜑 وق ٦ ديسمبر آلماني للحث الوزارة متروما والق عليه محلس الوزراء بهدفه اشراقا للمخسسرات القرمية ف تعريل الشرودات الأسكاب حبث تتولى مؤمنينسات الوزارة بالانتراك فع البوك المقبارية مبم لرض لكل وحدة مكتبة في خصفود والا من التكاليف يعف أقمى ١٠٠ حبيه للوحقة بشرط توافر المفخراب الكافية لدى القترض قبل التروع ق الساء ويستد القرض خبسلال دآ سنة بفائده وي مع أن سعر العالدة الساري هو عراج

واقا أزاد مالك بناه حمينيسارة سكتية بشرط الالكون من توجالاسكال التوسسيسط وبعواسمات وتروط الوزارة فان البتوك على أسستعداد لنمه فرتبا أن حمينةود ١٣٠ ان التكاليف بعائدة ٢٦ ومقىسىڭ ملى aur 10

والما أراد مواطن أميلاك فسسقة او ارض عليه ان بودع لدى البيك المعارى منالم تستنهرية لمده حسس للوالة تللم فلعتها بقربل للشراء كنا عملته الووارة على ليستنير اللكيه للمواطين منواء الإعضبيساء ن العمىـــات التعاربة از في الامتناد ، يعيث لذا ثم السنساء

خلار خیش میکشیوات اس بداء الارم برد للسابات و بديتي ف من جيه الأرمن

🐞 واستحدثت الوزارة تستسكلا خدشا تلماوك الواسع بن الواطبي متبح لاىعدد من الباس الد شمركوا مما في افادة لا عباره حيسياديه له وببدهم الدولة بالفروس اللارمة ق حاله نوفر البلع الطلوب منهم كنح العروض وبده العبل

🕳 وجد أن سار المسلق أمكن لتراره ٤ قوق وبادة عدد الرحدات اللكنية بأكثر من القي مسلكن 6 ان لوم عن طريق لمديلات بسيطية ى الواصفات حوالي ١٠٠٠ سياهيالي الكاليف وحوالي هالا من كبيات الراد ينكن استخدامها في سلللا مساكن جديدة

للذا النهليك

علب للبيد الورير : 👁 الما تلجا الى سياســـة العليك ، أن التاجع بــــتطبع أن يعلى على مشكلة ﴿ خَلُو الرَّجِيلُ ﴾ الدى يترضه الفطاع الخاص ؟ _ ان حالا اقسالا على التطبق

سببة كبيرة من الماني العديمة نهدم مسوبا يبحث سكفها عن متازلجديدة



ومنل في ملابه بشر التي خراد ووس امن فصحه المنتسلكي ، كيا ال . سبك ي مشروع تأسر لا يضعدي السباكل ولا يعيه حرمان من ٠٠٠ في المنكبة

ن جاب میں اے ا راراته ميام سعق على الأسخال لا ود ١٠.١٠ من جديد واغرقالسوق بالمساكي وعلما في ذاته عامل مناقس

• همای شکوی می مسیع لوفر مواد الساء واربقاع استبارها ؟

الساسة الإساسة عن العاد يوادر دميق بين الماس والطبياء وبمة بعدد حمل في التاريم الأثران الاساس هو الوارية -

کاب ماک تیوی س م م التنجم ۽ کات انتياب انتي را شهرنا منا سيور ق جدود ١٣٠٠ م طن وصلت خلاا البير الى ۲۳ ير طن وستر کا کی کیم جی معومتی اللوق المتوداة كال الرعاب و في الشوق اصوباد وافرقنا البيوي بالزنك حتىأمسمالتعار يدللون على بيعه ١٠ كما خات الطلب علىالطوب الاحمر ولوثنت الزبادة أي سيسمره نتيجة لاسبعفام الطويه العسفيم اللى ستتربيع في اتناجه

الساكل بعد شهور

🔷 متى لِما التاجع او التمليك ق مشروع ناصر ؟ -

_ بعاد المور الليلة مسعلن عن ١١ ألعه مسكن للأسجار والتطبك ای دوایهٔ میشور سیبیگون های وج الف مسيكن سية وح الما ق القبيسيافرة تلئاها للإنمار والثلث

وان كت أمنفد أن السقيسة من حلال تعارير سے السل الان اتہا ستثر قبل موجدها 🔵 عل سيؤدي ذلك الي خنص

معدل ۵ څاو الرحل ۲ ۴ - حاو الرحل لا ينكن الشفيساء طيه بعانون عانمة بالشباء المساكريان خار الرجل سيتخفض مستقله الى كر من 10 على الأمل بعد أمراقي النبوق لهده الساكرمن مبروعالمر 🔵 ما رابك في الشباء مكانستاهي

حكومية لمبارات القطام البغاس إ الله الني أرفض هندا ، ابه تبحكم لأحنك يعرى بالانعراف كأن القضاء ملى خلو الرجل واستعلال الكاك عو كبا قلت حزيد من البناد ة مؤيد من الساكل التي تبيها العولة

 ماذا عن الخطة الخيسسية الثالية الاسكان .. على العدد ؟ - يستجسن ارجاد المسهدت ييها الى حين عرضتها على مجلس الإمة وأن كأن هيما أنها ستسيير مني بعين الأسمن الموضوعة 🐞 هناک شکوی من الحمصنات التعاونية للاستستكان الها لا نعتم

تصاريع سأه ؟ يألضارنج مثوقره فللمسارات البكية ؛ المعاريج أيضًا لا تسح لماء الفيلات وق البد ازمةماكية بن الان مستوع أي ممريح لبناء أي فيظلا و- ثم حتى كان التماوي اتشاه بعلات .. الذا لا تبني مسارات سكتية لافراد هذه المعييسات الماوتية

ادارة الأوتوبيسات بأسلوب فتناة السويس

٣٣ ألف تليفون جديد للقاهرة فبل شهر يوليو القادح

الواسسىلات ليست عن 🚰 الوتوبيس والثرام والتروللي

ناني 6 الها المستحكات المستديدية والتليفونات والثلغ افان والبرضامي الطراروالاتفاق والكباريء هي البواهر النبلية والنحرية ، هي استقول النمل الكنجه الى كل النصاد المعهورية حاملا صها واليها ۽ هن

فناه السويسرومعرى السبل ومراسيه ء. هن تيء واسع الدي کير الحجم الاواكي تيكمك بالوامىسسالات عن حدود الاوتوبيس الضيقة ، يجب كن بعرف ان حيد النفيسيل مثلا ببوقف مقيه كإبالحناة الإفتصادية والمبشية للبلاد .. فسرعة ساء المساكن متسلا صوفف على حهده في نقل مواد الساء رر وبدون حهده في نعسبل الواد التجوسية فلأشبك مسيطاها باؤمان كثره الجا ما بلجرت السنسارات عن نعلها وتوفرها في آية منطبينية ، وقباسا على ذلك اخبا حركة الإناج وبدله ونفل خاماته هي لسيسيم الحاد الاشمىسادية دون بوقف او

خلل في التوفيت 8 خلاه كالبيه كلبات الهنفس معبود المواصلات در ال استمر بقول: :

والواصلات كل متراط ع لمكما تؤاد هي ان حركة الإسام والمبتلة مان حركة الاساج لأثر ليها مسلسا لأتوقر لها أسياب النمو والتطبور بانتاج وحدالها وبطم قبأن هيبكه الوحدات أو ترفير فن<u>م</u> استرادها واستراد قطع كيسارها ة ملة الما تيلي أسامها معليا

ورض اشبابك والمقد مشيكلة الواسلات فابها لا تعيمنا فانس الما الي الاسلوبالذي لم في معالمة ثناة السويس ، لمالجة الرامسلات .. الأنضل العلول هو الخبرا الشكلة الكبية الى متماكل ستية ثم توجد لهله المسائل المسيرة حلولا دريمد ذَبُكَ تُسَبَّق بِينَ كُلُّ عَلَّهُ السِّسَاوِلُ كصل بها الى الحل التنامل الكامل ان مشكلة الواصلات لي تعصل بين يوم وليلة ولكنا توفر المسلول في حسية وقد الإمكانيات . . اقول اك بالدنة تعن الان في مرحقة وشع حير

الإساس في 3 مصبح الحلول ؟ اين الحل ؟

ومضيت الى المبغس مجمود عيد السلام ، وقررت أن أقسى المستديث على مشكلة مواصلات القصيماهر، • الاولوبيس والترام والتروثلي ياس. ولكنه تحدث من المسكة العسيديد ومن النقل أبضا اللت كه 🗈

هل من حل ۽ وماڻا تي ق انجياء

7 Jall 14s T Jb

امات تری مسیلوات الاوتربیس فی التحترع أتبه يعطار المحكة المعاردة ومع ذلك عمل مؤدجمة الى درسية التقايلة 6 ومن هما لا نبكن أن بكرن الحل في الأراوبيس وتربادة وجداته لان أية وبادة أخرى في العدد عساعة حلق مشكله اخرى هي الإدحام

الشبسببوارغ ولعطل الروز وبطء الراصلات في البهاية ١٠ لقد زيدي الأولونيسات فعلا ينبية ١٥٠ ولم تعليل الأربة) لديا لذلا إ.[سيارة الممل على ١٠١ خطوط

🗬 اين العل الان 👚 ـ الحل منتسادك مع كثير من ومنائل الواميسلات به الاونونيس وحسمه لا يكمي ومع ذلك لا يجب اهمــاله بل تقويمه لأن ٧٥٪ من السكان يستخلمونه في مراسلاتهم، والرام يوضعه الحالى لا يصببنع وهم أن هناك عالا من السيسكران سيبعدونه كافا أمكن استشراه مربات وفاطرات حسيديثة للترام وأخصبتار معثاله وزيادة سرميه أمكن التصامرها كبع مس يستخدمون الاولونيس 3 أما البروللي يأس طهو بحاجة فبلا ألى زبادة فسيسيكته مهنای الان ۱۰ به النسکان ستحدرته كرسيلة لتحلالهم

وغاله الوزيج عاد ابدا کـــــکة الطرق ک والتنسبوارخ المجيسة والني بطبة بحصف السمط عليها بطق فرايع حديده للبواسلاك مثل ديك تارع سره ولسنسارع ومنسي ومنارع الجيش الضلا من أن بعض الشوارع الرئيسية سيئة الرسف بعبدوار مبلا ق استبالک وسائل الواسیلات ولياك هذه الالإت أضلا من لسبها ق بطه الراسلات

ومضى الرزير يقرل ا صائد گلام کئے حول موامیسد العبل ۽ وٺجن لفرس ڏلك قصيلا واحكان ليبيره بشسسكل بخدما من الضعط في سيامة حميثة لكن الذي أويد أن أقوله هو الأيجب أن يكون ذلك على حيات الميل تقيه الخال سأمات المساح هي اكثر سسامات الممل تشاطا ...

وقال من النراح بنـــان خالق مجالات كنالس داخل حركةالواصلات بحويل ميئة القل المسمام الى وحدات أو شركات ..

لبس سرا انبا تعوس ذلك عولكن من الرغوش أصلا فكرة التعويل ألى دركات د، اتنا ثنوى السيع الممل الى مناطق ويكون لكل منطقة مدير مسئول له منظات تمنعه حسسرية

التعرف في تسبير المركة وسلامتها • وليقي يعسنه الهيئة لتسولي الظام بوجود في عبثة السيبسكك العسديدية ولا شك اله سينجع في عينة النقل العام

أم قرح السيد الورير حطــوات العمل لمو العل الناحل ؛ ما نقل سها وما هو تحص التنفية السريم ، ودهد مها على سبيل الثال :

🗬 الكليف عدد من التركات لورا برصنب التوارع الرئيسسية و السناعرة والمحيرة وتحديد أولياه التسبوارع واعتبد لذلك وولا الف جميه وبدا البحل

🗨 لدائدها على أستراد عدد غير فليل من السيارات ماركة اسيكاروس من الجر على الا يقسط لمنهسا على خمس سئوات بعد لوريدها

🕡 قريبا صيميل الخرام البريم على بلالة خطوط من المياسسية الى البيئة ويبيه 4 ومن طسرا الي السامية ، وبن شيرا الى التحرير وقال عن السكك المديد أو

أو تحولت ورش البحار الندبية ال ورش التاجية و استطيبا ال لمسلم فعلع عبار فنعمه فنسبها بمنعا فلسنون

ومتوفي لطاعت فافت المعل بها في الدال الحسال كداله وان ۱۰۰۰ عد بندت کی د ادجانخطه

اما عن العلالتاجلي قفد بماهديا فأن أنتيزك وولاستارة كدنده الواجهة الطور والإحساحات بالانسافة وإالطاف الوجودة مع تولير فطع الضار بشكل بكفل عدم التحال ۽ ردلك جدب اصالح البندن والإفتصاد اللومى خلة عبيبة اسطول دامر الهنبري الكون من ٢ فطنه طاقه الواجعة منها ١٠٠ طن

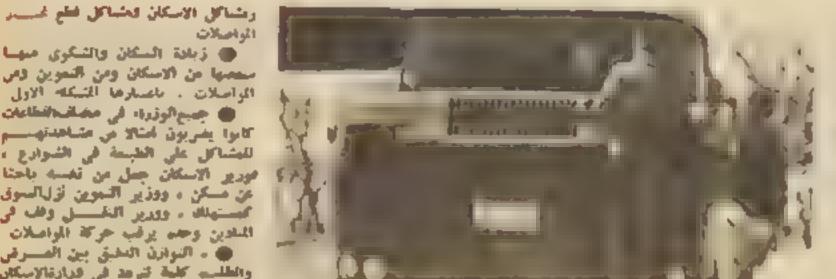
ماذًا عن التلمونات ود آب دو دن الله الحدال المنهيسية الهندس غنف المك منمك بأثب وزير الواميلات

فنت له د 🕳 کے کلیے فائیسے انگلسیسیار

التلفونات ؟ - ٦٠ الب طلب الربا 📦 ال من كونطار 1

... حتى يوليو القادم ، العبد الرابع عشر للثورة ، تكون غطينا احتمامات ٣٣ أأف طاب في فائية الإبطار

حبيع المنظرين في شبرا ۽ والدين استبر أبطارهم ثلاث سنوات واستثبى طلباتهم خلال شهوراء مسكوى هايساك



الإولىدسيات المديدة سنبط شوارع العاهرة وسبهم في حل الازمة ا

فاكس في سنترال شبرا بعد هـــقو الطلبات التي تبلم تلانة الاف طلبية ستحرل عدا الفائض ال وسط النامرة ويبلغ حوالي حسبة ألاب حط

سنترال الروهبة والهرم سيتوهر يه ٧ الان حل تنظي جرا كيسيرا من طلبات الروضة فالهرم والحبيبية ح سنصل عدد المطوط الطالب يبسة الى منترأل الاومرا خلال شهور اللبيية حوالي ١٦ أليم طاب في انتطبيار مي

يطنب دد مسترال المباسية ستراد ملمة إلى الأراهي حصر للكون فيهجمه الهشات والإحهرة النى قسكن مدينةيهم

حمسلة التناقشة

ماطا يمد هلم الجولة الطويقة و 🌑 رام اختلاف الشاكل فينسسخ فنجات متشركة لكل هلم الفغيسيايا الحيوية ، فالعديث عن ، الســـوق السوداد ويترده في فشاكل التيوين

والمتدار الالالمنافية فامة فبداما

الرجل لامصيره الى الانتهاد بعد هذه الالف التي ستطرح من السناكن خلال شهود وفي التمسيون يؤكمون ان السائم التبامل اللى يدوس ويتلاطى مراهل سيقفى على الاستعلال والموق السوهاء واستثر يعاب الاستسمار ءء

🔵 زبادة السكان والشكوى منها

🐞 چينجالوڙراه کي مڪاف افطاعات

كابوا يغربون أمثالا ص متناهدتهاسم

للبشاكل على الطبعة في الشوارع ء

عن مسكن ، ووزير التموين نزلالسوق

المستهلك د ووريز النفسسل وفف في

🐞 - النوازن الدفيق بين المسرقي

والطلب كلمة تترهد في فدادةالاسكان

عن حواد البناء ۽ وتتنسيرند في وراوه

ان جميع الوزراء مستبشرون

بالممل د وريز الإسكان يري ان ١٩٤٠

والواميلات تری " _ تنسسونم فسائل

الإمل وتطويرها لالبر على هستنيل

المورن عن السلع الاستهلاكية

الملدين وحدد يرقب حركة الواصلات

الامل وسورر... الشكلة في فترة فريبة ماجه عطبه

من يغيرالمتوائين؟

لَا عَمْرُ مَعْلَسَ الأَمَةُ لَقِيمَتُ الصَّلُومَةِ لَ إِلَّا مَشْرُومًا بِمَّأْثُونَ ** بِيكُمَا لَمْ طَر أعجاس هر القراح والمد نقالون فيثورهن داخل الجلس ! كيف يمكن أن يعارس المبلس اطبعانية التثريمي بغدد آلين من الديناميكية والبادادة ليصبع بحق كما سعى الماده ١٧ من المستور القائم : ١١ .. الهيئة التي لعارس السميسينطة المشربية () , ؟

> ديكريتو! امر عال من الجساب السلطاني التباهائي اخرمانة اللائحة السميدية ا.. كلها مصائد لقوائن فدبية ولواتع مازالت لحكينا العضها يرجع للريخامهاره للسنوات العيدة من القرن المباض تأريح أواثل القرن الحسساني ودوح " أيام المهابة # الدليلة ! ما زلتسا – صفعر الرئيس عيد الناصر بـ بحكم تغوانين كوفس تسيم ا

من بعير الغوايس ا مهو مناطقه البيريع الإمسيلة بكس باحد د بلاود بيا من شامل

الآن ـ وقلمه الإساسية كبيسلطة تبريبة مثا عداء حبر الأراد

اذکر اطی صبری فی احر بنیان له أمام مجلس الإمه كربيس للورارده قسبوله : « ان ميملس الامسية في المملل بالمعلس ؟ بعارس وظيفته المشريعيسة حتى الآن

> لكن ما هي وحية الثقار الرمسهية للبحلس ردا على هذا السؤال " اس هذه المعطة يبنا حسيسوار مع الهندس سيد مرعي وكيل عجلس

قبت للعهدس ميد مرص 🗈 🐠 اذا وزيا الإعمال التشريعية لمحلس الامة ، عل بيكن العسببول أبه مسارس هتى الإن مسيساطته

الشربعية 2 🐠 المد المعمرت مرحبيلة التحرل الاشتراكي يتورة تتربية فلخلسة ي الممال الامتمنادي والأختمنامي بم كان من اللزها أن لمرت البيسلانات أنيدلك في المجلم ، هذه الملافات المهدلاء بعبا أيتلق ملها لواعد فالوفية خلائلاه بنب أأب المطلبين وتحلم طوره والهلة الإمنى مطلبي أنه بد بلا جدال _ ميطني الامة ، الامة الحكامة ، بل ك بالسيلة ،

وعادا لا نصف حى ان منتحل دانفطر هل مارس محلي الامية ب هيي در دم به محدد الامه در اديان 🌑 🜑 ما شي حضود الاجتمعياض

التشريعين للمحلس > كميا جاءت في التمسود الزفت ، وق فرانخولواتع

🌑 المادة ٧) من الدسترو الوقب النص على الأامتين الأمة فيدرو المجلة عي ملينارض للتينيسة البيرنمية ٩ - لم حادث الماب ١٨-س الملاحثون فأكملت 1 8 % بريادر عابون الا أدا أدره مجلس الاسنة ، ولا معور تفريز مشروع قبسانون الا

∀بعد أخلا الرأي ليه ماده مادة 4 والاستنبور والانعه الداطسية التعطيل بكل مملو فيه حلق الافاراح البيرتني والجنبطة المتبريم كامية ينظيني الأمة ، ولا تتبيناركة في عادا المعال الا ما قررته المسادة ١١٩ من الدسخور الوقت 6 والتي بمزل ربيس العمهورية حبى أصفار فرارات یکون بها فللوه الفانستون، م ودقاء أوا خيدات فينسبه بأن أذوارا الاتعقاد ما يرحب الأسراع في التحصياد لدائر لا تعليل الباخور ، وتدارجيت المارة عرش هذه العرارات طىالبطس

خلال 10 يوما من تاريخ فسندورها 4 لافرادها أو الأصاص مسهلات ● كف ثم عبلية الشربسع الإن بالمستقل ، ما هو دور التحكومية

وتور المحلس في العملية ؟ -🌑 بطلبته کلوف آخیبلیگور المرياة الإدام الكيميجي المنابة وأكسارا المجمهوراته وأكل فعللتمام می عصباد المحدال د

أويطال متروعات المتواثل التأردة من العكومة الى النجان المعتصب م تدراسينها والهده اللحاب حبسق المراح تعديل هدد الشروعات وأعاده بيابيا ، قادا آبيت من دراسيته وقبت فتريرها الى الحلس لمنافشته -رتائتي مشروعات المواثين في مداوله

والمجلولة الادل أحل الخبارة مانهامان المجسر الي سافيته مواد الشروع كالوما يقترحينه امتناءالمجدر بكنابها من فيدطات الم ترازعا ماده مادة ، وناسها،اللااولة ٤ وَحَلَّ أَمَادُ الرَّأَى الْبِيَالَي فِي مَثْرُوعَ عابرت في حيبه الي حلبية أجري أولا المبيدية أجراءات أنظر أفتراحات المواس المفعة من اعضاء المجتمعن الإحرارات الصابعة 6 الآفي شروره أحالها أزلا الى 9 لعبة الإنزاعات والمرائض * لبعيها من حيث النبكل وبر حيث جوان بطر الطبن فيهنآ ء النبي حق رئيس العنيسسورية في الامترامي على مسروعات العوابي تعد مرابعه المصلني عليها لا فالأأ أعشركن الرئيس على مشروع عابون ؟ ودوائي معدين الامة يرقان المرة المعليين مرة

عدريا واينكواه 🐞 📦 مثل بنا محلس الامة المبل حبي الان ۽ کير مشروعا پائسسنانون القدمات بله المحكومة [

بالية بتواهمة طبى المسائه ك أعتبسر

🖝 🗚 مشروعا بقائون 🛩 🛖 وكم البراجا يدانون تقسدم Tallability or

🌑 عدد كبر،لكن اطلبه الإبراجات بيلار بيهرا بالمتحصية المحتمي الدانية والمرافحة فنهالتا الا سر حد د حد ۱۱

●● والتبريبات الإنبانية التي لم بنمر جني الآن 🚅 مثل مجبوعات فواس المعونات ، الاحسواءات الحالبة الإحسوال التحسة . الإافتيات الجدنة والتجارية لل * tayes

🌰 نج و رخابعدن غراسها -ولماء مالمنكها تفرنستنا وسوى فرمسسل مشرومات القوالين

المديدة لبابا الى ميجلس الاستة -والملكور أوالها فاأواج فأبوار الرافيلة عداله والمحفواة فالحكي المطالم أن لمرة عملى في فورية الحاليلة 🍅 هن المحلس منتجد فيستا ليولى عيليه التبريع كامله , هيسل بان اعطباله خبرات فالوبية وبسياسية والمصادنة وفسه كافنه 1-🌑 مواكد - فقوال الله يتقل للفلاجين

وطمه الاورام ال بالإنجليب ا للربا من حيلة لبالسي المحموق -كنا بنسم عددا كبرا من العبين في محالات المحمية والمتنامة والرزاعية والتحارة والطباء

على أن خكرة البيئيل البعساس لانصراس تبثيل الكبين عمدو حابهدف أساسا الى تعثيل الإراء والانصافات الليله للبرى البابلة والهلللة تكمل اللائمة الداملية للمحلس للحان الدالية به حق الإستماله بالعبين في كانة اليبالات كلما استنى الاستسمر

٨٠ مشروعا بعيناتون بعدمت بهيا الممكونة في عمر فحلس الأمة التنفسأ في نفر المجلس في أقبراح واحسبك نعابون مبيئي من داخل التحاس " فهن بيكي السليم فع وجهنبة التقسير الرسيسة للمجلس بآبة خارس ـ حس الأن _ سلطته في السيريع 7 وكنف بيكن أن بمارس المحلس حيميناصية السريقي بغدر اكبر من الديساميكية والبلادة) بعيث بعيج بجق كمينا سمى الماده ٧) من المستور العالم الهشة التي تمارس البيسياطة السرطة 10%.

... هلم دراسة احرى عبد النواب عبد الحي

ل عبدي رجاء هام وحار ارجو كو اباك كرميس سحمة :

ــ اؤکد کات ایتی ان اتاخیر عن ذلك ولو کلفتی تحقیق هذا الرچاء حیاتی ، فل ل ما هو ۲

 ان جولدا مایج وزیر خارجیة اسرائیل ستمر شدا ببلدیا ـ فی زیادة عابرة ـ وفی تامل ان کسیم الیها ۱۰ فقط مجرد الاستماع ا

ــ الله على الم المستحداد لتعديق رجانك وتكن يشرط 1

پائرغم من ابنی لا افرف هسلا
 التبرط الا اننی موافق علیه فودا **
 مل استخلیم آن اعرف ها،۱ الشرط ۲

ان تسجع لى باطلاق الرمساس عليها فور المقابلة م ان كل حن السرك في خلق جريمة اسرائيل في قلبالوطي العربي ينبقي ان يفتل -- انتسسا يحمريها كافريقين لائة تراها فاعمة المسامية على حياما وسينابلة تراها فاعمة وسينابلة تراها فاعمة وسينابلة ت

وادرع دليس المولة المسليمة ليفول لقلمه احمدو طلو دليس د تنجيريا التللسالية : يكمي ما سلطته منك ، انا منحنت دخائي ا

عبد النصبة مرواها في النبيد أحبدو يللو ونعن نفادر فمبر الحسكومة في كادريا عامسة شماك بيحسمريا ، هي طريفنا ال صوكرتو ، الدينة الروحية التي يحم الها علايين المستلمين في فسأل بيجريا - وكانت النصة الاحرى التي وواها في ونحن عل بالدة البلب، ينترق الشنخ الراهيم الطبيه ماحد كار التجار السردانين في كالبسواء صارة عن ترول الطبيبائرة التي تقل لابا ابدال في مطار كابو للترود بالوفود وقد البسل المعاد برئيس الحسكومة ء ليستم لابا اينان بالتجول يضم دقاس قى الكدينة ، بناء على الحاجه، ورفعن المسيدو بلدو المديد فاملاء الأا أؤل ايا ابيان ال المدينة فسيفزطه الشعب السجيري ، ارط اربا وساكون الا اول ص يشبرك في عيلية بمريقة ٥٠٠.

وعبدها النقبت بالسيد ابر بكسر تداول دالوا في لاحوس ، في آكتوبر سنة ١٩٦٠ وكنت قد ذهبت البيسا للاسترال في أعباد استغلاله نسجرا، قال لي ؛ « أن أحدا غيرنا لايمسسرف مساكل بلادنا كسه تعرفية قعن ، أن الاستعجاد يرى في قيام دولة افريقة كبرى في غربالقارة يزيد تبدادها على اكثر من مرة تعزيقها _ كسا مزقت الهند من قبل أي هند وباكسكان _ فيكون النسجال للمسلمين ، والترق المسيحيين ، والعصوب فليحالين في

ن جون

وماذابيري

الإستهارلها؟



تحقيق : صبرى أبوالمجه

الدعوة آل السياسة الفربية وليكون الغرب كيا هي اسرائيل _ متطلقا ال غرب الغامة -- وكنا في مؤتير المائدة السنديرة في للسيدن ، عام ١٩٥٨ في وتقرد أن يكون استقلال تيجيها في المام النال ، ولكنتي ، رفضتوفضلت أن يكون الاستقلال عام ١٩٦٠ حتى لا تتحول بلادنا ال كوناو آخر، وحتى مد انفستاً ، لاعباء الاستقلال ، و

وسنكت الماج ابريكر برمة ثم تال ولقه انتقدنا الكثيرون يسبب هسسادا الراى ولكسة تحملنا النقد ، لاسسا بعلم حق العلم ان الاستعمار فسنا اوجد عملاء بستطيمونان يحيلوا يلدنا الى يعار من المم د ٠٠٠

اسرائيل في نيجيريا

🔵 وطلبت يعفى الأميستيضاحات وقال في الحاج ابو بكر : ان تدينسا احزايا تبول من الغارع ، بعضهايمول عن الريق اسرائيل ۽ واسرائيل لاتنفع اعانات و ولـكن الإستعماد هو الذي بختارها كوسيطان وكست أثآ أأذى افول هذا الكلام وحدى ۽ فابزل الي التسارع ، اذهب الى غرب ليجيرية ! سه : ان اللر الاموال المسهورية ؛ أسما : والاستعبارية حقا والبلا جبوب زعهاء نشي الإحراب - هل تتمنور ان رُعيما كان يستاجر طائرات د لتقسسوم له بالدعاية في المركة الإنتخابية ، فسلم الطائرات العبيدة الوفيرة، كابت تنظل في منهاء ليجيرية للسنوزع منشورات تابيعا لهذا الزعيوء وفي أحيان كثيرة كائت تكتب بالدخان واللهب في الجو عبائرت تدعو الى ائتفاب هذا الزهيم ء اللي زاد ما القله في المسسركة الإسابانية الإشرة على ٥ ملاين جنيه ١ ورغم أن الرئيس السجيري ، لم يذكر لى اسم هذا الرغم الذي كان يصيسه • ١٢ التي عرفت من خبلال الهديث اله يعثى لدبا تيمن اولوا زعيم حوبالسمل 11 وبعد يرهه بين الصين يا قال إ. الحج ابریکر

ابنا قد نضطر في بعض الاحبان ـ حفاقا عل وحدة البلاد _ الى قبول أمور ، تؤس بابها لسبت في مبالحا المناه ، الموجة الاسرائيلية ، وغو فليها، ونفاهيها ، وحقارتها ، فينتها حكوده بحربة العرسية ، في الوقب الذي وفقيها ، باباء وعنف _ حكومة بحربا الشيطانية ؛ ان مناعبنا ، النبية ، الكرية حما ، اكثر عن شبهنا اللق يزيد عل

وتركت الرعيم النيجيري ، يعد ان أنديت له عدم اقتناعي ، يبعض با سننته عن آواه ولم ينضب الرجل ،

الإربعين ملبوتا الم

بل طلب منى أن أدرس كل الطروب عل ألطيعة _ التي تشرحن لهـ__ا بيجريا ١٠ ويعد شهر كامل قضيته في جسم أنحاء ليجيروا باحثا ، ومنقباء ومستقيرا و تأكيد في أن السامسات الجوهرية في تيجريا بن التحب ه من ثانية وبي التنمي و ومستصريه, ص ناحية أحرى وأن النقر المائم الدي بعيلي فيه الشمي ، والنظام القبيل الدى لم يتنب منذ هنسات السنيل ١٠ والنطاس الخزبيء السيق و كل الله مبرزدی برما ما ای انتجاز ای داخل سجريا الركلما عضت الايام الدباطت مدد التناقبيات ، والاحتلافات ال أن كان عام ١٩٦٤ ، حيث بلغ التبعي النيجيري حافة الهاوية مراي متتاليتي بسيعها الاصرابات التي دامت طويلامي بيجريا ووسيب الإنتفاناتالي حرت غی بیش ۱۷ قالیم و لاول مرة چسرت عل السنة بعض القسادة في الادليم الشرقى ليجروا و النبي والبترول د صارات الإنصال اللي إن التنصية و قد استطاع أن يستمد عن الهاوية ؟

العتبرة التي تنتج الكاكار ۽ طيما في

استملالها واستنزاف مواردها ولكي

ترواد الدول السية دانس د والدول

التقرة و القبيرا ، ومن الجبرة أن

بأول ان الدول الى استعلنا مرالدول

العربية التي تزعم ابها صديقتنا وقد

طبت حتى الان فترة كفاح فنيمه ون

العلامين المسلساكي ، الدين يسجون الكاكلو ، والتركات الرامسالية ،

المرسة دون أن يستو من الحكومات

العرصة ، با يعل على دينها في التعمل

ين البرياي للترفيق بينهما فيافري ما

مل تبثن المول النربية أن المراع

مع العلم للتخاص ، والمنى النصام

سيالة لالتمدي بطان أسدفائنا المرييي

ان معاليم لنا لاتتاول النسالس

الحاري بي بالع ومشتر ۽ وهل بري

النسايا اليامة التي تؤثر في كباسم

وتعتبر مسالة حباة أو مرث بالنسية

لَا يُا الله في الناه السرة الطريقة التي

حميت في النعاران بيننا وجي المبرى

الغربية ، لم يحدث أن أمتعنها عن

التأبية سواء في النبعة ، والرحاء ،

والحرية والعبودية، والسالم والحرب

ولكن ها من دوله المسترب ، التي

ساعدناها تلف في مكرنة يكسسية

الكاكاو ، تاركة ، منتمنة ، يواجون

المنج المعترم ، أن يجريا للحاضب

لمار حربين عالبسن لتمرة بريطانها

وحلدائها والدين لا يمنهم البرم طبينا

او مدياً و ومكدا بظهرون پسطهرالاهماء

في تباب الإستفاء . فلا غرو اذا عرف منتحر الكاكار تلك النشخة النارية ،

وصلوا من جاسهم عل اللاذ المستهم

درن الإعتباد على التم ٥٠ يه وقيد

عبرت العرائي البريطانية عن معتبتها

لالهام ورور سالية تيميريا ، واساءلت

منعيقة ومنت الريكا الريطانية إقن

الا/٤/٧ قاتله تا عاط اللهل بريطانيا

والشكلة جولية - اله يجب على الاتحاد

السوفيشي أيضا أن يشترك أي حلياه

وكانت طبكلة الكاكار والحسيل

التكلة رقم ولاه سواء في الانتعابات

الى مدلت فق أواس عام 1972والتي

عدلت في اكتربر اسنة ١٩٩٥ ••وكان

كل من الرشحين يغول لمه وحسيده

🍅 كريد،للرية القبلية فيهنائيرها

الكبران كيا في تيجريا - تسمسل

الإنتفانات تورة العسيل السياس ه

والإعراب السياسية الكدياس سحريا

يُلاية أغراب المرت مونسر للعوب

الثيبال ومو الري الإمراب البيجريه

وحاصة في التسال ٥٠٠ وكان يرأسه

استو بللو ، وياوم أير بكر تاداوا باليوا دينامس تالب الرئيس والحزب

التاني حرب د اعطس الترمىلسجريا

والكاميرون ودويترعته وكتورار بكوي

التادر على سلياً ا

سينيه عدم اللحال ٢

رفي عام 1970 رابت الخسلافات والتناقضيات ويادة عطرة صيسهون معدوث معانج فترية ، ووصل الامتر ال البديد ، يحبل السلاح ، وهده مخى مظياهر الخلافات المنيفة التي قامت الام 1970

المحابات وكاكاو ال

● اعنى التحكية المدو التنجرية الإنهادات الوحية أن أياعم أنهبارد بالي رئيس حرب المتنسيل المادش للحكومة ولكنها عفمت الحكم عليه ص ۱۰ سنة ال صبع سنوات ، وكانت النهم المرحهة إلى انهازهالخيانة النظمي واحراز السلاح والنامر على مسيلامة الدولة ٠٠ كان انهاره قبد وصل ال وإهب نائبه الرثيس ببه الإطبيبةاي الفي نفيق في العرب -

🕒 جدوث ابتية،قات حايرة يسيّ العادات المنال في تيجريا ،واعتراف الحكومة التيجرية والقيدرالية وايال حزبة المؤتس السال هو الهيئة الوسيعة التن ليسل المبال النبجرين،وكشطلم يحبع المخزلبات المعاقة يعركسان السلُّ والمنالُ و وليسام أهمرانات فتيله واخراءك أعنف يسيبيحظالية المناك يزيادة اجررهم واردياد مشكلة الكاكار ، تعقيدا والسكاكار ، ياتي يحوالي ودع استباطي الدولة من النقد الاحبى وقفا ضطأت البماره يصورة اج. الدية والمدم المنجون عن البيع و عل أمل أن يرفع المسترون اسمارهم وقد عبر ودير مالية ببجروا عنحطورة ملم الشكلة بقولة : أن الدول الستهلكة قد اعترمت اعلان الحبرب على الدول

نرة التسالي وينادي يتكسيم ليجريا

مخان فالمهامنين الهجرين والمهسنا قتال حتى النهاية ** وابنهت المركة معور حرب تهجيها الوطنىالديسوقراطي وحلفاته ومزيعة التعالف التقبيدس الإكبر ٥٠٠ وبالرغم من أن المركة قد النتهت اسما في أكوير المامي د الا أن كالرما وكانت لمنك وأعيك ا

رسن الجهورية ويتناع بأعليسسة ماحقة في الشرق ، أما العربالثالث بيو حرب جناعه المنل ويترحمننه ادباسيوارثوا باومدا الحزب يجامر باسياره للسمسكر التربي وأرله تغوذ فرى في الإقليم الصربي من تيجريا ا وكان مدا العزب ، مو الدي يحسكم الإلليم العربى لمة كلات صنوات يعه الاستلال ، كما كات قيله بتليل ، تم حدث اشبغاق عاجل العسبرية بي الرئيس وبائيه اكينولا وقد البهساق اكبنتولا والرصة الهام أولوا بالعبابة والمكم عليه بالسحن عشر مستوات ، فنرج على زمينه وكرن حربا جديدا ، وتول الحكم في الإبليم التسبيري ، وأصبح وتيسا للورواء مداي -- كنا اسبح وتيسا لحرب نيجيريا الرطس الديبوقراش ١٠ ومثل البنتولا وايه التعالف مع الشبالين الإنوباء والدي يشلون اكثر ص ٣٠ ٪ من محسوع شمب تبيريا والدى ومسال تعداده احرا الى مد علوما ولمنا كان غالبيه ستَّانَ مِمَا الأقليمِ الغربي ۽ تُبني ال لينقة النوريا فقد طنسنل اكينتولا ء يفاحل بال بيجرية التربية و لم تسب الإقليم النحق و وان ثلاثة من وورأه حربه في المعكومة الميدوالية ، ودادي بالريد من الحضوق للنوروبا ، أما يتية عرب السل ، فقد لمالت منع المريد الذي يعسمكم في الإطلب المتونيق الترقن والقرني الاوسط كمن أسم 3 التعالب التقدمي والتجه الإكبر ، ورستهدي مدا العلب، كعدي

وأحتاجت المركة والتي قال عنها

ال أفالِم أكثر يعبث يمرق الاقليسم

التسال الواسع ، وتضع _ كنا يقول

عادة هما النحالب للاحما لسيطرته آ

مؤنمر الكومئولث والازمة

🀞 لقد طلب الإسراءات ۽ فيبطاق محل ، أل أن جاءت المصيبوة التي وحهها الحاج أبو بكل كاداوا بالبوا ال عقد مؤتبر الدرال الأونتسوات أيحت مرضوع روديسية الماشيتين الإضرابان وانقلت من أغمط البل ، إلى المبيط المام ٠٠ وكانت أكثر الإماليم با عنيا في ألكتال الإقليم العربي ، حيث كان الواطنون الشيباليون بلقوي مصارعهم بالحطة وحيث امته الامر ال الاووبيين

لعبث كالت مساراتهم تعلش وللعشام بوافيعا ، ويوحد الأبوال من وكانيا عبوة ٥٠ وكان الجشن قد قشل في اكتوير الماس في أعادة السسلام الله الإفليم الغربى ۽ قانسميه من الاهيم البرين واوكل الهملة الى اليوليس ه وقد لاكرت مستميعة و التريبيون و لسان حال المارضة والني ظلت لصدر وعم مصاردتها د وحرق مطاسهسنا ه واعتقال سطم الناملي فيها أيميحايا يوم ٣ يناير فقط بلموة ٧٦٠ فتيسلا و ١٠٠٠ جريع ا وبالرغم من ذلك كله مد كات الصحف اليريطانيية كلوم الحكرمة ولا ترجه اللوم أل العارجين على القابون ، وقد ذكسرت صحيف الخارديان المربطانية احبرا : أن حوث السرقة بالأكراء في الطرق لايمني أن الإسطرانات ليست سياسية ، وعنق الرغم من أن همه الاصطرابات تخلسع لتأكير البدى الجناعات السياسية فار الاحتجاج ألدى للثلة يستدليسمجنين الناطي كبا أن هديها المبيلي، لإيقتيس على حرب وأحد ، اله اجتجاجه جاب حيش مترايد عن التعطلين عثمالت مع أولتك الدين يتقاصون أحورا منخصة صد صبيبه فيتعاملاني السيابيس الدين منتصون بالأديثة التديدة ي -وهكدا كان راي التربطيني فرالتعليق

الاطلابات الاخيرة ومغزاها 25

عل حوادث السرقة ، التي قام بهـــــــا

بيض المارسي ا

وفام الإنقلاب المسكري ، وكسان مدعه آلاول، هو كنل مسويل اكبتولا وتيس وزرآه الاطلع المرص ما وحصم المارضة السبفء واحداد ديللوالرهيم البياني السلم واكان الهدف الإحر حلب المبياج أبو بكر قاباراباليواء ووري المالية أوكوتي مناسب المعريم اياء الخاص بالسكاكار ، أن أحسسها لا يستطيع التكون ينضي الاحسفات
 المارية في تيجريا رولكن الديلاجمال فيه و أن الإستعمار مِحاول بطريقة أو يامرى اشعال تيران الحرب الداحلية ين الناه فيجليونا ورحيوميسا وق التبال المسلم و والغرب الدي ينتمي بيض ساسية أل فلاصة السيامنسة البربية ا

ان الایتسلامات بالنی قامت فی الکوسو ، وهامومی ، وفرانا العلیا ، والريقيا الرسطى والاتصادر أن الكرن _ قى رأى النص _ معاولات امريكية للسيطرة على هده المساطق ه على أن الاسترب قد رعت واسبحت قادرة عل ان تكشف الطريق ، وتمسوف هاذا يراد لها من خير،وما براد لها من شره

فتالسوا هذاالأساوع

عِدِ لا يمكن أن تقوم قبادة على اي ميستوي الا ادا "ابت مع الحماهي ومنها الرئيس غيد الناصر

يد لاول موة ٤ مبديلاية حرب فيتنام) بسيسانو التركيبيان الاردبي قرارا بالسستتكان المدران الأمريكي وكالان الإناء

الات . . هــو الذي يقف ضد روديسيا الان ٠ . مزارج رودسى سد ان حل الحال

عد اذا كان الربطلايون قد أصبحوا أقل من أي الإسان ۽ فلا بد لهم أن نظهر الله م

خو جربيوناد بالب بريطاس

اي مهمة العن هي حلق الجمال ، لارفعالتنمارات باطرجه فوزمستسكى شاهر سوفيتى

* أسره واحتسادة دات سياره واحدد مصاهر روح وسيسيارة . . مازبارا كانبيل وديرة القل البريطانا

* عد تسكون الولايات المتحدد أعنى مم العالم، ولسكها لبنت أسعاد الأمم ، لانهيب بعيس في عالم مماد لها وبالسمنية اکر تیس جونسون

يو بحويل الاحسكارات البكتري الى الاشتراكية هو الوسيلة الوحينسدد لمساعده وساء السسالم الإثاث

خوال دو

اما حسيستا بحرح ونا معدم فني بعياد غيل فيي ، المنتبيا فين الآن ، والا كتبد مسرحيتي فالقني مهرأت فا عبد برحین فیرفاوی؟ و ۹ نفرس باللاء أ الدكتور وشاة وشدي ونحو بنی کده از افینسیم ند و العالم ميسا ا للجيب من هذا المستنسرج ، بولا احتاس فللته المرحيات واق بارحم منترجية عماسرة وبولا بواكي بيدته مانياته من الحمار ومستيانا جياره باينافيله . فا تنسمان بامي غلامم خياله وفله حديرة بالمجلل وبكل مدانطلاعة بين المسرحسين] ويادا اكنت شبية سيا آ عل لأنهلما غدمان في أسبرغ واحد ؟ لا بالطبع، مهماك أكثر من وماط يربط يسهالين المسرحات باوعمان هباك اكثرامي جلاف بمتر فسهية كلابك ۽ بل تمير اس موقعها عبد الرحمل أبيدناوي وراللا وملدى ٠٠٠ فلم الرحميلي الشرعاوي قتبسان يغمو الى الالوام بقضانا التعلم الاحتباعي ة وبيارس ملاا ق آلمه وق حیاله ۶ ملی می ن الدكتور رفياد وشيدى بحيى دائما بدمرة أخرى في دموى الالتزام هدده وتكوض خلال المنتوات الماميةكلرا من المارك توكيدا ترمته القبيسة المالسة فأبح اللقاء أذن ـ لا أدرن مين اليسار فأمن اليمين الماما ب ومكر ال عدين الطرقين المتنافقتين على الامل ل مالان السرحيتين ا

الملوكي مومنوها لهما 6 والمترحيان الملوكي مومنوها لهما 6 والمترحيان المصر 6 ولمنوزان التاكش فيه بين المحام والمحكومين 6 ولكتبمان هي المحاكم والمحكومين 6 ولكتبمان هي المحاكم والمحكومين 6 حقيبا 1 الماكم والمحكومين 6 حقيبا 1 المالية المحكومين 6 حقيبا 1 المالية مين ترتفع مبرحيبة 9 المني ميران 6 من هيدا المين المام المي ميران 6 من هيدا المين المام المي والمحكومي من المدراع المدي والمحكومي من المدراع المدي والمحكومي من المدراع المدي

و لمرحبان كذلك محاولهان في التميير الشعرى وان كتبته 8 المشي مهران ؟ بالمصنعي 6 وكتبته ١٩١٥مرج باسلام ﴾ بالمصنعي 6 وكتبته ١٩١٥مرج بالمالية 6 ولا المستملك الشعر مناه فوابيا للحلالة المسرحين تفسه 6 ولم تقديم بيدونه المنظرجي تفسه 6 المستمرم على مستوى بالكام 4 المعلم على مستوى بالكام 4 المعلم على مستوى بالراب تمسره في باه المسرحية أو في المنتوب تمسرها وي

وادا كان مسرحيسه و العلى معرار ؟ نصرت كثيرا من سبسلامة النباد الغرامي ٤ وتعبر عن موشومها تعبيرا بالغ الرصائة ٤ قان مسرحية والرصائة ٤ تكاد تعميد الوحدة الدراميسية ٤ والرصائة التعبيرية مما ٤ وغم اسلوبهاالشمري وتكاد تكون محمومة من الاسكتشات الملاصقة له غير تشرورة قلية به وان تكن التعبير بتجرية جنفيدة بارحة في الاستمائة بخيال الظل

حسیست مجرح و دا ... میں آل هستندا کنه کلام سابق میں نصاب میں میں د ... لاواقه دہ

انعا اردب أن اقول العسب ال هاتين المسرحيين على ما بنها من احبلاف الاعوم بنها لهاه في بعيريا، بغض الارضاع الإحبيات في بعيريا، كنف أ الا بنجيد المبرحييان عربيم الماليك ! هذا صحيح ، ولكن المبر ليس سنحيلا تاريحيا ، أن الموضو الماريحي فيه هو رمر للمسبح الم حمائق بافيه في حياه الاسبان . ا المبل المسرحي لا يقسر الماضي شيا المؤرخ بقدر ما يسبحياهي الا الخاص ويشم بالمبيحية علا الحاضر ويشم بالمبيحية علا الحاضر ويشم بالمبيحية علا الحاضر ويشم بالمبيحية علا

- ومسرهية ظ الفرع يأسلام 4 تسهر فحاكا بمونولوج جماعي يقول الاوادة امبارح ۽ وادي البهاردة ۽ الفسر-وشوف بان وتبوف ۽ الفسيري بير الالتين ۽ ظلم وضلال ويون وجبال . ومين اللي همل العرق ده ٢ مين افلر حدق كل ده) النم واحدًا » طيالرفر من هذا فائنا تمس أن البرحيب ليست مسرحية من # أمبارح " والما هن في جوهرها مسرحيسيسية عو « الهاردة » _ وكذلك مسرحيسسة الغى مهران ليست مجرد عسرهيسة تارچکیة c وائیا هی مسرحیة معاصره رفد موضومها الناريطي 4 لمسيوض بالرمز لتضايا وتجارب اجتمالينيسية وفكرية حية والمرحينان في العضفة مالوران لخرية التعيسيين فأعلالنا و الشجابة العبل الفتى في النمير عبر الراى الذي يراه صححا ۽ لمخول المرح الى فرحلة جسسنديدة مز المراحة والوضوح في منافشييسية فضاياتا الطرية والإجتماعيسة ء ولا الشاؤ موقف جال عليا 🗼

وعلى هذا فرقم مانعتف هيبوا منا الراى او ذاك و حول هيبيا ا الاتر الذى تتركه هذه السرهبية او الله لا فاتنا بعين فيهما المراهدة والتبجامة والعدية .

ولعلهما البعدها كالمتدانا للحور الفكرى والاحتمامي في بلادنا بعيد تجريتها الديموقراطية المعتميدة و ويلاح الماقا خصية من الابتاعالاكر والعلي طي السواء ...

ولسفآ بمسرحية 1 المتى مهران، و الم هذه المسرحية في المقيقسة من حطرة بالمة الاحمية لا طريق الدريا التحرية العربية

وسعي شرف أن أحمد شوتي قده كنا أكب أكثر من مسرحية شعرية ولده الم يعقق بيسرحياته علم ما ليده اللغراما الليسيسيم بة و مل كان لعبيرها المعارض عاو ق بياليس المسرحين الداخلي و كانت تتألف و معطومات أو قصائد فاليسيسية عكم المسرحية و دون أن تعمد تركيبها المسرحية و دون أن تعمد تركيبها كميدة سيبرة و وحكدا ثم بنجا تسوقي في حلق الاسلوب الشعير عالمرح الدوامي ع بسرف التكر عالميري الدوامي المسرحية المرح المدود الدوامي المدود ا

ورغم مقا قكان شوقى هو السا الرائدة الرائمة لمبرحها التسرى ولم بكن عزيز الاقه 17 تكرارا لام

نے ہی ہے وہ لے برعمی الم حصورہ ایک بن علمیہ فی گیانہ مساحبیانہ الکم یہ یا دین الاملیانی سوفی الانوام ماد کیا گیانیا کہ فی باریم ماد کیا گیمائی

الربيد ما حدا النبي كا وحداد مرحده احوكه قد تسببها بي ال ير حجد لزكن ابو فسادن من المرحدة الاومانيكية لعبد كنت البيرجيات السادة به ما البي نفيت السياد الطاع الدائل موا الطلبيات المام حامل هو الطلبيات الرومان المام حامل هو الطلبيات المام ال

الله المراجعة المسلمة في المسرح المسلمون في الدخلة الرامرانة التي المسلم المالية والمسرد المالية والمسرد

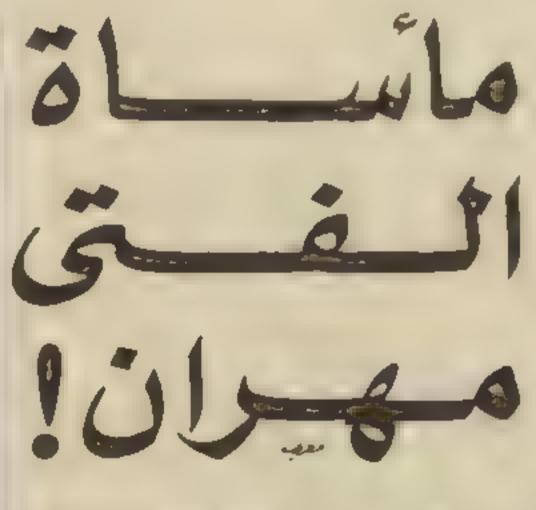
الربل و ولم برتمم هيده المحده الربي ولم برتمم هيده المحده الربي وكديد لا في السوب بلا و الربي و ولا الله و ما حيفك به في مدين الدن وليديد في مدين الدن يه ليمينيي وليديد الدن يه ليمينيي ولا الادب المحينية الدن يعربي و واب المحين علم الإشارة الموسة لابيل الربيلة الرابعة التي يداها به واب الدين يداها به المحين المحين المحين يداها به واب المحين المحين المحين واب المحين المحين المحين بداها به واب المحين المحين المحين مواب المحينة بمن اولى المحاربة واب ما المحين المحين المحاربة واب ما المحينة بمن اولى المحاربة واب ما المحينة بمن اولى المحاربة واب المحين المحين المحاربة والما المحين المحاربة واب المحين المحاربة واب المحين المحاربة واب المحين المحين المحاربة واب المحين الم

والدراما التسمرية ليسته هر السرحية المسته الشم المادية مكترية بلعه الشم يدلا من لعة النتم باطر كان الام كذلك لاسادلها لا لمادا نكتب بالشم

بقام محمود المين العالم



بملك ناصبة الجيل والكلمة والسرح





44



عن العيب الرعاركة ---

🕯 ١٠ يبكن كتابته بالبئر - ان التنجر إلى المبراما الشحرية ليسن استساونا التصير وانبا هوجره أسامي وصروري من يناثيا الناطعي والعكرى انه ايعاع الدراما بمسهاء ابقاع الجدات المرامية وقك بجك هلأا التبيينين في يعقي المترحيات البثربة فبلا تشبيبكوف يونيه نمامن ». ولكنه جسوهر السرح لوركا وناء ميء اليوت وماياكو لسكي نتسرا حارحيا ونباء داجليا كلاتك والمرحية التصرية كاو اللواما

الشمرية لا ترتبع من وادم الحساة النومنة فينظم عن الاحلام وبأصبته الإخلام و أن القراما الشمرية أنبيا تعدم ب النيم المنت إرواقم حياضا اليرمية عصنها أن موضوعها قد نكرن

فيتبطفن من هذه الطبأة اليومية ا ما لا تنسيطع المترج العرق ال فيسطمنه منهات الان مومستسوطها منطقه حامل لين أيجلم وألواقم الكي المكل والمنجدي ، في صنعم البحرية

ومكفا تنبت أن الغراما الثبيرية المستوذج خاص للتعبير ٤ أعسى من مجرد الاسلوب الشمرى المائي ، ومن معرد الحدث المنزحي الكوب

ومتا هر الجديد الذي نشييسيه عبد الرحس البرناوي الى الإدب العربي وبمل بأسبب حبيته من ال عليسة القرامية ٤ ومن باحليلية الممير المستسمرق القرامي لأالممير بجاحا كبرا لهلاه النجرنة الملاطفة

الدراس قصميم 6 بل يتسمونرها ولكهنبية بدانه واسه بعرامك ء السمرى كدتك د اكتبيف لبها فبلا الرحين البيرفاوي الطريق ﴾ ولكنه لم يغسج يفه على

اللوب الليراء احتظت فيهللا

الإوران ۽ ويلمت في کثير من الإحران

مبتوی التریة 4 % فیبرها منا

هو علاي مألوت ۽ وانيا ان تصيرها

المادي من هذا البادي الألوف .

لم يكن الشميم ف كثير من الرامع

على ابلاق # المني خوران 9 يضبح

عده بحق علي أللللوب التصير في

الدراما التحرية ، ومم نعايا الترتره

الشربة لريمي ليبيرات هيسيله

العرابا واوتم التبتت في أحداثها

وتعابيتها وعنصرها هبيدا السبب

اللي بكاد طعب أحيانا لا يتركيرها

صرورة لعبيرية

وقد تعد في عدد السرحية كثيرا من المناصر المنائية وهليا لا يميب البئمر المائي مبيياترا عن موقفه توامي -

ان الفتى مهرات في المثبقة هي التصار حامي للفراما الشمسعرية ة للبيلا من أنها التمنان حابي كذلك للشعر الجديد أه قلزله طئ النمير الدرامي -

على أن علم السرحية تنسية الى ملرحا كلالك سينا احراهو بعلودح البطل النوري وبديمتك ويحميمة بطرابه بالرامدي بطونسينه كالي سر الكيارة في هذه البرجية كسيسا ستري هلهراتكسان صائق موداخل تقــه ۱ او عو انكسار مقروض من الروف معيطة به ، اقوى منه ـ او لا انكسار على الاطلاق ، ولا منطق لهذا الانكسار له بل رؤية شادمة الهسندا الإنكسان

مهما احتلما في المسير هذا كله ع فلا شنك ان العثى سيران بطل لوري بدعد الى متملة مسرحيا العربي ا وما ابتر أن تحده على هله المسادة لقد قدم تممان عاشوي والغريد فرح وللملا اللابي وهنة ويوسعه الريس ستن هله التعادج التررية م ولكنها لم ترامع ابدا الى مستسبوي الومي التورى للعلى مهران 4 ان قسماله الثورية وانسجة فاطبة مجددة الأنضيف من تورشها طبعته الروماتنيكيسسية بالطولات الثورية ليها دائيا شبلاا المطى الرومانسكي

ولكن ببرعا حكانة هيبقا العي مهرات ? اله ومز لقاومة العلاحسين طبان الماليك ٤ طبان أمير من أمرأه الماليك - ومهران يسكن الجيسل الإشم 6 وسظم كنائب العشموة 4 استمرارا للتعالية العربية العربمة ، وهو يمير عن طليعة الوهي الاحتمامي والعكرى في مصرنا ، وهو لايركن الي المبل قرارا غرائنا تريسنا يخصومهم وهو يشن البسبات المونقة طيءممازن الامير وبوزخ اسلابه على العتيان وعلى الملاجين ۽ وهو لاپيطي کل انسسان تحسيه مايستحق ٤ والعسبا ينطيه تحبيب ماتجاح ؟ فهلاه هي القاليبية الضرة

والى حائب البني مهرأن تحصيه 8 سلين 4 ټوجة هائستم ۽ طي ان ملاحم قد ذهب الى القامرة ،أرسله المتى مهرات أن جهمسة الى السلطان عبال به واکن هاشم مرمان مالحلهمن مهيئة 6 من رسالتة 6 والضوي/حث حيش الساطان الذي كان يتحرك الي البيئد بتروها لمبلحة حقتنية من التمار ف حلا في الوقتة اللي شل التنار بهندون حدود البلاد ه

وبنقى الغثى عيران قيمشله الماثي في الحبل 6 يحمى الطلعين ويراجه فسيقه الأمير ثالب السلقان ٠ ان مهران عو قداه العلاجين واستعالتهم ق كل محلة لا يادي مهران اقبل ا وبقبل حهران يعبسك ضهج عدوا القالين و وق أحدى الراث بتصد

البومية د

بأسلوب شعركه ا هبذه الميسيساه البومية ٤ ولكبه

الأمير يستي لخداع الطاهس



م_أس_اة الفيتي مسهسراني

حيثه مبلمي لل ومن هنا فنقااليهامة لهدا التي ، پيدا شرح صعير في اداد النقة والبطولة ، ينهد لانكساره ، لثد اخلا يتردد الالهاءله بحبالسلمية وجيد سلس له لم لا يلبته علما المشرخ اديستطيل ويمنق مند مانأتيالامير الي الجبل ٤ وبلعن امام ارادة العلاجين ومتمسة مهران في العمل » يلعن وبسلم أو مكلا يدمي وحكدا يراوغ - ويطلب من مهران ان يألى معه الى المصر ليتم الانفاق بينهما على مافية مصلحه الملاحين ء ويدهبه مهران الىالقمرة ولبقأ مرحلة حفاملة من الهسسبسادية والمساومة بيبه وبين الامع دوستطيل الشرخ ويعدق د وهنكادا يدلا من أن بنول مهران من قمة الجبل الى حيث العلاجين 4 ينول من النصل الي ماوراء اسواد القصر 6 يتسبرل متسبه الى

الفنى مهران بعبلود الأما ونفلك

بعائدهم ع ويتعرض لتعقبه جسسود

الاسر ٤ ويصطر لهذا أن يصبيء ال

السناومات والهاديات والمساورات -

وهناك يكشف انالامريهادن ويساوم

كذلك مع الساد التربضين بالعدود .

ولكن مادار يستطيع أن يعمل 6 أقدد

بقد المبل ء وقف لقة العلامسين

وهوابين أسوأن القصر يهادن ويساوم

وف مواحية مهران > هباك موشي،

فتي من المتيان ، ولكنه حاقد على

مهران ۶ هاشيڪي ليلين ۶ وافيد في

المجلدة متعسسيل أن الحفاد بالإسر

وقائنيه كالهبىء نفيسه لإعامةالميرده

بعد أن يتشرخ فعاما أماه مهممران ٢

وليان نظراته ٠ ولكن امره ينكشف،

وتنتهى المبرحية بمصرح التثي مهران

في معركة بيا وبين واحد عن ممالي

الاستعلال مين ليم الكليبة في دولة

الامير تصرفه طمئة في الظهر ، ويموث

مهران و ولكن الصراع يظل مجتلماء

تراصله سلمي ٤ تواميل أفيته التي

لم يكبها 4 تواصله محلة الطهملة

والاخرين 4 تواميل النضال وتعبر عن

سأقيل أوحام الباس أله كل بلد

لأمتالي المساكين المشهاع

ولأميسناك الجمياد ة لمهسسلال

مبانتي للمياري المالين ، للمياع

متألتي للعنبادة للحتزل الخدرة

على أن الاتصال المقيقي ليطهولة

مهران فاته يشمل في شخصية مناس،

الملاح البسيط الذى بحمل دائسا

غاسبه ولا يتحلى أبدا منه ١٠١٠لايحمل

السيقة مثل مهران 4 وانعا يحمسنل

المآس ، وهو لانقبع هيناك في فيم

الحبال وانعا يعيش دائيا ويعبل في

قريبه بين الملاحثة دهو الذي يواميل

سيقول الطير والانتجمسان والربع

سيقول الرمل والإهرام والبسيل

والانتصال وهم مصرع مهران

ملا بقرلها ت

للمجر المجديد

ساقى للنغيل

داخل فمر الإسر بسيح المسؤامرات والساومات

بالطلامي كالوالمتان والمبلغولهم كا المارهو فيمه البجاء د

the same was the same ه سخسساديه والأدمان واستومل مل

والسرحية واحرة بكثيرهن الإنجاءات والإنجادات الثي فللسنح كباناتين

س أن الأثر الرجدان والمبكري العام اللى تترك المبرحية ة همسمو المد العاد والشكاك والادابة لكثر من الطاعر الاحتمامية 6 وهو العاول والمه ب بشكل هام وطليبيق ب بالشعبة والستقبل



اهله عن المرحية باختصار تندند لتعابة ، قما اكثر الماصيلها ، --دلك العصر 4 واتما هي كنا أكرياس الاحتناص وابتناس با وليس مص الرامع - لا - - قرق في المبل المسي الأمز والكابة مقالكناية تفييم الكل التيء مقابلا بطريقة حرفية ، ١٠١ الرمز لميمبر من الواقع تسيرا ليسب للحيمن وتركيز واقسافة وخلق - اته ليس تعبرا عرقيا عن عنامر الواتع، واكنه يعيف سيافة علما الرائع طريعه حلافة 4 سمار مله 4 او لللقدة ١ ونهدا لاسجت فسنة عن الكسسابات المائرة وانبا فع المابي العابية .

والمرحية في الطبقةتير مزمرجلة من حماة المجتمع ٤ سادت فيهـــا الانجسسناهات الإدارية الموانصيس المتأمر المتطعةة ودائثالدسوقراطيه ل النطبق الاجتماس

القيم بالنفف والمحربح والشريح ك ومه تبطر من التلال والتهافق مي ببض القرى الاحتمامية ة وقد فسلر كذلك من التحالف والمساومة مع فوى العدوان الكيارس ، وهي لسر هر سينعظ مشروع من مرلة الباده من الجاميرة وللعر دائنا الى الإلىبياني

وطي الرخيان فبالمرحية تعرق في اجعانها ينن بوعان برالمروب داحرت النزو والبهب وحرب النحرير الوطنيء الحرب الإولى هي فزوة السيستد والحرب التالية هي عمارمة السبسار ومواجههم الاقتها في يعفي لماسرها



ان تكن تحن خسرنا حولةاليوم هما وال لديشسا كل ماباني من الاباء

ل الانكار أو الاشيغاس ، والمرجية كما ترى ليبث معرد فستبلتارسعى لا كان من ظلم الماليات 6 ومقبسارمة العلاجين ا ومساومة بمض الثرار ق ضل تحدير يمزى من احتياث واقسسا الرمز أنه تصير بالكابة هوهناهم هدا والبحث من الكبايات الماشرة خطأ

والمبرحية كلتك قد محرض لنعشى الرسالة التورية ، معبرا من الامسل

 الاستحابا والخرائب ،، والندم ه قل له لاتضع السبستان في أيد اعدت للطوس ا سبعا واحدا بنحط للجيبرات

« ربيا خلف الاف الماريث بحث

n فل له أن الماحل المسابل ولاعباد الحصادة لا لهامات البشر .

أن الترفاوي شاعر البلام يتعفع يضي هنؤ فلسجوم ميمشي عام ۽ بيمشي مطقق ، ما آمازه ودا اروعه ، وما أبيله 4 ولكن التسمر في لجربة شهيما ول طلاستانيا الراهبة يثير ايطاءات بخلط بن عدة المني البام السبيلام ونس المني الحاص للسينسيلام اللتي لاسالش مع العرب النعريرية ، ولو ابه کان پخاطپ به ایزبهاور کیا فعق في المصيدلة العميمة كا المر هسيسارة ایحاد بای شوہ ، ولعل اقبت الاغم

لهبيجا المطبع هينو الذي يثبير مستقا الإيطاد الذي يتنالض بالاطم مع ماهوم عبست الرحين الشرقاوي لا من كناباته الأفسية شعبت 6 لا من مسرخيته السامة بفسها جبيلة التي كانت تصبرا عن لورة وطنية مسلحة من لجل التخرر والنام > والما من هله المرجية نفسها عند تفرفنيسية بن حرب يرفضها هن حرب السبيتان آه وخرب يصدو البها عن معاومة المبار والسرحية تقبز وتليز بهؤلاء اللابن بصغون جماعات الخوة ليتعمجوا مع

هيس الإس

والمسرحية بهسلما فد توحى بسملى الإيمانات الى تثر بلور الشبكك والرشة في الكماء التبسوري يتم في بالادبا بن مغيلك العوى الاجتماعيسة المؤمنة بالتعدم والإنشراكية , وهنو اقيادي: « لا يقضي الى تصنفية للثوار بل الى توهيه لعركة الثورة كلها . ما أحدرنا ان تؤكد عدد الكبيات . ما آفریها فی تحد ادمی لمسرحیة - ولکن المرحية لاى علاه النصلية أو توهم نها ۽ وليس في حياتنا الراهية ما هو احظر من الوتسوح الفــــكرى بل والماطفي حول هذه القضية يدانها تضية القصابا وتضية المسبسير

فللتحا عوراطاني وفوا اليفيلية أنبى بجرا مناييء بقيوه الدوقاهيء يرد عليه أتناسة

سبهد نمخرف شا

وجي سرح به ماسير المستنية الرد الله أو ال المسائلا ، الى الشكل وراسة والاله "

ونصفي گل کوه ۵ الحماليات ۵ وباريم العبوة أا والفاح الناس من أجل أعطانه كالواماني المساكين بالوأجلام · - - - ,

مثل هذه الكثماث التي بقرقها واثل تئر هذه الإنجاءات التي الرجاليها وثلا تمان بعض الثاور المبامة في حقرل الشاء الترويء

ولبت آخرم الضاءر عند الرحين الشرقاوي ان تكون هذه دمواه . ولست ادهی من باهیة اخری ان هله هي داوي فيدائر هين الشرقاوي: وان هسستا هو مايرياد آڻ يقوله في

مبرخينة ﴾ ولكني أهس تخلصاً بان هذا هو ايجاه كلمات السرهيسية ٤ واحشى من هذا الإنجاء أن يغهم فهما فعارة وان يستعل في الاساءه إلى ما بجنوعه في بلاديا من قفاه مخلص شريف التواد جيسا

ومن يدري لمل مدا الاسعاد الذي أحبيت په هر انجاد اخين به ايا وحدى ، على ان الذي لا تبك فيه ابه الحبساد مربرت ٤ تسين ١٠ قلاة ما حرحت البرحية من حدود الكان والزمان المعدين 4 وأمنينجت دعوة تطبعه للسلام ٤ ديرة مطبية للسطرلة إ دموة مطلمة للأرتباط ماليميسامير ا دمرة مطلبة لليعطة المتورية والاحلاس التوري ؟ وتعنصبت بهدا من اسعاءات الكاروالزمان المعددين ة قان المرحية تراهم الى دلالة تعدمية أتسانية عامة ع ما أرفاها وما أثبلها و

وأيا ماكان تقبيرنا للاتر العيسام المسرحية في حقودها الكانية والزمئية او في أطارها الإنساني المام و فهل استطاعت المسرحية ان لحسفيماليها لُ فحصيات معرفية معددة المال وأنبعة البييات ؟

المدافرت المترجية فينفسها لبيرا شمريا والما في كثير من الإحيارومنافت بناه دوامیا آلی حد کیے واں ازدحم أحيانا بالوالف الترللية واللحطيات المتهدلة ء

طئ أن شخصيات المرجيبة لم ترسم رسما حیفا ، لا ادری ، لمل عدم وتبرح بعض الواقف قد الريل ارسم التحصية تصليا و

اشخصية ميران مثلا درالما كورة بنيابة ؟ ثم فكني في النهاية ، ولكني ل الحثيمة لم التسم بالكسارها التباما برانيا ، ان حمله لبلني لا ينزو ولا شير هذا الانكسار ، كان جبه لهنا طي حستوي رتيع من ألوقار والتعقب وكابت مساويته مع الامير مساورة واعية لالصفر عن مصل أو استسلام اورضة قراهدان مبلأ لوري اوانعدار الرد الشيانة ، بل كانته مستساومة سادرة من مقبوم معلى من حرمن في تحقيق انتصار لصلحة المجموع .

وكان الكسارة أن المرحية حدسة اشباعها واداعها وغذاها من حزلهخمسية مرض به أنّه الكسار ل حكم الناس سية ، وليس الكسارا داخليا في بياء الانكبياد أتنهاية فاحمة لمهرآن في خدام السردية ه

وقد سال أن التعلية مهران مح بالحلها تبهد لهدا الإنكسار الأمير . قمط ألفاية تمس بهلاء التحمية داب طابع شبائی 4 طابع ماطفی ، وقد تحس مظامر حلًّا في احكامها أكسام با المطامة ع في تماليها قوق المسل ع في سفى ذكريات طبولته الغاسية ، على أتبا لا تجيي من هذاكله بدخو في بناء التشمية لا بضمك في تسيجيا لا يق مَالِتِهَا وَمَاطَيَةً عَلَمُ السَّخْصِيةَ مِن حراء من سحر بطولتها الثورية كيا التهاية بمحلق فرامي الانكسار كالا تعن بناساة بطل لراحيتى ٤ لا نحس بعصبه فبيعة كالرابط بعس الهبالة اهؤلمة وال كل قبر محتومة . المتناهدين فالتخرجون بادانة الحرب عامه . فنسمج ذي فعنسول المترجية ص پیستانل مادا بعنی ۱ مادا يقعبد بحرب السئدان والذي لاسك فهه آب شاه الرحين التبرقاري اوين من أن يخسب الله من القان المثين للخرت , بل هو من طبعة الناضلي

هن أن حروف التحبييرير هي حروب البلام أن فيح النصح و وعلى الرفياص البالسرجية بعرازق العدوانية - ومستساركها في الجرائر والكوبمو او البص هي خوه من خربها التجريرية الوطسة والموصة بخسسها

من أحل السلام اللبل طائا كسوا

تدس الجرب بشكل عام ومطاق) بجبت

بكلا يجبكك المسبان في وحسسيدان

رغم أنها خارج حدودها ولمل هيلة هو الدي بثر الخلط بن معنى الحرين في المترجبة ويثم التساؤل في تفوس المسامدين ..

اخسدما يقول مهران 🗧 الاترسيسل المثن الى الحرب فعا الحرب سوى ساحات دم ..

الا كنان في هنده الساحات مكون ۹ لبس فيها منتصر

ه کل شیء بشباوی بعد مانیهی

الحرب ۴ عجر او مشر

الجمهور والمشمت فالدولة

ان اکب آ 0 من هم جمهوري 1 كيف تتخطئ الهسمسوة دين fitting elberies 7

كبف تحمل الناس يشترون الكتب والإعمال الصهة ?

عن علام الاسئلة بتحدث اتجرس وتلسون بدائر والهوالباقاد الانجليزي الكبراء والحوس وبلينسون يزور العاهرة عبل استيوع ، لاول مرة ، لالماء عدد من الماصرات في الادب والنداء بدموة من الساممة الامرنكية وحاسمة مين شبسي وخلال اقامته جنمع بالمديد من المعمىوالشبطين سعضايا المن والمكر ،

وبيدا ويلبسيرن بالعدبث عن العبيراتالتي أفرت في الاداب والمبون في العلم) في يجزة ما بعد الحرب، وأهم هيله التنبيرات هي تلك التي حدثت في المنزج ة والروابة انطوبله، والتنبط بوط أأوق التقسد الاكاذبعي والصحفى لايينها لراصدت حسناند طكراق السيساء

अध्या द्या

ويرسم وطحبون سبورة المحججاح التقال والسي في الجلوا ، فيقول آ

- هباك صفيان بازرتان قالانملارة أولاهما أنهم لا يحيون النظرمات ولا بغيون التمريدات كاوهم يحتثبون ألميد يخطلننواته عبلية بطبئه ولايتهما أث الانحليز كمتس ادبياء نقاطة ٤ بينما ليس في العاشرة مكانة حاسة للتعانة ۽ وليس قيها متعون بالمني المقيقي للكلمة ء وليسي قبها فنأتوت بهلا العين كالريس فيهسنا مسدنات المقامى الادنية والمبة و

وليس للاسرة المالكة الربطانيةاي أهتمام بالمتون، ولا تهتم الارستقراطية الانجليزية بالمن بالماطمة دجال المسامة لبي فيتم بالمبرن كتسرع من الحلالةة ، والطبقة العاملة ليس لذبها الوقت للامتمام بالعبون ء

حباة الكانب الانطيزي

ونصفيد أثبيرس وطندون حيساه الكالب الاسطيزي لميقرل :

ـ ان حيساة الكاتب الإنجليزية تحرى على تبط واحد 6 فهو إسهارا عبله الادني في احدى مدن الاذالم ، لم ينتمل الى لندت حيث تكتب لمشي الوقته 6 لم لا يلث أن يتقلسامه وسيتن حباة السلاة الرسين .

والتبجة الصلرة لمثل علاءالحياة

هي الد الكتاب بمايون من الاعتمال الي بقد زملالهم الكتاب الكبا يعتمرون الى البحارب ۽ وهو نظيبون اياميره، وكذلك مان كل كابب يطور استحاسه الدوية الماصية بالسبية الى ما ادا كان يسهم ؟ كثرد ؟ إلى التقسامة المحامرية المامة عاويريف خفااته من عطر تمو المطرة الانتيجية والمحلية وتدنم الى الهرونية التي لنعو يسبب

ومن التميرات الاحتمامية الرئيسية التي الرف في حالة المبوي والإداب التعليزا ، قانويا التعليم الذي صبة مام ١٩٤٥ ء أن طلباً المانون ينه ، على حتبية مرور المسي ، وعر ، المحادمة فشره من محمود كالماحة باثر على اجتمارات للدكاء ، بيمينياه با اذا كان المسي طب بالمامية أو لا ء ومن قبأن هسيادا ع برسيم الهوة بن الجناهر والتعليم ا اذ ال ذلك قد أدى ألى اختماء الما

البرسطي النمليم والنمانة ا وحسل

ملاعم ما حسائلون في نصليات و تكبيرت قرو حكاثة عالية حدا ؛ والتنبي كالج بمقاطباك محال للدنوج الى بحتاج ألبها ذلك الحمهورالل بحبه الترفية والتبلية ،

وعادا المدد الكبر من السبياس الذبن وصيارا الى التعليم كا لأول مرة ليست للانهم الثاليد مالليسنة [القراءة 4 وليس من مادتيستم شراه الكتبه أو أنسالها 🔹

وبظهون التلمريون الجبميعكتاب استدارة الكتب التي كانت طدم سادة القرادة لمتوسطى المتعليم كالواسسيح الباس بهرولوت محتا عن كل ما هو

اما اللابن بسلري الى الجاسات مير أحسارات الذكاء 4 فانهم سرمان ما يتحرون تأنهم يستمون الى فئله مبازة مضارة كا وبميلون الى ألمكم على الإشبياء ببدى فالدنيا وبعبيا وليني من النبييل اتنابهم بالكنية

• حكيف نست خلطى الهدوة بين المشمت فين والجهاهير؟

• السكاتب الإنجاليزي الكبير آنجوس وبياسون فن المتاهرة

الملية والإمانات .

والنظر الرئيس الكاس في سيطرة

الدولة على الدن ليسي في أن الدولة

ببتعلى عليهم ما يعولونه 6 وانعا هو

ق أن الدن يتولون مناسب حكومية

تعلوه کی استمور بایه ایمر ان

نفرن الفن ٥ طيما ٥ بحيث لا يقضيم

واللحان المتى تقرد مثل هسله

الأمور الثألف من منادونان ، وهؤلاء

بتانسره وينتهرن الى تعييع كلالااء

الكي يصلوا الى قراد لا يعثل احدا

البداء ولا نقلق أحدا و

ان الراقع ،

المدية للغتون 6 31 هم القضمساون براءه جداول الاحمساءات بالمتبارها لتملق بأمور حقبقية بيسما لا بمترور المن كبئا حقيقيا ،

والشيغوبون ۽ هذه الإداء الهاليان شحبهردالما و مستهلكا في ذلك كمياء ليرة من الواد الميعة والردشة سداه بسوادات

الجمهور والثقف

ويعشى العوس وطسون قائلا _ وعلم الهرة الثالبة بي الجمر ر والنبان في البطترا فطرح سؤالا هو : إن اكتب 1 : وتطرح مسمسؤالا التر

علين المستبؤالين يعوله ان عني كل كاتبه أن نقرر ذلك بتعبيبية - وأنا اصِل انتما الى فقا القرل 4 لسكر سحالة ان بسل كل سان ما يرضى مسه مينالة حديثة لنسيأ يرحسع ظهورها الى القرت التسياسن عشراء نقبل ذلك كان على كل استسبان ان ير طهرت تكرة أن يرضى العصبات بعيسه كرد قعل للنظام البازىوالبطام سبل لارتباد سيد او مناحيه حمل -

وادا فيحميا امتعد أن الفروسيلة

وحتى تهاية ١٩٩٤، كان آغلب المون الحادة غير فادر على الاعتماد على جنهور واسع ۽ وال کان علي المان ان يميش ، فقد أتجه معظم الماتين الى الدولة لترعاهم لإنطراقه

البناليس ه الإتمال .

الحاجا هو تعن هم خبيوري آ المسلسال ، أن كل أن هو بوع من والالتزام ــ ق حد ذاته ــ لانجمل

من الإميان فيأنا حيفاً - والأوالالترام بمكن الله يكون كل العنان او جرط



الفسيام السذى اخسامى !!

وصفعا كان ينزل قبلم جديد لصف الوهاب او ام كلبيوم او طريف الاطرائن أد ليلي مراد كان يشــلمالنبوق و البنسجة الاكلام الاحري وشيئا تشيئا أخاد علما المسترع منالاطلام بقل ، وربَّما كان السببية هنو المراف معظم مطرين ومطرات الصعبالاول عن السيستا مثل أم كلشبيسوم وهند الوهاب وكيلى مراد ومحميندفوري ومعمد الكعلاوي وصد المنزيز محمود وحشي اللابن لا يزاليسون والميدان كسسل لربد الاطرش ومنسبه الحليد حافظ لا يظهيرون في البيساالا مرة كل مستين أو الات سنوات ، وفابرة أحمله وبجاة وبها مستبرى حرين السيبيا مرة أو مراين وحسرحن من المولد بلاحيمن ، والطرية الوحيدة السالجة الآن صولا وشكلا ومرشادية

وحاءت فؤمينة البيتماء ولكيبالم تعكر ابدا في الفيلم الاستعراقيي السائل الذي كان في يوم من الإيامانسين الانلام واكثرها مجاحا في فسالا التداكر واكثرها خلبا في الاستسراقالمربية ، لم تضع مؤسسة البسيسما في برامعها منة. أنششته في سنينسة١٩٦٢ حتى الآن ۽ ولاحتي ڤيمشروهالها الرسم ١٩٦٦ ــ ١٩٦٧ أنتاج أي تيليفنائي على ١٩٦٧ ٪..

والتيء الذي لا تمرقه مؤسسسيةالسيسا هو أن الانجاد الارق موليوود ـ في حربها مع التليمزيون ـ. هــوالتاح الاطلام المبائية الاستمرامــية الني تدقع الناس الي لرك ميولهممولاك مسابقاتوهوازير والمازالشاشية المنشرة واللحباب الى دور البيثماللاستبتاع بيله الأطام اللوبة الشنحبة التي لا يستطيع البليدريون صافستها، والتيء الذيلامرية مؤسسةالبيسا عوان الاثلام السائية في التي أمسيمت الآن ليعلف حوائر الاوسكار وجرائز مهر حاناته النبيعا ، وأهم شيبله الإضبيلام • تمبيلة الحن العربي و ۵ جنوب الباسفيك ۴ و ۵ بېداي الحمينسلة ۴ و ۹ ماري بونتل ۴ و 1 مثلاث فربورج ۹

> وأول ما بلقت الطر ق علم الاخلام الها كلها اللام مرحة وان معظــــم أفاتيها فكأهية والمانها سرسيسيه سنهل حمظها وترديدها من اول مرة ، يل أن واحدًا من علم الافلام وعبسو قبلم المارى بوبسوا المائز مجسائزة الاوسكار من اسنة ١٩٦٤ ليس تمسة فرامية ككلالإخلام الاخرى التيذكرنهاء ءاتيا عواحدوله خيبسالية من لوع الحواديث التي كاثث ترويها لني حداثنا ومن ترع حواديث الف ليسلة وثبلة د، وابا تستطيع بسهرلة أن تقدم اظرما كشرة حدا من همسيلا البرع ، وعندنا الخيسبال) ومتديا الادب التنمين لا أول له ولا أخبر 1 ومتدئا حميور ابن تكبه بقيمها وهي طابرة .

سلا تیلم ۱۱ ماری دوبتر ۱۱ میسا طعل وطفته مسالتهما أ الإنتمسيون ق بينة طرن البيار ومشعوليم أنقاه ونبيه وكانبه بمقد مودته من المملء وأمهما تناعدة بمسها برد البيت قي حمسة السبائله تمقد أحتمامات وتؤلف مطام ات ا - وليس هناك من يسرفرو الاطفال سواق داده محور حشهيك مسيق وداءة فداسه ولا نعهم شبشا في م سه ۱۲ طمال .

والأولاد طحا في سنهى الشبيقاوة . أمسمت تسلينهم من تكلم مياز منس الدادم! ولهذا لمرت الداده ق سنة واحدة بيت مرات ، كييل كام أستوع يخلفش الدادة القدينسية وتثعد بحقدها وليجي وأحدة جسادياه المح صها أده وعناما تتنقه المشيكلة يستس الاب اطلانا في الجراية عن طلب دادة حازمة صارمة قاسية كالبسسا بمبرح الطعلان أن يكون الاملان هسين دادة لطبعة لشبحك وعميه وماهم أدء

ورصل أعلان الاطبال إلى علاك في السماء عامدًا المؤلار فيالا حسيساد السمها ماري يربش ء لا تقرم بهسسدا المور السجمة البعديدة حولي الهروز التي قارَب عنه بجائزة الاوســـكاركأحــن معنفة في هــام ١٩٦٤. ١ ، ولابحل ماري البهته الهابص اللابص مملنه رأسا على عليه ه الاولادبيكوا المقاوة واسبحوا في صنهي الطابيسية والإبيم والهلاقة ، احسببوا الدادة الجدينة واسبحوا لا يريدون تركهادتهمة واحدة ساوق الوثت بمسلسه بعلمه البياء للبسلة الإب والأم الىصحيفة ة والتعمير المثنول المبتدى أراهام في حق طعيهما م ويدرك باران الطعل لا يبهتاج الى دادم م رابه الى النطقة والمجبة والتصال والدفءالذي بأني من ظبة الأب وقبلية الإم وليس في الفيلم خطية ، والمستانية لكنَّة ومواقعة فكاهية المستنفات

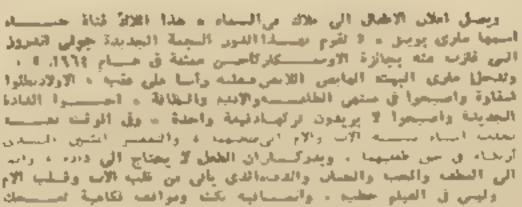
ولكن ليس عقا فنط عو الهيم داهم هيء هو أن هذا القيالم تبعرية فية حديدة لم يسبق لها متهسل ، دحتى الان كالت هناك اظلم فبيهالية عكامية للكبار • مثل الإضبيلام الىأثرث اليها في أول المال + 4 وضالا أطلع ضائبة تكاهية للصحار مشميسل افلام والته دبرتي المروفة

المشتكان بدأ ولصفدان ماء ولانجيزواجة بتيكما أثه ذهبه الى السيسا لمعرد مساحبة الاحراء خذا فيستلومجيب الى أثبن حداء تحسيبرية

وبينيا يجبه علبنا أن نهتم بادادة العيلم اللئ أختمي ؟ وهو العيلم الصائي الدرين لل بعيد انتنا المعكرق التعرجين المتعلق ، والأ كأملية ق الخلام المرسم المامى مثلا فانك لــــرتجه بينها فيلتين المنتطيع أن الخسسة اسك لراهما دون أن تسرج من البينمامكيونا مبلولا ق تص حفومك ومثى مارت تودى وتبك فين أدر المنبسالالا تمكر الؤسسة في حسبةا المتغيرج

> جولى الدروز عازت باوسسكارا الطميسيان ماليو جاري واخته كأرين احسن منظة في سيسلة ١٩٦٤ دواریس بطبیسیلا فیلی ۵ ماری دونتر ۵





الطربة واخراج الليلم ولمنسويره ببجره فية ل

الما ليلم ٥ ماري موسق ٥ فيسيسولول فيلم تشهده الت وابتك مميسيا النبي من كل قلى ان يعربــــياامل النيما ق بلدا

الصحب لاءء متى تقدم العبلم السلاي بسطح العائلة كلها الاحلا

مهدوه ويصفعون من هم ألان لا وو أغارب الشرقاوى وأصحابه وحراتها 🖜 ل التيازيون شيء اسسيه المعدد اخراج ال مصاها انالمخرج بصور أن برنامجه لن يكون ناجعاً الا اللا حشر فيه كل نيء حس يبدو مكركيا على الاخر عدون لازمة أ... فمثلا يربامج # مدرسة الزوجات # ظريليع موسيقى واقصة كالجوهات وحلاقه بينها كانت اللابعة تشرح فليتقرجان فاتدة البعول كالعمس واللول والبسطة وطريقة الطيسيخ نظل البغار !! .. والتبعيق دوشة وغلوشة على صوت المديعة

المتدمسها

سعدالدين توفيق

الدركية كابل العدد

کل لیله میآ بدا عرض میرجینیة

فيد الرحمين الترقاري فالمبي

مهران ۽ الي احرجها کرم مطاوع .

المنزحية شعرية وتعالج مشبكلة

سياسية ومعظم موادقها فبسساره

بن رحال بتناقشون ۽ يعني لا قبها

تبريج ولا تعاريح ولا فرفشة ومع

دلك قان المعرجين ينصفون بامعاب

شديد للشعر ويصعفون طويلا حدا

وكثيرا جدا للمماني القرية وللمواقف

المبنة - البال الجنبور على المرح

الحاد بعب أن تفرسه مؤسسة

المسرح دواسة جادة لكن تضع حدا

للاسال الهابعة التي يعسسال في

لبريرها ان العمهود عاير كده اده

حُوْلَاتِ النَّاتِ الدِّينِ يَجَلَّمُونَ كُلِّ

ليلة لمدة إ ساعات كاطلة يستبحرن

🖷 بقوم مباس المارس بيطبولة مسرحية ٥ وأجل ولا كل الرسالة ٥ التي ألفها وأخرجها قبوح تشساطي للمسرح العديث"، وتود عياس هو فود الرجل الشريف الذي بيانية البرية وروساوه في العينتين بال يسنامع وبعيل الرشوة وأن يعشى ويترك فيره يغتني أبضا ع وثكيه يرقش بأمراد أن يتحول ألى لص. الدود حاد ولكن مياس قارس أداه طريقه فكاهبة وبيقو أبه لا يرال مثأرا بالفترة المن عبل لمبهنسا تعرفه الريماني ۽ تديين ايه ول رحد الرائف هل وسطه ورقص عشرة tte gab

● عندما تزور ایة هاصبیسیه أوروبية فابك لجد أن دور السيتما بها الرض فك تشكيلة واسعة من



عياس فارس

منهرة احمد

افلام مضاعة الجنسيات ، خيد لندن مثلا (والمروف ان الانجليز لا يتكامون الا الانجليزية ومتعصبون جدا للقيهم ومضاعتهم ؛) ومع ذلك فالكائشاهد فيها هذا الانبوع فالمأ هنديا للمغرج سائيا جيت داكد اسمه لا بان بانسسالي ؟) وفيلما بولنديا اسمه لا كيف تصبح وفيلما بولنديا اسمه لا كيف تصبح معبوبا لا) وفيلما بانانيسا فن أوليمياد طوكيو (اجمع القاد على أنه من احسن عشرة افسلام عرضت في 1970) وفيلمسا

سوفيها هو « الجمال النام » ، وفيلها سونديا للمقرح الجمسسار برجمان هو « الصمت » » وفيلمن فرنسيين جديدين هما « السمادة » للمفرجة أنييس فاردا » و «امراة متزوجة » للمغرج اندريه كابات ، مدا طيما الى جانب كيشسمة من احدث افلام هوليوود ومنها فيلمان يعرفسان بالسينے اما ،.

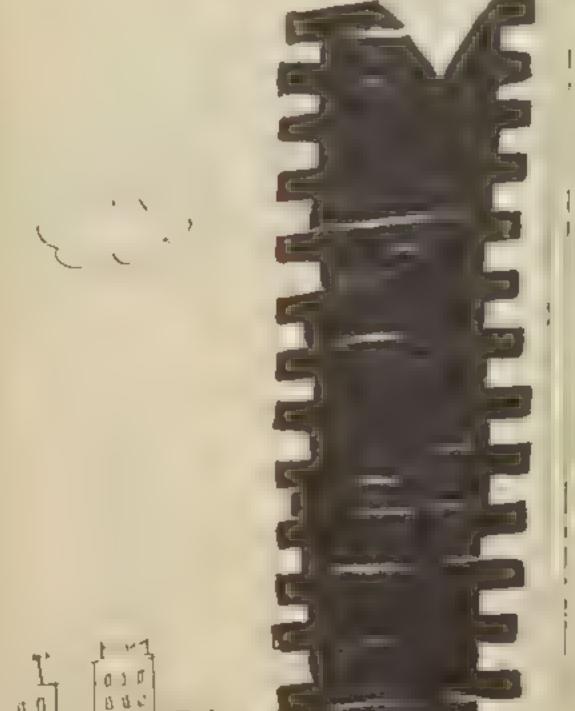
احسان عند العدوس

 اعلامات الحائط لعيلم جديد تظهر فيها بطلة العيلم سميرة "حما ومن تسم المرمة [

🌑 المناتشاتة الدائرة الان م الرجل الصحيح في الكان السحيم دکرتی ــ مع الاسعه 1 ــ باتیاد كثيرة في الرسط العني ، فعنالا أساييع الانلام الاحبية اكدت لنسأ ان ادارة المرجانات مدنا ينتصها واحد نفهرى السيسما المهي لمبلز بشرة ق كل مهرحان النصبن مبرن الاقلام وأميماءها وميساتات ميد وكي علما الدلا لمدم لك اللم المحارم أو المؤلف أو اللحوم التملط الكبش بلائلز اسهائعيلم مع كلمتين أنشبا الأميادي من فينسبه 8 قصبة لمنسبور ال الكلب فيء بطال حدا قاجنبوه ! هل تنصور ازموظمي ادارة اسابهم الأملام والهرجانات لم يكتبسوا في بشرة الاسيوع الصيبى أي أستم مبوي أمنع وليسهم السيثة المنشام الدكتور معبود البناس ا

🛑 قدمت ادائی داند فرمطتها

المنية علما الاسيرع لمنانة فسانه اللمها للهر حثلينا فللأبيطاحية مرف علىاليباس معطرمة فاوبراليةه ء، واكتشفت بعد كام دفيقه ال عدا المناء كان باللمة المرمية الدر عبد قالب آمانی آن سنهر قبت عطمة من 9 هنترة 4 مبيرجية أحبط النوفي الشمرية التي حوقها عزيز الكبران الى اوبرات طبعا بصحب للام ينهج حسبت ماكاسى مغهوم لان میں کابت بنظمه بائرتمه مد طلمته اوه دالبها فجل سمراحيك سوءرا بطربقه الاوبرا الأخالية وانصي مثن من الزور ري المت يدري الأستطيع احكم بني بيء لم اقيسه ه وبنن ابعمهور هو أبدي منوسم طنبا 6 وابعا الم اثنى دهشت لا عربز الثيران قال : ٥ أن الاضيعة المردية التيت ¢ وبعب أن ضحت عن سل ، والحل هو الأوترا 4 أ وليسمع في الشموان أن أحتلف ميه قائي لا اري داده الشكلة -عل می بیکله تملمر علی بلاد: وحدما 1 ي، ولاذا لم تنته الاضية العردية في لنفن وبارسي وثيوج راه وبرسكر آدد



3) (0)

10 35 K

باطحات السحاب في مصر

900

غرقه التلاملة !

بعد فل في في في المستوع المرح العامل والمرطبيات المعهدور المرحات الثالث العائرة في مساحة المرطبيات المستوع الناصة الرطبيات المستوع التارك الثالث العائرة في مساحة المرحات الثالث العائرة في مساحة المرحات الثالث العائرة في المستوع المستوع الالمركات وتعدمها جامة المركبين والثالثة على الأفوال الأفوال المساحول المستويل وتعدمها جامة كيل وصاحة المركبين المامين تفام ستويا وتسبيرك فيها فرق التبييل بالماميات الإمبيزية والإيرائدية والإيرائدية ويهم بها الحمهور المساحل الردي وسرحيات لورائس الإليميية ويشترك المامين المامين المردي وسرحيات لورائس الإليميية ويشترك في لحنة البحكيم كسيسال المامين والمحمور المستويالية المامين المحمور المساحية المحمور المساحية المحمور المساحية المحمور المستويات المحمور المستوياتية المحمور المستويات المحمورة والمستوياتية المحمورة والمحمورة والمحمورة والمحمورة والمحمورة المحمورة والمحمورة المحمورة والمحمورة المحمورة والمحمورة والمحمورة والمحمورة والمحمورة المحمورة والمحمورة المحمورة المحمورة والمحمورة المحمورة المح

عاد الى الكوميدي

الا خطاسة » إ. .

وبليام وبلر أولَّ معرج في المسالم بلود بعائرة الاوسكار ثلاث مستراب ماد الى الكرميدي . بخرج الان لم باريس قيلمه المجدد 8 وكيف فسرك عليون دولار 8 .

ليست تركء دفون وارتداه مستازسيتاريطية والقبيناء اقحوار بطرياسسة

وبطئة فيله الحسدة عن أودري عيدون التي كان هو أول من قدمها الشائلة في طيله الحسدة عن أودري عيدون التي كان هو أول من قدمها فيه وعر دور الاميرة التي عربت من العمر واجبته مسحنيا أنه أمادورها المديد في ثاني لبلم كوميدي يترجبه وطيام وطر فهو دور شنه رجيسل مي مديك مدي أه بادرة من أوجبات النهر الفائين القرنسيين 6 ولا بعرف أحد سواها به أنه موجف 6 وان باه وحده كانا ابضا يربعان الموجات العبية أوتدري أودري أن المدفق بية من مجموعته مواديات المناه وحده كانا الفطعة أودرك تعليمة فيهة من مجموعته م وذلك المناهد ميؤمن على العطعة أودرك النابين مشدل مجموعته من المحراه بقصصون القطعة من المحددي أديري ويتراك المتحدد وقتم المرقبة المحدد وتم المرقبة المحددي بيتر أودرا المرقبة المحدد وتم ويتم أنه وتم وتم ويتم أنه وتم وتم وتم المحدد وتم المحدد وتم المحدد وتم المحدد وتم المحدد وتم المحدد وتم المرقبة المحدد وتم وتم المحدد وت

• "الحب الشوفك كليوم" ليست من ستلحين محمد عبد الوهاب!

• مطاردة بين بوليس الإسكندرية .. والشيخ سيددروي شينا • أولسامسرأة غدى لهاعبدالوهاب على المسرح كان رجيلا!

• الشبيخ سيرون ساله تساضي أثف ١٨٠ أوسبريت مصروبة!

حال عالما









اسمها .. بيوينس المتاضي!

الشبيخ يونس العامى قد لإبعر فه الطساريء الذي لم يتجاوز الخاسسة والمشرين ، ولسكن الشبخ يونس كان قبل ثلاثين عاما اشسمور مؤلمي الاغالى جميماً . و غني كلمانه سبيد درويش وعيد الوهاب ومترة الهدية وام كلتوم ، وتشرت ازجانه كبرى البجلات من سنة) ١٩٠ الى ماقبل الحرب العالمية الثانية . . ومن أعنياته التي تسيسمعها حتى الأنم « زوروني كل سنة مسيسرة » . . وهو برقد الآن بعكم السن في قرائمه . . خفله صبصه وقبيكن حدد دمه لم تغسياره انه يتسلكو الماض ويعيش فيه • • ادعوا له معنا بالشعاء • •

> في ٢ أكتوبر من عام ١٩١٧ . كاتب و الاسكندرية كلها سحب عن التسخ سنف دروشن ۽ فعد انهــيال طي * حليم * ضربا حين حكم ضلوعها وقالت أوراق السابة أبها بعياج الى علاج اكثر مي ١١ يوما ۽ وشيطت الشرطة تبعث عيم ۽ وأخبض هو عن ضون الحميم ! ولكن في ذلك البوم بالذات شط يونس العاضي الاسكنترية قائماً من العامرة حميماً لرى التبيع سعد درویتی ، ولیوه حظه کان یمایل ق كل مكان منائل فيه عن سند درويس معابله غر مرضية ، يظر الله الناس على ابه من رحال الشرطة السريس ا

وألبعى طبه فالبريمي فالمباد حولة استعرفته طون البيار - فعال له اله ليوان بدیه بنی مکان سید دروسی ا بدگر لای معتوی به هم آلدی دله ، واحده الی معهی کنے کان بعوار المحالکیة البارقیة ، حبائد حدثي تے فلاح بطافیہ لتجاربوں ک وطلب منه في لغه أن تنبيتها الى الشناعج سيد وطرائه الجارسون في شك وترددة ولكل نظراب بوسي الماسي حمية بأبه ليس

وبمد دفائق أحين فيها الشيخ أبه فحب المراصة من عبول كثيره ، حادة وحل عربص الأكناف د وهو بينيك بالنظامة ، وبناية ان كان هو النيخ شخصنا أو هو رسنول من فلقة ٢ وأخاب النسلج بولين يأله فلو بعيه ، وقال له الرجل اسمى ، وساداق آخر المهى الطويل المامندا عليه نصع ترجاب الى عرفة منسعته وجد فيها رجلا بحبس آني متميدة فليهنأ بقايا

طبام) وشيشة 4 وحاكثة 4 ومردا توق بيده اخرى ٤ وادراد في سرعة الله المام النبيح سيد درويش فانتسم له وفال : أن لجب فالأ السبح للد فرونش ، مراز عجوز مهكم ا

وأجاب سند مرودان وخناه النبي با كتنا فاكال هيي وحرع كاوبرعي بخسب أعابي

وتعانما . کار دناک هو اول اهساد چی رسایی هرا المتناس بالكلمات والانجال ا وبكل للذا دهب يوسي القسيماسي الي الاسكندرية 1

القاي حقب بنجسية هو في به كار للسنم يرية منطه 9 المنياسي 9 من وكبل مكنية يريد يايد الجيق ۽ وکان است...کشراب ۽ وألم هو على الشيع ومن ال مدت له أهيه للحن مبدعه اسكتفواني أسمه الثيم سند فرونس ۽ واحين بايسيني لايه مکتب المسته كلها في ولك اليوم ا وشعر من اسم اشیخ سند درونش به مد بکسون مربرا معمما ۽ وادن فلا به ان سيعيه مقلبا ۽ ولكتب له كلاما لا للجي ۽ لال فيه من طة الأنب با يحمل المستدم بمطي المسي ملقية

ولكن يعد أبام قوجىء وهو قادم مرحلوان حنت بسكل اللاطعال والتنيان بمنيدين الأفسة التي أرسلها وكيل أتتريف في حطات الي السينغ سنة فرونس ، وكانيه السوة وأبا مالي مأهب اللي فالب لي دوح استنسكر ونعال ع البهلي تربت شبستوبة وبعد تسبسوبة

معت في خسيستمام يتبعلي والربكا نضرب ليك . لمكا

۱ وطلبت في راسي لا عاد أن أربي عبدًا التبيخ الذي يصبع من الصبيح فرمات 1 0 وأمتدت صدانة يرس القادي للتسبح سيد مدويش من كتب له مثان الإمار الى ما زال، تردد حتى الآن يا وعلى داسية المنية 9 روزوس كل بنية مرة عرام ليسوس بالرة 8 4 وقد قامر يعش المارية الأسيرة بينة وبين خليلة الى أن أقمه بالهجرة الر الماهرة عراا مي درامهم عاواتي المستنبع سند قال به انه بود دنك ، و غر لا بد من الداع جديدة واوام التحكم المحكمول أو trainer of the spring of the

والمستد يوسن الديني استمن لك الله الرحم والمسحافة منك عام ١٩ لا يرسمر كليد الرامر حسبه بالأبير عاما ، وقد ست اور ۱ و ۱ مسر ۵ سبه ۱۹۳ ومي فيها ميد الرعاب وقام بتلدينها حسن الابرد ، ودام بالدور السبائي رجل الزلدي علاسي مسائية

وكنب بعد ذلك يهد أوبريت منها 6 كلام ي سراده ۵ و ۵ جرم (امثلن ۵ ۵ وقصبال)۵۵ ه کلها پرسي ۱ ۱ واوبريت دکيد البسال د ومد سلمتها الرحومة مبرة المهدية كلها الى معلس العبون قبل وفاتها

أويزيت لنقابات الممال ولكن ماذا كان يكتب بوسى القاضي في رواماته ؟ يعول ان رواية 3 كلام ي مراد 4 كات دموة الى تيام القامات للممال ة وموضوعها يغوى حول صاحبه معسمع كان بسنمل العمال ة ولكنهم باروا طيه فهدوهم باغلاق المبيع و وتتريدهم ، فكربوا تقابلان واسهدوا في ساء مستع بدا بلاية أوقبوه من اسهامهم بالساوا عاوندقا هبالجام الروانة باست کل المناب بیکویی بعالات بیا

وروانه و المكلومة و كال موسدعها بدور في رمزية جون مفتر التي تحتصب من جائم السبيلان فيد العبيب ليستقط في براكي الانجلس ، وفي مهانيها نعول الكورسي Lundy Cr

مالك مرمىسيود رمك موجىسيود

عبرى معيسمود الوتنا ولا الميشية

وتعدر ما كانب فسمح مه الطروف كان برنس المامق الكاتب بدس ق الأماير بد يميء التقوسي مند الاستعمار والسنميران ا مت لتنم يودن

تحفيره وعدمة وعميل المنعم الجداوي

وبحل لمح فانيدب المدلية فال لا توافق دوق مصرما التناسى . ويحب استع

الابلام سيمنع الأباس المر لسبها ، ويكنكر لم استينوا الاعامي الر ١٠ ملها امله و ارجي الليارة التي في ربعيا ﴿ كانب في نامها فيه المسيمة الا منسبة بأماني ببنها كاب بدول كلاما هو ه مسيل طبی جاسم » ، واجسه ه تمال با ساطر مروح المنباطر و مادا فيهنا 1 الا تسبعتون الإن الى اهلية بطولها غابرة احملا

 فرمی اضحی که البات والا ادادیله ع ايهما تدعو الى الإباحية والمومق ، الدموه الى ويارة العباطر الحرابة البرانية التي أمام الحبلع اواهده المناه التي بهدد والدنها بالها أدا لم تمنح بلمير أنبات فأنها سوف لقبح الكنابك وتبلانه بأطي مبوتها أأأ

وبرسم البيح يونس السيامة ، ويقول : و مرة عالب البد سومي الشام وجيدته زملان وتاثرا صالته 1 ليه أ قال لي 1 محمد مبد الرعاب طلبت في حماضه يحيب مزكة علتمان أكتب له عليها كلام ة ودى حاجة

نفت له ولا بينك وحتى دبيلم الوعات والتمني المربكة ة وقبت السنياس انا ساکت له کلاما ی نعنی ایوم ، ووسع سوفي حمسه جبيهات كرهان لو ابن بنسبة الكلام في أسم ع ، وأحدين عبد الوعاب الى . ميرية ۽ ولتاوليا علااء لم بكي سوي لجمه رأى د وفرسيط ، وراح بديلن ، وأما سم الكلمات ، وفي ساهات كيا وسمسيا كليات الاسته ، ودهسا الى شوقى في درية خطورة عقد بالقاب من أنني كسيسة أبرعانية وما كاد شرش يستمع الى الكمات واللعن حتى أمرج من جيبة الجنبهات العمية ١

و بدائد هویت الزجل : اللا هویت الزجل :

وسرح الللح وليل للالجي دو الس

والذي كان فاملها شرميا في 6 أيوفوفاس 6 في مناطقة الان بالا والله في الله من الام المعه الله على الله من المعلى وجهاء المعظمة والله بول السلمر والراس الا والله مناطقة المعلمة بالأوا اللهاء والله المعلم المعلم المعلمية المعلمية المعلمية المعلمية المعلمية والمعلم اللهاء اللهاء

لی لازمر به و کا به نفسان باشتیانه به مستعلمی دمون به نزاخیه و بازا بی هم با منعم یک من رخبانی شو آل سایان پاهمونها فی لید فلم و ورجیکه ایاب شهرا رخبان ودر به و بیباط ایتانی دهمهم

ويصبحت السيخ يوسن ويعول لا كتا ينفول اله 1 ×

اه فال في الله يرحبه : ياشيخ يوسي اما باخطب بالمصنحي والفرسية والانجليزية، ولكن البقي في يحسمنهم ولكن البقي من يحسمنهم بلقيهم ، وابت الوهيد الذي يستطيع ذلك ال

من كلام مصطفى كامل راد حين للرخن والإفاني الوطبية ، ولكن العب عو الدي حمدان الله المداد الله الدياد الدي علام الله المداد الله الله الله

ولحند لل ما دري وفر محمر در اله ال حاجلة علا علم المحمل الد الد تنسيم الى مسرف المعوادف يعسلهم بعضها ليمص في داخلة كا ويقول

عبل عام ١٩٠٤ كانت فهواي المصلة الهواد في الحلمية أمامها محطبيسة الرام الأ والحلسية ضها سبامة العصباري ارد الروح ك والقدارات بالهداق الدافع والمشي الانطالة المحر وأدار حوفيها حالما مجالها الق وم كانب لمر الى الا برقا مرافقه ، والول بي الرقاد بي نوره الاي الراء به للالة أبيات من أكشمر ة وبعد أن محا فن أمامي ووقفت هناد مبطله ا - ١٠ التجازسون كالوفقت الأالي فلدا أورفاه ستطب بي الحبيباء الراحة الأ وطلبت منه أن يسلمها لها 6 وفي اليسوخ البابى ۽ البت على علرة ۽ وهي فدر فهجت منها يمها وركاه مما دراج ويهأما المقدسة لمدادات بالمامحهة المعتبية ع والد الا ترامد ال منحور التي mark 20 m g a 4 d 1 1 1/1 males طويقاة مقالمي د والإنت التر اكاتم الأناو للحب عي

بغنى فيا حمدهات بيندو وطور في الطبي برينها بدر الدجي لا بيننده في الملس

بحبیبات اؤادی مرلا وبجنی طعیبا اثبین

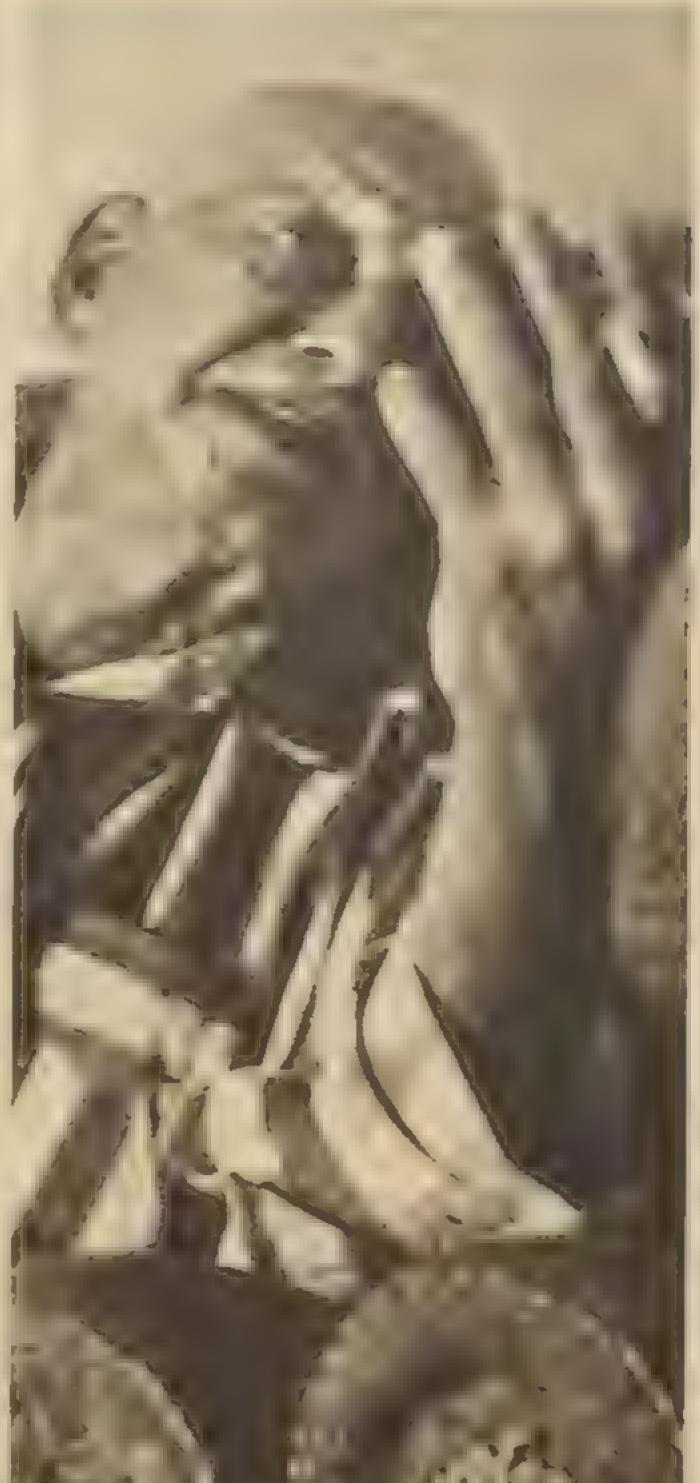
كالام على مزيكه

و کی در می بیوه ایست مع مدانوهی دی در بر به اسطوایاد کاب دد ایمد مد باز ایها اسطوایاد کاب دد ایمد مد باز ایها دید مد باز ایها والمساد غولم یکن مدا ملیم ۱۲ ایا والا هو ۶ ورکیا العطور غوصاک فرحتا بارالتر که ۱۲ آبایی تا وای تسمل بصرت بید الوهاب میری ۱۱ آبایی تا وای تسمل ال ۱۳ آغیب آلا می میسید الاخری باسوای آخرین غول میسید الاخری باسوای آخرین تا ورکیا العطور مرف احری لایا لم بدنم له عوامدیاد الی مرف احری لایا لم بدنم له عوامدیاد الی میسود المرحوم تیونی التباعر آلدی طب حافریا عوامدی در کیا در کیا در کیا در میا خیست حییات کی بسید مراحیا الی الامتدال

شوقی الله پرحمه کان بطرب للبعنی الحمیل فی الکلام المامی .. مرة عملت زچل وطنی کان مطلعه ۵ مصر جنة اما بهر البیل ده کونر ۱) عشق المبی ، وقال لی انا لا بد ان استمے طفا المنی با تبیخ ہوسی

دعوة الى النحافظة

وق سنة ۱۹۱۸ كان وكيل الداخليسية اسمه بعيب باشا 4 وأبا على القيوة لفيث كام معير وسنكرى - حطوس حسالا بي



لديهم الى المحافظة ٤ ووجيدوني في عرفة ووحدت أنه قد مسقي اليها الاستاد امي الرافعي الله يرجيه١وسية علي ساحت ريفة بالديم اليابية اليما الله الما الا لا عدم اليابية النفاس الولاد السالة ويدمها عدد عصع ساداد للحيات السالة عدا الذي داح ال

یب سے آمریک ۱ بعد الاجتمال لاتخداری عمر اران سلمید فی ایکسه اینی بلد دیمها

ودیده به سی سبب الکلام و وهی اسی همه الکیپ سبب میشد و وهی اسی الا میک بهردا و دو سب میک علیمیه و و الامران هم بدان طبعونها و و بیمه بر دیا می دادی معطان و فعادر میشه در دیا می د ویک بدا از ایجیه و ویساد بدای بیوان به بیان د بیمه افاح و واست ال دیا بوجید باشده ایجید ال سبباه انهوری و و خیله ساد بحید و دان بدان ما نهای بحلام الداد

ارین سین سیه و بدر لاول ۱۱ عدر نفر فی راخی ایی رابطات است دو به استنده اولا بی روایه بیت آادی با از اطمانه وید خی فیهده لا م بداف خیوا ند این الاستم

كنا في فيناع الى حد أننا تا تنمسك باسم ممر لبيدة احسانيا باننا لا بهلكها . المطربات في ذلك الوقت كي يفجرو بالاثران أسمهن بهشر من أجل هذا . كانت لوحيدة المرية ، ويمنية المعرية ، وعزيزة المرية، والماجة زيتب المعرية ، وعلاء . . !

سيد درويش في سوق انكابتو!

وهل قلكي كم من الزحل كيت ؟

الا با ابني ومل هذا في وسمى ، يكم الول لك ان ه اللطانات المسورة ، كاب سبر بر رحلا بنومنا سد برد دادا حين مد الرحلا المسام ، هذا بحلاد ، لا به الول السبد ، ومحد لا به لا به الالها المال بدا ال

وقعاه ملود چان الانسۍ يې د ۹ له منده درونسۍ

الله المهرة عاود المسامي المورد المسامي المهرة عاود المسامي المورد المسامي المورد المسامي المرافق المسامي الم

سن د. سنم برسن عل بصدق ابنی ق عدد العبلیه کست له ۱۲ ایبه ولحها ق بفس اللبله می بن عدد الإغالی ۱۱ فیرعت مستقبل حیالی ۱۱ د. و ۱۱ آیا هویت وانتهیت وبنی فیسته فوم العزول ۱۱ و ۱۱ آیا عشیت وشفت غیری کے عشق ۱۱

لا تنطوا عنه لصمه !

وسلما يتحدث الشيخ يرسى هن سبيط دروش لعنوه الحبوبة ع وتنوطه في هبيه لمة الشباب ع ولكن وطأه السن وألم سلما فلا لعيش في بظرته سوى أوان عا وميدا وبداما فحاسة حدماه ع وتحلت همه فولة في بلازم العراش من مستين ه كل شيء في الشبيخ يوسى لعلى همه الا مستولياته التى زادت مية أن فقد ابنه الاكيسي هوداهية الرش بعد الكارتة

مده قصبة كانبه وقبان ولد عام ۱۸۸۰ 6 وأحب عام ۱۹۰۱ ك وكتبه كمر ومائي لمر طول أيام شبانه وشيخوجته الى أن وقف في المراثى معوبا على أمره ا

فلت له 2 ما هو حراؤاد في محسنك 1 10

ان معر بحكمها المعربون ع وأن المرح الدكومي أصبح عشره مسارح ع وأن في معر إزاية للثقافة أذا كانت نسيتني فأنني العني أن أكون أخر التسمين ع وأن الا زوروبي كل سبة مرة الا أسبعها الإن باكثر من صسوت !
كل حدًا حزاء وبالله من حزاء !!

طيف الكيد من الادراض السترة عديا سبب أنتشار اليفهارسيا ٠٠ وهسله هي حالة الطرب عبد الحليج حافظ ءه ويعبير من الإدراق الصحية العلاج ء ال لويكي من السنجيل علاجها به وجميع المعاولات التي ملل ، سواء بالعسلاج العراحي او الناطئي تهدف الراقعيب الصاعفات واحبها تؤخب الريء ·· فالكيد من أهم الأعضاء الحبوبة في الجسم كالقاب والمع التي لا يمكن استيمالهـــا او استثمالها ٠٠

وهناك فلات عبننات حراجستة لعلاج تثيقي الكيد تجري الان - - أولاها أستثميال الطعال التي يتبعها معالم العراجين ، الا أن شررها اكثر من فالدنها ١٠ والعملية الثانية هرتمويل سير الدم من الوريد الباني ــ الذي يؤدي ال الكبد ـ الى الاوعية المعوية صاحرة حون الرور على الكبد ** والعملية الثالث التي ابتكرها باتر هي ديط الاوردة التي توجد اسفل الري، واعلى المدة وتوصيتها فأتبا

وأحررت الجراحة في هدم الدبليات تقدماء ا الأ أمسيعت تجرى فون حامه الى غتم المنفر والبطن مما ، كيا كانت تحري من قبل ، بل تكفي فتم النظن فقط ١٠ كيا وميل الإطبيباء ال علاج ناجع لهبوط الكبد الدي يترمب على معلية أتحريل الورعد النابي عد وسعبة النشل هي عبشبة تبخويل الوريد أثناني حوالي ١٠ في اللَّابُه د وفي عبيلَه تأمر ٢٠ في المائه ١٠ ولكن البريف عنة الرمى الدين تقشل مبلتهم يكون سيطا وبكيبات صغيرة لا تشكل حطرا على

وحاله عند الجليم حاصل للرمها الان عمليه تجريل الرزية التابي د الا أنه من المطر عليه احراؤها لما تؤدي بالنبية اليه من مضايفات منها فقدان الداكرة والاصطرابات البقلية ٠٠٠ ويؤكد و الدكتور فيسند الرحيم توو الدين ۽ المحنائي الامراض الناطنية أبه لا حوف على عند الحليم ما دام يتبع مصالع الإطباء

٥٠٠ وظيفه للكبد

والكند يسير أكبر غدة في المدسم ٠٠ وحرصته فراعل إبال أسقل العجاب الحاجر ووويه حوالي كيلو جرام وتلك ٠٠ وليس بين اعصاء الحسم البشري كلها عصو يؤدي مثل مقا البيد اليائل من الوطائف بالتي يزديهــــــ ١٩كــه والتي غرف منها حتى الإن بنعو ، و وطنعة ولا قرال هناك وطائب أحرى لمنكبشيل

والدليل على أهبية الكند أن القلب ينفق حرال ٢٠ في آلالة من طالته على الدو الكند بالمم ** والمم الوريدي المحبل بالواد النمالية المستسنة عن الإنفاء وبالتوالم الساء، لميليات التحرك القدالي في الخيلايا القريبادم من الإساء يدمن ال الكيه فنيسل أن يصل ال القلب ، وفي الكبد بتجلص من أنواد البساعة المحتلطة به كما تخترن المواد السكرية الرائد، مل حاجه العبيم على هنئة شنا حبواس كياً أن الكند قابل للسعد ، دادا كان مناق بحيم والدامي المم فد بريد هيء المسيدي وسرقل عباله كنشبته دان ألكند الذي يسمسل كمستودخ مرن بجنرن الرائد من الدم مؤمثا ، والحسن يحظ ن حلايا يك الحد الدوا بنت صبح المطلبها في سيلار الما يديدية بها مده می بداد برد آن جحید انظیمی في علا يه اللاعي

وعيده النوال النعه من الأنجم بندة ميلمكه معلمه من المحمدات الكيميسانية في الكيسة فاعبشراه ألبى يتردها الكبد وتفرغفي الامعاه مماعه على اداية المراد المعنية ، وخائر الإيماء تفتت النص ال أسناس دهسه وجنسري تتنقل عد ذلك إلى الكيد لكن تيس سها همون الحسم ٠٠ ومن غضون ذلك تتحلل البروتينات الموجودة في شريحه البحير ال حكوماتها عن الإحساس الأمينية في الجهار الهضمي لاشسياع حاجات الإمسحة الني تقرم بأصال البناء في الجسم و ولكن هميز البروقينات يتخلف فته البوشيساند الفنأى فينفحل ألكنه ويجول التوشاهر ال ولينا تعروه الكنى ٠٠ وحكدا يريل الكند حجار كل ما يضمل حومنا من مسوم كالكمول والنبكوتين ويجلها الارشررا

ويدمر الكه الربادة النجلوة في اقراز اللده الدرغية بن هوزمونات د وسياعدعل الاستعاظ مالتواري الهورموس في أحسامنا، ولولاء لجبلينا مدد الربادة هماكل عظمة ، والكيم مستودع للغينامينات المدورية مثل ه أ a و ه مناثركينه



BEFORE FAIR FRANCHIS

الدكتورتانر الحراح العالي في تتدن واطباه القساطية يؤكدون ان حالف السنزيف البي بشبكو منها عسالعلب حافظ تشحة تلب الكسد هن حالة بسيطة ولا خطوره منها على حبيباته ۽ وابيه العطورة في أجراء الجراحة

تحقيق: محدد وتعسب

احةعبدالح



الدكتور عبدالرحص بوراكس

عسانحتم حافظ



- معولًا ١٠٠ وباستبرازه وأستبراز صميناته ه وحاصة الإنبان على ألخبر فد بنيهى ألامر ال سب الكند ١٠ وأذا تلبع الكند سأاك العاله الاعراض ، منا يسح عنه التاسر على سر ۳۶ حصل و این ۱۸۰۰ علی بختایه
- with these distributions ويؤكك والشكتور عبد الرحسن تو دين م . الودياسيهاله من هذا الأرمن بالإخلال منتباول المصنات والتنبرز وبناول الحضرارات الطاربية وللارا بروسالة بديدة المعلم بالنظام

و و د ه ٠ وهنديا تصبيد درسات السلم تبجاح

حسلاتك ألى وقود لتحريفه الى طاقة،هيستجيب

كماري على الفور ، يتحول جره من مخروبه من

البتنا الحيواني الى فاخلوكور كالوهو الوعوف

اللازم لنصلات " وعبل الكند لا ينتهى عناد

بروند الخبلات بالرقوداء فعمنا كعسبرى

لطبازت الجاركور فانها تتبج الحابض الليني

الدى قد يسم الحسم كله آذا ترك يتجمع

ولكن الكند تساعد في حل الشكلة باستخلاص

مدا الحامل وتحبيريله أل نشأه سيراني مرة

وفي كل ثانية تبوت غشرة ملابيسيس مي

كرات فيك الجبراد، ولا يه من التخلص منها

فيقوم الطحال بتحلبتها له ثم بساعد السكد

ستناطه الدائم على أسيدولامن بعض المسياسم

منها كالحديد لإعادة استخدامه في بناء كرات

دم جدیده کما یکون صفایاتها املام الصفر ه

والا جرحب أمسمك فانك قد تنرف حتى تدرث

الرلا الكنيسية التي يغرز مادتين استهسسا

ه لبيريتو مسيف ۽ و ه پروتروني ۾ اللبي

الساعدان على تحلط د تختر به أتدم كما يغرو

الكبد إجساما مضساده السبائل المستكرونات

والمبروسيات الني تعرو الجسم ، ولولا علك

الإعينام المبادة لكانت أصغر ترداني الحبيم

العدائى الشهبد

الهائلة ، ومع تعاملها مع جميع،[عضاه الجسم تقريبا فانها كثيرا ما تكون الفدائي التسهيد

والكيد أمرافيها كثيرة ، فقدتمنان بالإلبهابات

كالتهاب الكبد الونائي ، والتهاب الكبد الاسبى

٠٠ وقد لمناب بالطنطبات كتليف الكند الثاتج

عن البلهرسية ** وله تصاب بالتسمم الرَّمن

التائج عن امتصاص مستمر لليواد الفسيسارة

كالتليف الثانج عن اعمان الغير -- وإن تصاب بالاورام الغبيكة ۽ سرطان الكيسيد ۽ 💀 وفد

يسيب البرفان ١٠ وسيق ان تحسيدتنا فر

خطاب مناهه عن النهابات الكبلات ويقيير

الطاءت في حلقه اليوم على تليف الكيد ٠٠

وسرطان الكند ١٠٠والرقان ۽ اصفران العسم ۽

وقبل أل تتبعدت عن هدين المرضين -بترقف

لحطة للحديث عن مرص أخر عن أمراض الكث

شائع الجدوث عنه الكثيرة من الناس استنده

ومسورالكمالمميرة أوا وكسرالكمو ددامو حبيب الناس الدين يقرطون في أكل المسواد

المحببة والسكرية ولاحقومون بنشاط كاب و

كنا يصيب مشيني الخبر ١٠٠ الا لتحيم كبنات

كبرة من المعتبات في خلابا لالكيد. ومن هيا التسبية و الكند المعنى و ١٠ ومع تعسيم

النحل عن الكند لا طوم بوطبقته على الوجه

الأكبل والتنبعة أن تبر بنص المواد الضيارة حارج ألكته دوي التخلص منها مسسة أعراض

المرطى المروفة المحال الشمور بالغيول والكميلء

وهدم اللفوق على ألتركين ء مع تحييض يسبط

في ألبطن د وعسر في الهضم د واسماك ده

رصد الاعراس هي الي يشكر منها كل من

وكسل الكنه مو أكثر اضطرابات الكسيد

طول : و أنا عندي الكند و

ضحبة أمراض أخرى كصبب هأب الأعصاد

ومع تعدد وظاف الكيد بهذم الصسسورة

ببثابه حكم بالإعمام

وعلاج كيس الكيد سهل الاسطيسام في علمام مع نحب المصياء + لأطمته الجارية والمجبور والناول الكند امن اليحم توالب الطارسة مع ساول الافوالة التي تنتير بها الطيسة والتي أساعد الكبد على المعلمي من كسال الممييات الدينية فيها

تلبف الكبد

ادا امبيت الكم بالتهاب مزمن أو بالكمل الزمن فقد ينهن الامر ال مسورها وتليقها -• وتستبدل بغلاياها ألنتسطة تسميأ ذا تدوب و دائمه منه ٠٠ و كان كليف الكيد معروفا منذ سنوات باسم و كيد شارب العن د لابه كان يسيب مصنى الحبور عصقة عامة دائما الحوم عيميل الإطباء إل الأعتقاد بأن الجامي الإزلهم عدم حصول مدين الخبر على غذاء كاف وه

- الجسراحية للمسترحية عيلى عبد الحليم حافظ تخفيف فحن ذكاء الشخص وفتدرسته على التفتكيربنسبة شتراوح بين - ٤ و - ٦ إن الماشة

- لاخطورة من سيشهبال البطيحال والبينكرساس.

كما أن المرمى شاتم الضا بين المسلسي الدين لا يشربون الحير ، كما أن سببته في آسب التي تأكل الإرز أعلى منها في البلاد التي تأكل اللجوم ، منا يدل على أن بقص الروتسسات ونقص فسامسان جبه هما العاملان الإساسيان في المرض ١٠ وقد أصبيب الإشرال التي أعظمت في المسل أغدة حالية من البروتسات بمرص ملعب الكند ، ولكنها كانت تصاب به في وفت أسرع الأ العطبت الكحول أحما من ومن ثم يسام أرالحين علم عملا دوراً هاما في الإسان

وال كان ادمان الحبر هو اكتيسر اسباب تليف الكند شبوعا في العالم كله الا آنه يعشر القبل حدوثا عندنا حبث تهانا منتقداتنا الدبية عن العال الكبر ٥٠ والم البياب الاسبيانة نشب الكند عندنا هو و التلهارسيا ع ٥٠ ماريش بالتهارسيا ترجف فندم بويضبيات التهانا مزمنا يتهن نبيف الكند، وضحب الالبهاب شمور بالحول بنبيف الكند، وضحب الالبهاب شمور بالحول والأسباح والتفكير والاسباح والتفكير والاسباك وعبر اليصم وفند الشبيهة وتقم الورب ٥٠ وبعين تميشر عن الطمال ٥ وفي الحالات المناحرة بعنت و المبسقاه به أي وجود الحالات المناحرة بعنت و المبسقاه به أي وجود منا في مجود بعن المال الرسوسي، والريش الدي منا أل هند البيان الديان المال الرسوسي، والريش الديان المناحرة المالة لا يستى غاليا آكثر من سبة أو مسبى

وهاى اعرامي موسية احرى ، كعدوت نوبي من المعت سبب وجود روائد بالري كو المعت سبب تلبي الكيه ، وحدد بالله عبيه الحلم جانظ م- ودلتمبير آنه عبد جدوت بليم بالكيه دان ضبط الدم يربد في الدو ، البانية منا فد يسبب التفاحا وتبديا في اوددة كثيرة أميها الاورده الموجودة عند الصال المعن بالمرى، قالني تسمى و ووائد المرى، و والارده الوحودة في أحم المستقيم و الواسير به وما الوحودة في أحم المستقيم و الواسير به وما عدد و رابد

والنفي البائع من المان الغير الرامسة في بغيرة عراض التقيف النائوة عن الفهارسيا ولكن يميره الله محدث شما في شخص معروف بالمعال عمر وهو السوا من حيث حطورته من الافعال عمر وهو السوا من حيث حطورته من التنيف البائع من السلهاريسيا لان الكمول ذاته بعير عن الواد السامة م حاصيمة واله غالبا ما يكون معترجا بمواد آخرى صبارة أو مسامه مدر الطافية والمبير أو الإحدر والخبود الرحيصة الاحرى عمر ويرداد الاس مبودا بالنبية للمعدين الدين يعيلون على الشراب باسين الطعيمام

والرحل الدي يصاب بتلف الكند لتنجيبه العالى الكند لتنجيبه العالى الغير يقتطى ملاحه اولا اغلامه عن تباول الغير كلية ، وتسييباول طيام عند بعلو من المصاب والداد العربية ، ويكون غيسيبا المردسات والعناديات ، مع العلاج الشي

خساص بالمسرمتهي ..

♦ أذا كن مرسا بيله الكد الرس باسك على الإحساس بساء منطية واحر تحليلان لوطاب الكد بسفة منطية أبها وقتل من أكل الواد الدهنة والمواد الزلالية سل الكحوم والهول والممنى ، وقتل من اللح واعبدل في حالك ونظم مواعبة باوتليالهمام ومواعد البوم وابية عن الانفعالاتواليابرات المصنية والنفسية وحالى الانوية المبيئة للكيد تعبد الرائي الطيب المالح * ولا تتزعم في حالة حدود تريف ، وكل عة عليك الرائعة للنظار بالفطر هو الإسراع الى الطيب **

● واقا كنت مصاباً بالسهارسية فياد علاجها ودامي المصل ميمه ير به و بند على أستاب المستوى ، ولا تارب الشروبات الرحية لابها تودى الى التيانات في المستهدة والاسانة بالمستهدة والدانات في المستهدة والدانات المستهدة

دالاصان بالحبوسة والفرسة وافا كتب مصابا بالبوفان التزم البحظة بالطلاعية طوطة، حتى طبش بياما الى التبعد وافزم الراحة الناء الطلاج ، ويعبب التبحي لانه يقير بالدورة البيوية وله علاقة بسرطان

وتبعث علاج ليف الكه بالحرابة باحدى البيئات الثلاث التي أثريا البها في صدرها البيئة في صدرها البيئة في المورة البانسة البادي و لتحبيب الصبط في المورة البانسة مرورها على الكورة العامة في المعلم وعلم مرورها على الكه ده وبطورة على الكه ودحوليسة على الكورة المبارة على الكه ودحوليسة البورة المبارة على الكه ودحوليسة تناوة على المح جامية بصفته أول عصر هيام يقابل عبد المواد الفيارة ، وتحفي بدلتكورة على المكير ودكاته بسبسة تتراوى

سرطان الكبد

يعبب سرطان الكيد خلايا الكيد طمعا **
وهو سرطان اول ** ويتدر حدوله ** ولكن
قد تصاب الكيد تنسخة وصول خلايا سرطانية
من اعضاء اخرى مصابة مثل المدة والقولون
عن طريق الدورة الباسة ** ويضد المسالاج
الكر بالحراجة لاستصال الحزء المساب ***
ولكن في المحالات الناخرة من سرطان المدة
والقولون تنتقل بحص الخلايا السرطانيسة ال
الكيد وتصبب بما يسمى بالسرطان التباوي
الكيد وتصبب بما يسمى بالسرطان التباوي
اللي يسسطر على الكيد كلها * ولا يمسكن
الاستصال في حام الحالة لانه لا بد أن يكون
الني يؤدي استصال الكامل الي الوفاة حنما

الصقراء ٠٠ واتبركان

السعرة فتراد للكه يلسبب جوزة عدما حي المادة الدجنات وسركة الابعاء والتحلكم في بو لكبريا بالإبناء الدجنيات -

والمنفرأة وطنية أمرى أمن المسيايات على المسيايات على المراب المر

ومردى المستفراء أو البرقان اما ان بستة من زددة كرات الدم الحبراد المجلة ويسبى و الرقان الازامي و حد واما ان بنتا عيدهم الكند عن افراد اشلاه تلك الكرات تبهيسها لطردها مراسطة الإمبياء ويستمى و البرقان الكندى و حد واما أن يكون حبحة لوجود عالى في التنوان المستراوية يسم وسول المستراد في المرداد ويسمى و المرداد لاسمة دى و

ولكل من هند الابراع الثلاثة أسباب متعددة ودر در در در در البرقال الإدابي في من تقسيص طاري، أو وراثي في قوة احتسال كرات الدم العبراء منا يعملها تتعظم قبل الإواد ، وقد نكون جديد أسابة الكرات العبسرا، بطبق اللاربا أو التبسيم العبوق **

اما و البرقان الكندي به فقد بنشا من سوه استعمال كتير عن المواد الكبنيائية كساملاح بند المستعملة في علاجالرهري ، والموسفور والسيكلووفورم ، ووابع كلوويد الكربون اللهي بينمس في علاج الإنكلستوما ، واملاح المحب التي تستعمل في علاج النهامات المفاصلي المرمنة وأملاء السيمات والرئية السلما

وأملاح البرموت والرئي ، ومركبات السلط
وأما به الرقاب الإسمادي به فكدرا ما يكون
البائق الدك يسم وصول العباراء الى الامصاء
البلبواليكر باس والموسطة الصام او باد المعه
والندد الليماوية في هذه المنطقة ، وقد يكون
البائي أوراما أو آلهامات في حدران المدوات
الميم اويه ألى تسرى فيها الصغراء ، كما فه
اكون حصوات أو افرارات لرجة عامل هسامه
الهيوات

ومنافر مالات برقابة تنتأ عن الهسسان مروبي في النتاء المعطل بضحه التسبيباء المعراوية في الإساء ، وهر آكثر العبالات انتبازا والمنيا وطاء

وبدایه غیراص البرقان تعول مبامی البین عدد د د د د د د د د د د د د د د د الحمد وفی مده د د البید بین بعدی د ی د بین میر ۳ د می حدی بدی ب ایدا بد بدر یک امریض می حکه شدیده وقد شطیه فقات قلبه سبیب احتصاص املاح الساراه » ویشج عن عدم وصول حقد الاملاح الی الایماه احتلال فشیها و تبتیلها البراد الدهنیة والبیایینات الدائیه فیها

فيند الرحي بينة عظم ويفينة خسبول وباعد عام

وتعلم و بدكو عم ترحيل بور الدين ع محص باوسيه سيدا الأم امن على خيال وجود حصوات كأن بصاحب النيسردان محل ما و مدد لحمل ما و لما منا وعلام الدادان بالرام المية النسامة

وعلام الدور بالرم الجة التسامة ويحد الجبية يحب والاكتيبيار من الروبيان والمناميات والشويات وتسياول مدير والمناريات منيا بالعرابية في المالات الناشقة في حمييوات أو أوزام

لأخطورة في استنصال الطحال

في حاله الإصابة بالطهارسيا المسرسة قه مدسر الربين الي استيال الطعال للنفضي د أرزم في يطبه ، ولا صرر بنايًا ولا حطوره ص استفصاله ؟ ويسكن الإستناه عبه «

وموضع الطحال في الناسية اليسري مرابطين دون الكنية الدسري وحلب المسيمة و وحجب لاميمية المد في الحالة المادية السلسة و وله وطنعتان وطنعة حاصة بالنم وهي لمجبيع النم وتكبير كرات النم المحسراء المستهلكة والساعدة في تكوين الكربات البيطساء ** والرطنعة الباسة حساية الحسم في المستفوى بالمكروبات والطفيليات التي تسسيمي الملاوة والبدود وغيرها *

والطبال بتضم لاسباب كبره • وهو اما ان نكرن حافا ع مرضا • والتضمم الدنية نكرن حافا ع مرضا • والتضم الإحت يصاحب يعص الحنيات كالنجود والملاديا ومرول بتنماه المريض • والتصبخم المرس ينشأ من الملهارسيا بنحه لتلبب الكند وارتضماح المنيد البايي،وسرطان الدم المرس والموكنساه والملازيا المرمية

وص مطي المعلات خاصة مرحاله البلهاوميا الرمية واللوكنيا فد يعيل المنخم الطعال لدرجة أن يسلا نصعه النحل ويصل وربه الى أربعة أو حسنة أرطال أو اكثر د ومسادد الحيسالة تستجمى على العلاج

وقد يبيرق الطحال لتبحه لاميانة الشخص في حادث ، وبخاصة اذا عرت الحدى وسائل النقل فول بطنه ، فيتجل المباب يالم تبديد في حلبه ولامات البريد المبوى الباطني ... فنقاع اللول والإعباء ... وفي هالم المبالة لا يد من حراصة الإستفسال لا يلال حياد الدالة الاستفسال لا يلال حياد الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الاستفسال لا يلالة الدالة الدال

البنكرياس ٥٠ وحلويات الحروف

العزيز عن السكرياس • ولا تعجب اذا ما الت لك أن ، طويات ، الغروف التي يسمها لك الحرار مع الكبدة عن السكرياس •

والسكر باس في حسم الابسان عدد في حداد البطى الخلفي ثبت المدت وخلف الامداد ولهاد المدة وظلمان إساسيسيان : الافراز المدارجي للعباره البيكر باسبه والافسيراز الداخلي كلاسبولس في الدم - -

والمعارد البنكرياسة تصوى على خيائر بهمم مستفات الطعام الثلاثة : الدهميسات والسكريات والبروتينات -- وهلم البهرسارة تساعد على هفيم الطعام اللتي بدا هفيه في المعاد الناء هروره في الانتي عثير والجزءالاول من الادعاء الدفياء بصباعات المنفراء

والإنسان البادي يحتوي دمه على كبيسة مي السكراء الجلوكوراء تتراوح بين ادهار ١٣٠ مللبحرام وحدا السكر حالجتوكورة هو الوعود الدى يميل أل حلايا الجسم لتستحصه فراتياه وظلفيها أأأ والجلبة لها بواب عواجدارها و وحدا الواب لا يسبع بمحسول اية عادة ال عامل السنة الإألاا كابت تلزمها ، ويتصريح ١٠٠ السكر الاستطام دنوك الحديه الأميراقة المستسبراقة كالملا ألواليه فالطافة الاستعمامة هر الإنسولين ٢٠ فاته غلب الانسولس أحتجر البكر في ألام أندم فدرته على جنول الخلية وارتفعت سنسة قوق ۱۹۰ مليمرانا ، اي اوي المعلل الطبعى ، وتكون هما دليق الاستسامة صرمى السكر ٢٠ وقد يصاب الاستان بالسكر بنبعه ناص كسة الإنسولين الى يقييسروها السكرياس ، وقد بصابة به وضراق كبينية الاصبولين الني يقررها السكرياتي طبيبة الا انها لا تكني مطالب الحسم كلة بسبب السيبة القرطة ويرى والدكتور فبد الرجس بور الدين ۽ ان لسين آلرين بالسکر غير جياديه، فسنب الرمن المم وحود كمريح الاستولين

وعلاج سرطان السكرياس الأ اكتشب منكرة سهل بالبنصالة كنة و والإسبيتياسة عن الإتسولس الذي بغروه بتعاطي الإسبولبرالركب مدى الحياة "" واستثمال البكرياس بيناه المداج الإفراد الداخلي للاسبيسولين "" أما الحداد الحارجة الهليسة فسيتياس عنها الحداد حدم عرد تأرد في الإنصاء المقبلة

برسد ستكة السيلامية .

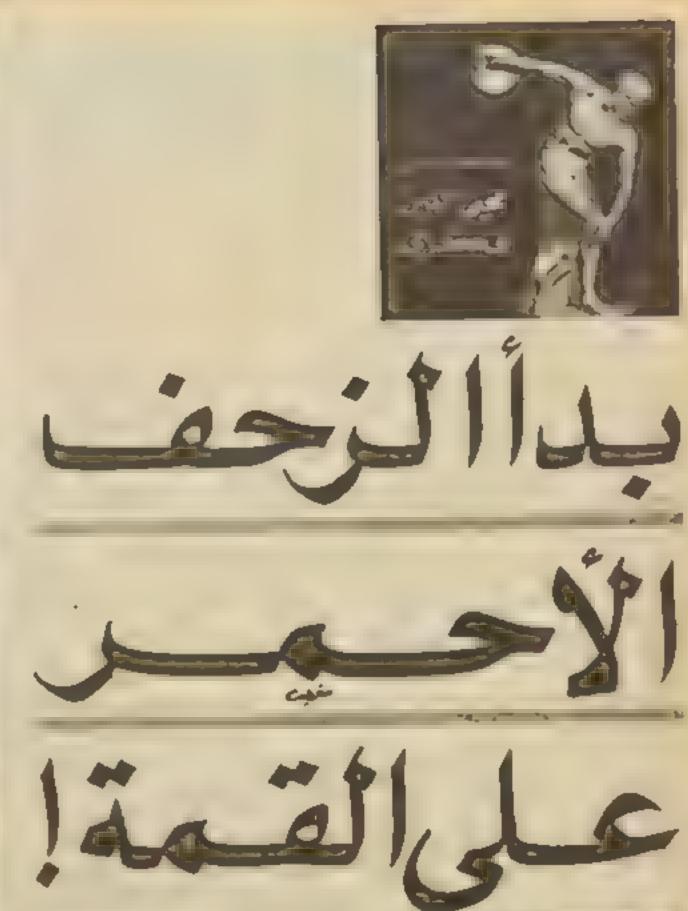
السيد وروش الحمل ب العليل بالارون: طهور الطبع على الطان وما كان مبية عرصا المديا عبيم والمديا عبيم المديا عبيم المديا عبيم الديا عبيم المديا عبيم المديا عبيم المديا عبيم البيسيوم الاول المدير المدير عبي البيسيوم الاول ويبل البيسيوم الاول ويبل البيسيوم المدير عبي البيم الناس يحدل أن وير مي عبيم في البيم الناس يحدل أن كون مبي فرمونه و واذا طهر في البيسيوم النالث يحدل أن يكون عبوى الموافقة طهر في البيسيوم النالث يحدل أن يكون عبوى الموافقة الم

المبيد وكي الرمانيوس بـ صوهاج : شبر الاردان النظيف الاستان قبل النوم ، حيست مكن الدواد المظهرة الل مؤدى وطيفها في ادان والتنخص دائم ، والاستان المؤنثة في الاطفال مد ده حما عمل عمل عمد وبحب تنظيفهما فرة على الانل يرميا بواسطة الاب او الام كي مستشم الطفل في يعوم مالسالة بناسة

السحد هيدي عصل _ صبحا _ لينسبان 3 قد بكرن الاسباق وكديل الكند أو عدر الهضم ــا من الاري آلدي يعدل عدل * وقد تكون المدينات من الديب، فعلل ألا تكناول اللهو، والشباي في ساعة مناجر، من البهار ، كبيا بجب عنيك المحافظة على موعد بومك * ويحسن ب استنظير الطبيد أنه كان فد طال طفائرس

السيد أأور غيد الشهبة ما أسبوط عالاج ادمان فلمبن يفتضي مبارسة وياضة بدئيسية ما منه دمنة والإستفاضة على الفير فشرب عصبير اللبوي البارد أو الدافيء، ومطيراللوفة ما ندنا ما تعدام وكدف لهبردا دا ما ندنا ما تعدام وكدف لهبردا دا الما ما تعدام و مرس في دا المامرة الاستبيلاء داما بالنباء عبد الإعراب مرد و مرس في دا دينا دينا دينا فيجا بديناره عبب





فواد ایو غدم ومطولة من معاولاته العدیدم لیسجیل هدف پراسه من ه کورتر با تصالع الاملی ۵۰ وفؤاد تفسه هو اللک بلود براسه عن مرمی الامسینی فی کل د کوربر ۱ صاد ۱۰ اتفریف آن فؤاد فتر فی وضع اکرونایی بازغ بینا لیب الکرد براسه هسی جیر ۱





صوربان لهدف المرى اللغي فباراة الرمالك - العارق الزمش بينهما افل من واحد ال خيسين من الثانية - الاول لقديفة شاهين والكرة لركد من يد سامين ، خلتا ، " بيتما ينجسه دهو الرمى معمسه بدوى وغيد الله عبداللطيف في حالة الارجع ابها لسكل • والثانية لهما بعد تسجيل الهسساني

الفائلة الحبراء بدأت زحفها تحسبو القبة .. احتل الغريق الاحدر الركز الغابس بجدارة وبلا شريك يمد أن

كان في المركز المستساشر .. اصبح يهيدد الزمالك والاسماعيلي بالمنافسة جلى أتفية بعد أن كان مهدما بالهبوط الى المدجة الثانية رور والنبية في كل هنسانا صحوة مفاجئة سيجة اعتمام المنبي عيد الحكيم عامر بالبادي الاهلى رد ومن اسپایها ایضا بده سیاسه شبب فربق الاهلى مئاء عباراة السكة الحديد الى بدات معها انتصارات الاطي السالية النماضة النلاطلة

والاستومان المستادمان ميحددان موقف البادى الاملى بتبييكل مربع دد فاما ان وأصل الرحف لنفو اللب . "واما أن بتيعي بالرفوف في أحد مراكل الرسط ، با فياراة الاسبوع الاول التي تقام خدا يطعب الاحلى مع الاسماميلي مباراة معلة شأتكة . - ذلك ن فريق الاستساميلي فريق مكافح يشارك الزمالات في المركز الأول ويعسدوه الأمل في اسراع بطولة ألدوري العام من اندية القاهرة التي احكرتها منذ نفسسالها ود وماراه الاسيوع الثاني مع الترساعة بعامها مناواه أكثر صعوبة لا سيعا بعد أن التسام فعل لامينها وكلمته تنتهى الملاقات يينهم وم ولاند للامل لكي بواصل زجعه محر القسنة

والترسالة بعد الهسسسار وتدهور يعات

أن يعور في هائين المياراتين - -

السنرد انفاسها طورها على الاتحاد ... وذكن اهذا الدول ليس معتاه أنها استردت فونهسا كاملة ، هو فوز جاء ســـمانة في الدفيقة الاخرة المقاتلة ... بل أن من دلائل بقسماء ذيول التعجور أن الترسيسانة وهي متنصرة بيدفين طيفين لم تستلع المافلة على هذا الغرز حتى أن الإتحاد تعادل معهسنا يهدفين سجلهما في الشوط الثاني لم اصبحت مهدمة باليزيمة أو بالتعادل بي قولا المبدغة والحظ ومعيطش رياض رر

ولا شاته أن فودة الوحسيدة الى صفوف الترسالة لبيه اليهما فولها . فتهمما هي الاخرى لرهلها تحو اللهة ، وتشتد النافسة التملا .. ولستمتع الجميساني بمباريات عابد في الإلارة :

أما الاوليمين ليبغو أنه اكتقى بفروه على الرماتك واشبر هذا العوق يطبسونة فالهة بذالها بدليل انه صمح بالثمامل يهنه ويجي السكة على ملعيه ٤ بل أنه لولا ضربة الجزاء لمرح ميزوما في مقر داره ** وما لم ينظر الأوليسي طرة جدية الى كل الباريات علن يستطيع الشافس على المعة ء ء

وبالسبة للزمالك هناك كلمة لابد سها .. بئد اختلف تقاد الصحف حول هدف المعرى الذي ألماه المحكم على قنديل بناه على اشارة حامل الراية يوجيسود السال ٥٠ واحتلف



بقوى عيد الفناح وعل الدين في حاله مجوم فاشل بعده ولام السيسيبكة ١٠٠ كالبين يقاع في عفي حاليا ،

لست دد شاهي حارس الزمالك أو ارتطبت بالمارضة 4 ولكن حامل الرابة يؤكسيد أن التسلل موجود فتبحا صبوب فساهين فلابعثه والرجم ف هذا لهيئة التعكيم وجدها لابها وحفجا فأذرة على شبط السبلل من ديمه دد ومعن تبشر العددسوراين الممالينين حسا اليسري لقلامة فناهين وينفو محمد يدوي وصد الله صد النطيب أمام المرمى ولا أحد

> بعملهما صه من دفاع الزمالك مما ورجع وحود التستل قبل تسبحيل الهدق فملا سو والمنورة اليمى يعد لننخيل الهدف ويرى حلال عند خط الرمي معسنا يتعي وجنود التسلل مند للسجيل الهدف ء و الا أن حامل

الآراء حيول قلامة شباهين وأن كأنت قد

الرابة دنع رايته قبل السجبل الهسدال ليحتسب الحكر التسلل مند يصويب تذبعته!

رهنة يجدر بنا أن نترك تقدير التسفلات للحكام والا يتمرض احمنا بالنقد والاهرار والتأكيد الا إلا هو واضح لا يقبل الجدل أو التبك . ، كهدف دخل الرمى ولم يره المكم فلم يحتسبه .. او كرة في طريقها الى الرمي فالمدها مدافع بيسمه ولم يحتسب الحكم عربة جزاد ع أو مهاجم في طربته الى الرس فجلبه مدافع از عرفله متعسما في شسكل واضح صارحٌ .. أما باقي الامور فالإفضل ان تسلم بتقديرات المكام في شاتها 6 طي الإقل حتى لهر ألباريات بسلام لا

ستنبؤاست العبمتري ألمنك



- الـــزمانالــــ يفسور بالــدوريــ والأهسامــ بالــكالســا
- الأهاى يه رحم الاسماعياى ويتعادل مع النزمالك وللترسائة
- السترسائة متفوز سالمسرك زالت الحنيب فحنيب المسدوري...
- الأهاب السراسيع والمحسلة ستهسط للسادس
- القبناة والطيران والسيوس يهددها الهيوط!

المكس ده كابوا يذكون المطافات يوقوفهم

ف حاب نبد چاپ آخر ۲ ویژبلون وحیه

طر دون وجهة البطر الاحرى 4 ويحلون يديين يمص اللامنين ملى حسنساب التمص

الأمر أومن هنا خلفة البلا تمينتري

وحرحنا على مصلحة البرسيانة اظهيرات الحفائق ۽ وهياب فلحلافات الكامية أن سرر الى الوجود وطفو الى السطح هني بعكن

التفرف علها وبالبالي ببكن ألفضاء طبها وقد کان ی معدوری آن آسیجیت کا طلبه میں بعص اصدفائي الذبي أغزهم مي اعضبيساه مخلى اداره اكتربيانة في هيستم السني .

ولكني ابرت أن أنشر فيعني من أن البشر

امیوب 🔒 وفعلا ۽ علي هدي مما نشرنه آمکن

المقياء طي هذه الجلافات يشيكل ظاهري

مظهری فصف مصوره مؤقمه ، الی حین بحث

اسبأب الحلافات للعضاد عليها من جلورها ٢

.. وهو ما آلیس آن پیساتر محلس اداره

الترسيبالة الى تعقيله حبى لايكون اشبه

بالثمامة حيثها تدفن رأسها في التراب ! ...

والآن دمانا في انتظار ان يمانل اهيل

الترسانة من اعتقاداتهم ليستندلوها بشكري

اللي لا أجلس في حاجة اليه لملولا ما تشرفه

ما كان الصلح * وما كانت الترسانة لتبغا ق

الدودة الى أللسميريق تحو النافسة على

ا وأنَّا في دور منفيف سالت عن عوض التجاربي

والشناوى وفعرى وعيد الرارق البسكين

وعد الزارق السبيقے وياسين .. اين

تعبوا ؟ . . ماذا جرى لهم ؟ . . لقد رفعوا

رابة النادى المصرى فترة طويلة ء واكبرهم

سنا لم ينجاوز السيسادسة والمثرين من

همره عامل أن الآلة منهم لم يتجاوزوا الثانية

حني هددت المربق كله بالاستمال

هلته معنولة جريئة يقوم فيهب فلكى بالشيق بتسيساتج الباريات الباقية في العوري المام مبساراة مساراة ، وبالبطولة البهائية العاملا لمسابعة الدوري > وكذلك ببطولة كأس المعهورية .. أن لا الصفري الفلكي الآ الذي مسق أن تنبأ بتشبوب نورة المسسراق ومكارثة الباخرة العربش وبعوت شابيترى رلسي وزراه الهند وسيندلت سوءاته الثلاب ء ينها الوم نبائج)ه مارات في ميانعه الدوري العام .. وبيض الا بيشر بيوداكه مملي أنبا لا يؤمن ممجاولات الكشيب عيي المنت) ومع ذلك بسرها وفي يوسيسيانة الموسيم محانيت ﴿ السَفْرِي (فَالِكِي ﴾ .. وهقه هي سوداته 🖫

🜑 نغرز «لرماتك يبطرلة القررى ولا يهومه ق الماريات التمم الباقية الا الترسمالة والأسسماديلي 4 كما يتعادل في بهار اين مع الأهلي رمع الثناة ،

 أخرو البرسامة بالمركل الشمساس لمي الدورى وتهزم الرمالك والاسماميلي والاوليمين وتعادي فع الاعتل 🖨 يعرز الاملِّي ببطرئة كاس الجنهورية وفر الدواق ہے۔ الإسماعيلي ا ومله هي تبوءات ۽ العقري الفلكن ۽ سيائم جادیات الدوری العام اسبوعا <u>واسبوع :</u>

الإسوخ رام ١٤ 🐞 الاملى والاستاميلي 😁 يلول الاهلى 🌰 الانجاد والارليمين ده يخون الاوليمين

🔵 النباغ والمبرى دد يقوق الغياد انتاد البويس والترسانة ۱۰۰ النمادل 🌑 الطبران والرباللك 🕬 يقوق اكوبالك 🌑 السكة والمعله 🕛 البعادل -

> الاسبوع وقم ۱۰ المرى والسكة ۱۰ التعادل 🌑 المحلة والإشعاد 🐃 التعاول

🛑 الزمالك والساة 🕶 التعابل 📦 الاوليمين والسريس 🙃 التعادل 🗬 الاسماميان و الطيران 💀 يقوز الاسهافيلي

🛖 ا سابة والإملى 🕶 التجاول الاسبوع رقم ١٦ الاسساعطى والترسانة • • طوروالترسانة

• حكايتى مع المترسانة ..حكاية ...! وحتكابة المصرى ولاعبيه .. حتكابة أخدى!

وحكاية نائب الإسماعيلية مع الاسماعيلى .. حكاية ثالثة!

والرابعة خنافة بن حكم ناشئ وصبحتى . . إ

والحواب الرحيد عواله لابد وان همال مِياً في ادارات البادي المعرى المعاضة ع مينا 8 طمين 4 اللامنين 6 أو اذا كان الميب في اللامنين أتعبنهم فيقا يغل على علم قدره عله الإدارات على تششة اللاصين البسان . الطلوب من الإبارة المالية انن مسير ال بعيد البطر واطربعه معاملتها بلامنين بالومي وساس برنيه التشبين ، حتى لا تعد كل

الاسماقيلية تشبهه هبسطه الايام مراها

ويتعاول التزاع مقساعد المحلس من افراده الحاليين معوى أن مضهم ليسوا من أبتاه الدينة ولا يعق لهم بالتسالي أن يمثلوا الجيمية المبومية التسسسمادي في محلس

وللالك فلات وأنا أتبلسامل الملاه يعتفي لأفنو المبرى وليانكد المنشعم طميد ماما أو عامين ١٠ حتى محسن مسائح الشيل الباكيء الذي ظير هذا المام المبعى هنو

لأفت تعجرد طهاره

شديدا بن مجلى ادارة النادى الاسعاميلي وبين غريق من أبنساء البلد يتزعمه الزميل اسماعيل العاضى باتب الدبتة ... اهلا الغريق يحاول تحليم مجلس الإدارة ء

والشيء الذي أريد أن أنهمه عو 3 141 يحاول بائيه الاسماميلية وقريقه لنطيم جهاز ناجم قبلا 1 ء، جهاز استطاع أن يستبل البادي من فقر مدلم في المال وفي اللاهبين وق التحصيرة وفي المركز الادين الي تراه مدهش و کل ماده الاشیاد 1 در ال مجنبا العديد في مهده الانسراكي

الجنفيف بحثم طيسنا حميصنا أن نعف وراء الاجهرة الباحيجة مدا فكل جهار باحيم نساق الهنية بشنق الانمين دد وقد تمع معلس ادارة الاسماعيلي ولا خجة بأن عبد السبيد خرت وكيله ليس من أماء الاسماعيلية فيكس هذا الرجل قحرا أنه أستطاع أن يسعع فيما مبق أن فتسميل تهه أيساء المدينة

أن منك العميد مرب تستخي من بالب الإسماعيلية وعرضة أرسيكروه وتويقوه لاال بحاولوا أيماده حن اللدى ومن المجام الذي حققه ويهذا وحده يثينون حبهموا خلاصهم للامماعيشة وللاسماميلي دد

أما اذا أصروا على موقعهم كالخنجين تطالبهم بآن ينتظروا حتى يحل موعد انتخامات معلس الادارة القادمة 6 ليرشحوا المسهم 4 ومن سري

اهل الترسانة يمنعدون أنني عدو لهم 🕕 ولناديهم ولغرمهم ذي العابلة الزرقام .. وتستوراني طالما وقفتخلف عليا

العربوجين أن يصعد اليدرياض والشاذلي من الاشبال . . ولعل اللهن يتصورون ذلك لم يعضروا هذه الواقف 4 ولم يعبنامروا الصداقة الوطيدة بيني وبين لاعبى الترسانة القسيماس أنثال أحصد بحرم وحصدى هند الضاح والنقلي وبدوي فيسند الفتاح ومحیی شرشر وخیری ومدربیهم الشیوی لم طی عثمان وسکرتیری الاره آمثال اللبتی تم فلروق شوفى ... ولىسكتى اهتب عليهم اشاهاتهم ونتسيماتهم لانهم عاصروا صدافني مهم وزمالتی لهم لم طلاقتی بلامین الترمسانة الجدد أمتسبال رباض والشأذلي والخليل ومحمود حسن وحرب وفيرهم وفيهم برب والقد الذى وحبته الى قربق الترسابة اتما جاء في آواته ۽ لائي طرقه في وقت کات الارسانة فله تبدهون وللدهور حبي لليقرب

اللي المركز الناسع ، وكانت الأمون فيهسنا السبع دون عنابه بما بشأ بين اللامني من الخلامات فللب مكبوبة كاستنبه غير طاهرة ا فأحاث تستقمل ولتزايد حتى أم يمد مناك بد من اظهارها ١٠٠ ولم يكن عناك في الترسانة مع يمنى باظهارها -، اثما كان الامر طي

- A rate of the ... مغوور الرمالات التعادل Wines come
- احاد الــوسن والمحلة ، النعادل باود الطران 📦 المرايدة لمدد weeks the sale ... Jage 1 Park الاسبوع وقم ١٧
- بغور المعله ايمه والاملى يعور الزمالك AUGUST CLAST . القورة لأوليهني 🛑 الاجامعي والاستاعالي 💮
- الماء والسكة بقوو العالم 🖷 الدينة والطيران - يقول التوبيانة

🗭 المرى واتحاد السوسى - بغيبور

- الاستوع دقم ۱۸
- الاخلى والمدى بأبور الاهلى - الإنسام والسام - الجوز الانحاد
- الاستامان والبحلة ** باورالاسهامائي 🖨 الحاد السوسي والزمالك مم يفسور
- 🍅 الشراق والسكة 💀 ياوق السكة - الترساية والإوليسي • ياوق الترسانة
 - بالإسبوع وقو 14 الرعائك والإملى • التعادل
- السرى والإسساميلي ** التمادل 🛑 الساة والعاد السويس -- المادل
 - 🔵 الاولىسى والطيران 🕶 التعادل المادة وال بيانة المادل
 - السكة والإتماد ۱۰ التعادل
- الاسبوع يائم ٣٠ الإسماعيان والرمالات- مغورالاسماعيلي
- البرسانة والصرى عاود البرسانة طور الاولىمين 🕟 الاو سدى والمحاله ● العاد السوس والبكة ، التعادل
- اعلىران والإنجاد نقور الطيران • الامنى والمناد طور الاهمى
 - الاسموع رقم ٢١ year year 🌰 اللکه والاهان

النعاد السويس

- 🖚 السرى والإولىسي يقوق الاو"جمين 🌑 الداك والانساميلي 🕶 ياونالاسهاميلي
- الملة والطبران ١٠٠ يقول الطبران 🖝 الاتناد واتعاد السويس -- يقسسور

مصطفى وياض





لتق به القابية ، سينجبه !

خرج المسجعي من غرفة المكام للرا ه واتبحی ہی جائیں۔ ا ۽ وروی کی ان الحکم الثائري محبود سيف أحبد هاجمته وشبيه وشبم كل المبحدين وادعى لنضبه المبدرة على فصل أي حكم يستطيع أن يوجه البه أى أنهام .. وإن السبب في كل هذا ماكنه الزميل الصحفي على لبنان حكم مباراهالإهلى وسيارناك من أن محمود سيد أحمد وقد كان فراقيا للحك احتبب عدنا عائلا بهالتبطلات ضه فریق سیارتاد دون وجه حق او ستد من الفاتون . .

وكارت الاطلكي أكون رأيا في الومسوء ال أمف على حصيفة مرقف الحكم محمود سية

ولكنى فوجئت في اليوم التسالي بهجوم مسايف على هذا الحكم جبلى الشبل أن أبعض يدي من هذا الوصوع الذي كتب سأترم قيه يدون حمامة السنسلام لنسهى الأرمة يسلام فون صحيج أو قصائم

ومحب ماراه الاخلى والطنبيان النعب صبلاقة يتحمود نبية احتدامع الجحم الدوني على فيديل الذي حمر الحبسانة ، ويقي

التباذلي

العور الترسالة

يعور الطران

also'yl yes

بغور المسرق

Ann. SA.

TY THE

Alma TT

Albert To

Dec 25

also Th

4hts 33.

About 39

able AT

المساعة والترسانة

🌑 الإخبى ۽ ويجاد

■ الحاج و شار

🔴 انفادالسو س و نعير ن

HULL of HALL HELD STATE

cou I

Alberta Jake Com

🐞 الاملى

الإسبانيان

الاوالىسى

Mary 1

النہکه 🌰

الإسماد والمسرى

🌰 الضاة والطيران

🌑 اتماد السريس

الى الدرحة الثانية ،

الإسوع الاهو

● الات عنى دا سكة ... يقور السكة

عامل وارسام باور الزمالك

● الدينانة والصاء ما يقور البرسيانة

ويحيين المطاحبين بالع المدرات كيا

ومعنى اخر

والسي الإسر الدى ترتبه هيلم السبؤات لم صبقت أن ينجرج موقف نابق القبائوندمو

ق دور تصابية مم الطران والحاد السويس أو و صاراة فاصلة مع الطران لتحديد الهابطي

والان

على كل بالا أن يقرأ هسلم السوات •

وعلى الاندية التي اوقع بها ، المتارىالطكي ،

في ديل الثانية ان تسيل على انبات المكس

والا قال ك المعرى - الم الا اكم "

حستى الحسيش

ب بها و المنفري الملكي و نصبيح و بيت

المثي بالتعط



معمود اله شنبيم المنحضان لاله بجيرتهم حميمة ، وقال في أنه لا ينتطيع أن يحترم صحفية بهاجته فول أن تناكد جنه عن البيات بسرفاته محل الهجوم ، وابه لا بــطبع ، يحرج حقبنا يدني طبيعها احاديب دو اصريحاته بهاجم قيها زملاده الحكام 6 لان المروس أن يصمن كفريره انتفاداله لمسامدته ويقلمه للحبة الحكام البي سبت من صل باطلة تقعى بعدم تبادل المستكام الهجرم والثبثائم على صفحات العرائد حرصا على كرامتهم وحتى لا يشككوا الحماهير في بعصهم

لم وحاني محبود سيف أحمد أن أضعي الموجمعة بينه وبين الرحيل المتحمي ، واصطور اصطارا شفاطا عبا بفراسية وراحينيه هو وحده ء، واكد في أنه لم يكن يعرفه حين كان يتكلم عين كبب الهجوم عليه فادا به متصدی له ویقرل له : آنا اظلی کتیت 13

وأما أمثار الآن من الإصل أن يعتب قر بغورة للحكم التسباشيء ... وأن ساكد من وجوب تشجيع الحكام الناشئين لكى يشيوا حكاما ممتازين بدلا من القصاء طيهم وهم في آول الطريق ا

م ، ف









الماهرة مديه عدد سكانها حوالي 1 خلابي • فيها عبرات الاردياس المكل والدكاكين والاور المستمة والسارح ما الن صنفية وسيونه عددها مياري ٧٠ سيما و ٢٠ صرحة ، بلد اللهة كل يوم ٢٥٠ الف موبش من الريف ، وما طربه ص ١٥ من السمساح المسرب والإجاب الاللف عسران طريقات ال ما تريد والب في القاهرة ٢٠٠٠ هذا وسات يعدد بات الطريق -





سيتمأ رمسيس

tates or make - se

حب رسيم . مبلاح دو العمار

سيتها اوبرا STRTET WHILE تحضون العبار

براد هاریس به پریجیت کوری عارا يران



أبناء الشرقية والصعيد

التبارع شرطانا عبارةاللواء ت٧٧٧٢٠

14 شارع القلصة من المنية ت 274-9

موبيليات راغب سكلاب رابعه باحسن الإسعار

\$ شقرع البواكي ت ١٠٢٢م. ٩ 16 شارع سيالة الروضة بالسل

ACTY. C Paralli

مدان الازبرا _ عبارة الكوستال

معماكر سيتال بد الكاسمدية بالملم مرة

A miles they ellerand to 1999, p

باطبيعات _ بلاستهله _ تابلون

لا تنادع البوسطة إمام سنترال الاويرا

كليفون دويوورو

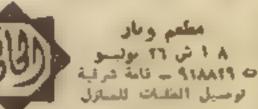


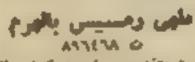


17 سارو سامه ، الموليدية ب17 ع لكيف فواد السنداد جاس للحف لات



مطعم وباز ۱۸ ش ۲۱ بولينو





مؤسسة عرابي تقدم كل لنة على

منهرات بدالي آخيه _ سريده فاصل -

منهبر وکی بد مبتد الملایا ۱۷سرال

مع اعظممسوب شعين حميمالال

ANALYS STUST JAMES

مسرح مروبول

مخرد بتقديم بردامين كادلين لالم مجوم الشرق وبالبهات الغرب العالمية

ملهى تيو اريزونا شقرع الاللي ت ١١١١٢ كا أملتقي الماثلات برنضج شرقى منى مطلم القبريين

ميوزيكهول كونتئشال الفرقة المسرية وسيستوتثال وس باليه و سويرشو ۽ بالاستقرابي الكيسي .. مولان روح دى دارى رتص شرقى هسمى كسيمني كليئ

مسرح وكازيتو شهرزاد شارع الالتي تليفون ١٨٨٣ه فرنة الفيسانة فتعية معبود الاستعراضية نقدم اكبر حشدا فتي لجوم ألسيتمأ والتليغربون



فندق اطلس

STATTS OF PROMPTS AND STATES آ۲۲ سريرا ـ مكبت الهراه غرفة بسرير بعبام ٤٥٠ قرتا غرفه بسريرين بحيام ۳۵۰ فر**نيا**

فندق اسكرانيه ۱۷ ش ۲۱ بولیو ت ۱۹۳۹۸ سا ۲۹۳۹ 171 سريرا ل جميع البرقة بعمامات طوفاتسرير مفاعرتنا وبنويزين مفاعرتنا

فنعل ناسيوبال ٣٠ شارع سليمان بائنا ساخا ي ١٦٠٨١ ٨٠ غرفة بحيامات حاصة ... مطم وبار فريبا الإمتياج الكيير يعد المعديدات الشابلة olle alles eller



الليزيونجي

نسليح وميالة جنيع الواع التليمزيون مردات خاصة لقل الاحيزة

١٠١٥ شارع كوربش النيل معر القدينة ٥٠ ١٨٨ - ١٨

دار الشاي الهندي ۲۲ تن ڪت حرب . YTWA P مكيف الهرادات مرسياني البدائو با عراض ا سعايي



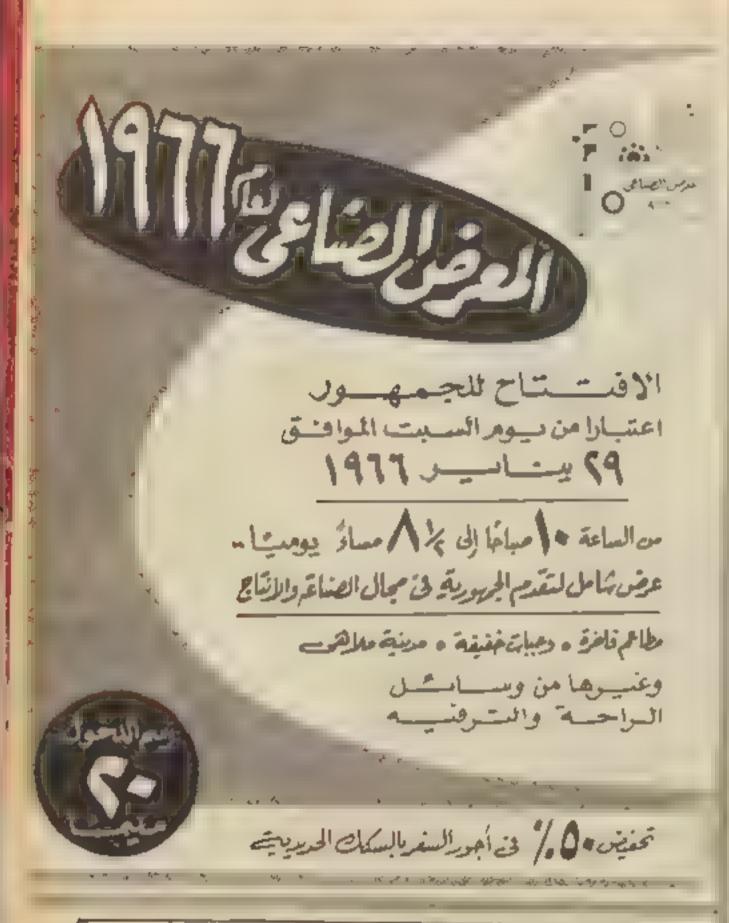
الشركة الفنية للتجارة والمعاولات احداثيون فتيويم في جنيع أعمال البوقاعار قر كسات _ تصليحات _ بهناية بد معيشراء معرض كامل للاحهزة النزلية للاحات _ غسالات سأفران سيخامات وادير ١٠ شارع كامل معش بالبيالا ن ١٠٣٠٧

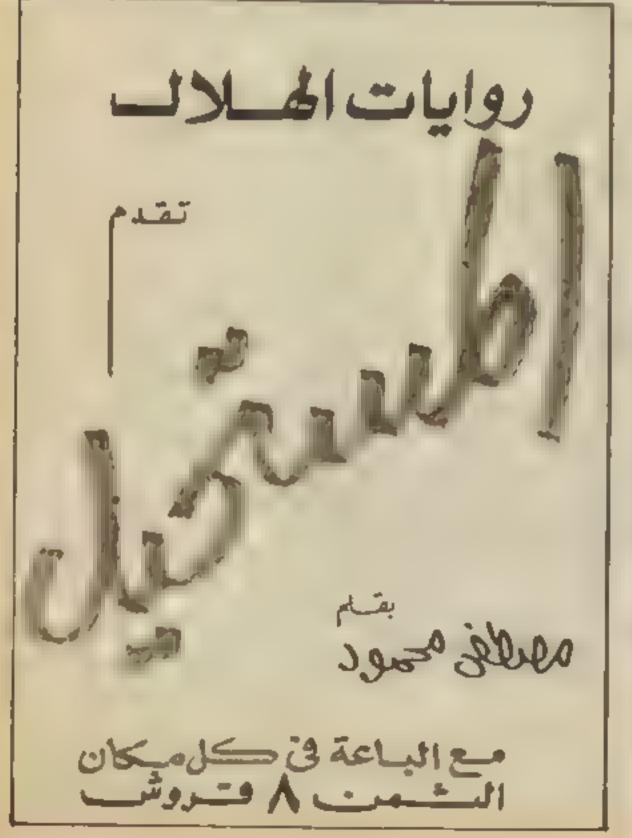
and the Street and الشرقية فلاعبال التجارية وأدبو لجنيم ماركات السياوات

ورد المانيا بد ٣٠ چتپه فقط ۲۷ شفرع رشدی ۵ ۲۸۲۲۱۶



🗬 ملابس ولوازم الاطمال والاولاد 🖷 علانس للرجال 🌑 ملابس فأبيلية للسيفات احدث البنكرات ـ أحسن الاسعار بمتبارجا ووليوجوارسيتية دياتا بالقاهرة





مى الدين الحصيثي

مشقل عروس الوسكي ت ٩٠٦٢٧٨ برودرية واشغال الغرز وأطام سراير

الولية ___

العداء المراسى در الكميا التجاد ٣٩ شارع سليمان دائما ت ٢٦-١٤١٤مرة

وش سنم ا

المعداء ارس والسمر المدي ٢ شارع ٢٦ يوليو ب ٩١١٩٨٢ العامرة

بازار الدفحت

مجبوعة نادرة من البيك آب والإسطوانات ولكل مشستر بيك آب هدية ١٠ اسطونات مرئة ومجمــــوعة من الراديوهات التراتزستود • ١٠٦ تمارع التمرير بالعلى ت ١٠٩٨٨

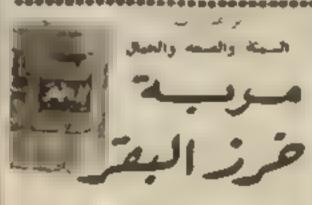


زيت الأناصول

جلح للفاحد اللمر وعطيمه हांदी

عثمان نوري

بالوسيسكي ياع نعيم المسالبان والمطلان الكبرى المصورة والمحلاب للجلم عندلله ططا : معلات شرف الكبرى الإسكتفرية معدلات رجون فناص



محمد خضر العطار

شارح الصاغة أمام جامع الإشرف تليفون ١٠٠٨٦٥ القامرة

العبودى

المالوسكي عراب السرات المكان

محمود رشوان على المترى

المذباسريس ورسال وأولاه سأ علابس ساعزة وليس للنجل قرع آخر

المحدولات المحافظة ا

درج

أحساني أجدية الأولاد والبات ۲۰ تبارع سلیمان باتیا ت ۲۰۹۸ه

مسكرات

عابده

العلااء الانئ لنبعة المشمع الرائي ۲۲ شارع سايمان بانا ته ٧٥١٩٧

عبدالحبيف مصطفى وشركاه ۳۸ شارع الوسكى ... حراير ... أميراف ... أفطان

سأكسون

احدث مرديلات امدية السيدات والرجال ٣٣ شارع فسر النيل ــ اللامرة

۲۷ ش سلیمال یالیا ت ۷۷۰۵۷ اظاهر:

معاهد رويع للرقص تبليكم احدت الرفص في أسوح زوربا ـ هلجلی ـ لنکس ROBERT

الرليسي ٨ ميمان طلبت حرب چاللامرة

الرمالك و شيومي د ت ۸۰۰۱۹ ... مليوبرلس و خمسوس د ت ۱۷۲۷۸ الاسكندرية ٥٩ شارع سعد زعلول TAT . S - TAT

فهم لعليم الرقص طاراسكة ارسلوا والملم شامع بريد Children (Yearshole والعرس المجاني من الركز الرئيسي



سونجي تطلق محمدعلي كلاى

اسارت عدكية الإحوال الشيئسية في مبامي ، فلوريدا ، الحكم بطبائق السيراء ه سويعي ، من روجها بعل الطلم في اللاكية بعيد على كبلاي كما حكيت لها بنقة فدرها ١٥ الف دولار بعانباها صدكل عاطوال(لاعوامالمية بعبان البها دسسوم وانعاب المعامد ، وكانب ، سويعي ، قد كتات الى الحكيد خلاله الطبيبالان مسيدة الى ان روجهسسا قد سهر اسلامه ويدا ، يضايفها ، مطالبا اياها بالمعتبع والاصباع عن ارجداه البياب المعرفة ، الني بطور مقانبهاللباس وقد قال معامدة في المحكيد ان من حق كلاي ان يفترم بتعاليم ديلة التي تجرمها الراة التبهرج ، كمنسنا قال في مرافيته ان كلاي بمسلم أن السبب المحدمي غلالية ، سويعي ، بالطلاق مو التهرة عن ابياد هساعية للزواج عن سهراء في القامرة إ

1950 1969



تعتدمه محيشة السادات

العبيد.. ووتصبص المحب. والسنواج!

العبد .. هو موسم الرواج . ورقم أن الدين لم يجرم الرواج في شهر وعضان .
الا أن كل الناس يقضلون أن يكون لا كتب التناب ؟ في العبد تصبح المساوحة فرحتين والاحتفال احتفالين .
والعريس الكلوب .. يعكنك .. اذا كتب كتب انسة راغية في الرواج. ، أن تقالله في الأواج. ، أن تقالله في الكي دعني روحاب شابات عن الطريقة الني بروحي بهيسا .. وكانت تردشة وحديثا في غاية الطراقة إ

قالت السيدة سي عبد العليم وهي خالية ماولي عاجستي ماداب الاسساعرة وحرم صيد صمحي الدرس مدار الملمن بيس صوف،

حسميح أن اللمطة التي تلتمي فيها الماة بالشآب الذي ترقط به حياتها هي لحطة لا يبكن أن للباما طول المسر واصبه لمائي مع زوجي يتطبق طيهسسا التل القائل و ما مصله الا بعد مدارة و خمله بدأت المصبة منفيا كنب طالبةباليبية أنتابية وكان هو طالبا بالبيبة التالثية ودنيسا لغربق التينيل ، وقبسل موهد حقل التعارف الذي تقيمه مستمونا كان بيع تداكر الحملة للطلالات ، قاذا بي أحث الطالبات ملى مدم تراه تذاكريسيب المسأل جملة بيابقة إ أو ومنفحا علم بلالك الحامب يبسا مشاعرة والتهت بالصلح على الأراحد الإسالاة داوني المستام تقسه السلمت كأس الطالبة النالية على القسوء وصماء ذلك المعين أحل يرقبه اعترفائي ص لعياد مستع لد وكبيّه من باخيش ادامله كزميل وكأنز داول برم حقر يسألني اذا كان من المكن أن يتقدم لمطلبي ، والقدم فعلا لوائدي ووافقت الاسرء

واللقاء (السائي كان مع السيدة مئي محمد عباير حرم الدكتور عباي الدين حافظ محمد ثم فلطتين : ابناس (۱/۳ سنه) ، قالب . سنه أن القليب المائية من المرحلة النسانوية ، وكنت في لاباره من المرحلة النسانوية ، وكنت في لاباره لاحد المارينا وكان صغى زوجي مسديقا لاحد المارينا وكان صغى زوجي مسديقا لاراي مانيون ميدا وحاد الريارته بوما ، ومسائد رأي مانيون منه ، ومسائد . ما النباسة في المداسة في المداسة

بي داخلت في الدراسة ف

ولکی گفروف الحمینیل وانتقال دوجی انتظمت می انتانیهٔ حمین سیستوات تم بیت البها بند آن کپر اولادی نے وعل مدلت بنت حید بیتک وہینہ

سن برواع آل یا عرف روس نسسن العلامه به ولسکن فیره الحساسة اس البیران بیسیمه شهر بم سن اسسه ومرفعا المها فقط الحمه

ومل الحب سروري من الروح ا الدا الحب ليس ترطا سروريا قسسل الرواج ، بل الجب القسوى المنين هو الحب الذي باتي مسع المنرة والزواج المه لا بيدف لمانة أو لهدف الا للمحلة والرياق ،

د من بعنظی نفاه بنیس در شها می بروج ومن طالبه آ میں بروج بروج ومن طالبه آ میں بری یا آئیں عوالله ولا بد دلروح بابنا الان بروج مستولیه آثرہ مقتاحة آثر وقت داخ

واللماء الثالث كان مع السبعة ريات احسيت لبيت حرم الرائد بيل حالد الشاعر ، وام للطن هشام « مسبوات» وعمر « ۲ اشهر » ، قالت :

ترويد الطريعة المدينة علم أكن الرقية روحي فين فيرة المعدلة ؛ ولكسي والثله بطريق المبدعة في الإسائسين الأ كانت المية المبدعة في السقة لين سويا وكان يومها في الطابع برادريها فاحداد

السنده رينات ليب ... وفرام ل الاسامسر..



المستروس الدكتسبورة فالإه المعرى والعريس الكامتن خالد منيف النصر



11/2010/01/10 01

البيئية والإنتفاع بتصف المعتمع

الإسانسير وكبت استقله في ذات اللحظه

لے حدث بعد دلک ان اقسادم لخطیشی ،

وكب أبانها في نبثة أولي ينتية العقوق

عم الركتيا لانه لم تكن عبدى الرغبة

الاكتفة في المام دراسين ، ولكن يعد أن

البسبت الإطمال د وجدت بعنى القاد حره

أحرى للدراسة فحولت وردى الى كلبة

... ما أطرف قصبة مرت بعيانك وأصد

اق بوم کان صدی محتسانیزهٔ 6 وقبل

اسهاه المعاصرة بربع سيناعة كلاكرت أن

عيماد رهيمة أمس عد حاست فاذا عي أترك

المحاصرة واحد فاكنى لاصل الى البيت

واللفاء الأهي كارمع السيشة باهدرتما

حمزة هرم الهندس نبيل هبد الجواد ،

_ مرقت روحي من طريق الماثلة ا

فقد كابت الماثليان تنزاوران كشيرا مبد

المبعر ميا أدى إلى أن يُتحدث كثيرا

سونا ۽ ونڌا جينا نگر جني اصبحنا

مستعدين لتحمسنل منكولية الزواج ء

ينقدم لخطش وكنت أمامها طالبة بالتأبوية

الماذا اختراسا طربق الزواج قبال

الرزملة فيقما وطلب الطياممة

ولما كنا أنا وزوجي مبيئي الماما على أن

تمليم المرأة ومرولها الى عيدان المعياة أمر

خيرى خبربيا في محبحا الاشتراكي

فقد قررنا أتنا بالنمارن نمنا المسكن آن

أحسم مين الكلية والمرل ، ومد المتحربة

لبت أنه سكن الحدم بينهما بكاءة كبرة د قان البند سبيا علىالحب والتماون _ وكبف لمان متاكل الأولاد أ

النقبة قبل الزواج على أنه لوسن من

المدار المجياح أمر المنا والمعلم والمحاب الاطعال وعلى ذلك قرونا فأحيل

مسأله اتحاب الاطعال لحين المام لمليمي

عده هي نعض فصحن الحب والزواج ۽

وكلها عمل على أن الرجل الصري أصبح منظورا ومافلا ومؤمنسنا بأن تعليم الرأه

رعبلها امر ضرورى وهام لرفع مستوى

سرنفا لالحن بميماد الرضعة ا

_ وهل اركت العاسة 1

طالبة وروحة وام لأ

الهام الفراسة آ



المنطارعات المائدة مديرا الأزهر

فليسبله البنح احميد حنسس البافوري مدير جامعة الازهر ، وجه الدوة الى اكثر من ٢٠٠٠ طالب من منطوق المنطقة المنطوق الدول الاسبولة والافريقية ال والدارسين عليات جاسية الارهير fulled data (godle elliates) الشر الأساطة على الوالد يوهبون بالطلبية .. أللى السخ المسيد حسن الباقوري كلية رحب فيهسسا مطلاب النموت ، لاول مرقيلين الدعوة وهد من الطبعة البليمكيين كان يزود القامرة وبتاول طبام الافطار فالازهرة حقر الديل الهندس منزت سيلامة وربر الاسكان « وهنس مشرىالجولي سكرد عام رئاسة الجمهورية ، كاب غالبة التلبام بكونة من غول بالسيقي رطبة باللحم المسلول) ، كياب وكعبه، والتعلوي الا ام على ال وبريعال



ض ٢٠ دسمير ولكن الاحتفاق بهسيلم الذكرى يقام عادة في أواكل يتاير ، ولهذا اللام السام مصود التوجة حلياة رسيبة بعقر السقارة بالزمالك في الغابس مي مايره بعه أن امتمل في حقلتي اخبرتي عضه البالدالليية والطبدالليين وكانت العقلة من أروع حاسلات الوسي لبن الدعوة البها عدد كيع من الرسمس ورجال السلك الدبلوماني وممثل المنطاقة وأصدقاد ليبيا . كما حضرها مسلمان حرس ورير ألتعاقه والارشياد والسند يوسف ودير البريبة والنصليم وطابب خيرى ودير السيستات وعصيلة السنع حسن مادون شيخ الازهر





عب انتها، اسبوعالقبام المبيح الذي عرض في سينما أوبرا بالقساهرة ، دعا ودير الثقافة الدكتور سلمان خزينالوفد المسى الذي حضر من نكان والبسمائين المربين لحال تكريم طندق سمع اميس والسور للغناية عاجدة والراقمة سسمع زاكي مع أعضاء الوفد المبيى



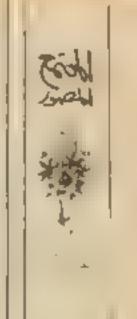
افام المهد الثقائي الالمائي بالقومرة حفيلة "برى الر هامة العادمة الإمراكية • احبيا العقد حسل الركامترا د كورت ابدلهاجي د الامريكي • حسر العمل عدد كرح من الدعوين • وكان بين المازفين جنفي اللوبين الدين مالوا المعاب العميم •

اقامت الانبية ، ايتيسل ومتجسوري ، السيسكرتية الاولى في مسفارة البسيات ، وهي اول سبدة تعن في السفاه الديلوماني في الفاهرة بهيله الوظاف : حفلة في متزليسا بمتاسبة سفرها اللستوكهولم هنت لمين في ورازه الخارجية هيالا ه وحضى المغيل لفيف كبع من الإمبيدات المسرب والاحاب ، والري في السبورة السلع جلال عزت عدير اداره الرئسم بورارة الخارجية مم الانسة ، ديسجبودي ، "

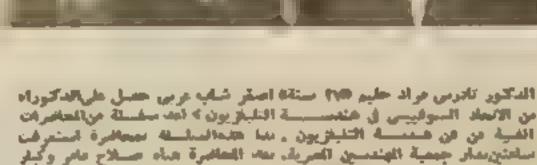


اللم نادي ميدان القامرة حفاة و محي وعضامة و و فدجت البانها السيدة نشئة فريد عديرة المهد المسساق للسانة اوركسترا من الشياب عمرف فطعها موسيهة شمية وتواشيح دينية جبيلة و ثم فام حض الشياب متديم وفصات وأغاني لسابة و









المتدسن الذين حامروا الماضرة ...



افام المهد المافي الاسام حفيها لاحباء ذكري الادب التهام و الدرس سلو » الذي مرت على وفاته مالة مئة التي السفع الفنزويل سادياهو اوخيدا معاضرة قبعة كها التي سفع شيل السيو داهوليولينا كلية ابرز فيها عبقرية اندريس سلو » بينو دافع عراستقلال فنزويلاوكان حسا لنصامن شعوب الربكا اللائنة »

مالينة برناع الأمبول أوتوما تبلا- 11 رائسا

Туре 100-у

16 - HEAD AUTOMATIC BULB MANUFACTURING MACHINE

مسميم الماكيته

منتظم هذه الماكية لهمستم الاسولات من والداء والنبرة طبقا للبراسمات المستلفة من أثابية الرجاح سابقة الاعداد (تسكل)

الوصف العثى للماكشية

البيرات المية الرئيسية

العلمة الأنبي الطرى كلاباح 1954 الجيمة في النامة

مدد الرحيات ١٦ ير؟ تطر زچاج الانابيت المستعبلة لا هم هد الدين 4 عرف؟ هم حد المعن الدين 4 لادمن لطرل الانبرن ١٨٠ عم

سمة الأميون لا منولا حد الدين بال منبولا حد اللهن

ا جا در انجا او استنساد ام حال دولان

> امه و الماسمة ا الما ما در في

26 - 45 A

الراود الكوربائي المستقدم في دلسيع
الربيات
خرالا 123/4 VTP 123/4 خرالا 380/220 V VTP 123/4

قرة الولود * 10 كيلوات
السرمة * 10) الله في الدنينة
المدبع الواص
بوحد طول بحد السمى الرابيي مدبع
سر السرمة ومداع المدينة

طرال OI BTMV

استهلاك السال / عال العدية / استهلاك السال / عال العدية / يا مد هر) عتر مكمب في الساعة الوزن ١٥٢٠ كجيم مساحة الكان الطاوب مدده الإرداع مع حامل الإنابيب

۱۲۰۰ میر النسخة ده: عم وزن العمود استبلاك الهواد ۲۵ مترا مكمیا فی السامة النسط ۲ر استف جوی عال عمل الماکنه

علادایاکسه مدیده الادوران اوتوبایات ویجری امدیها دد ویها ۱۴ رومدا من الرمدیلات اینسا ودنستین

حيار اشمال الماز يتكون من جودين ١ / متسئمل دامليه

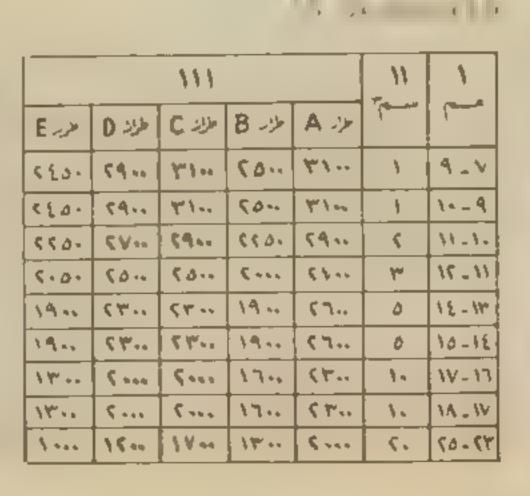
دا تر میبایل خارجیه ودو آن آنیسیاس اندامینی به بختایی لادوران عدیما عمطیات المنا وا اعلی والمصابر میدا انجر ۲ ایا الدا

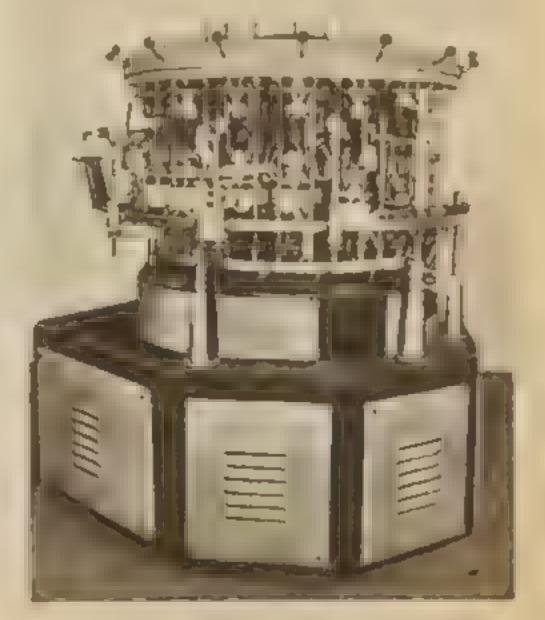
المتباعل العارجية مبعدلة على قاعدة الطرط 19 مم وتعطيها حراتات متباوعة (شكل) دور لل الدور للدور الدور للدور الدور الدور

لنمرية الانامية المشاعل يبكن تشعيلها ببريج من القارة و بداء والاولسيجات حادن مسيعامات العلط الرحسبودة عن معيسيط الماكية والبيبة عن 7 فسال - 2 هيسواء - ع اولسيجن وتدخيسل عاده الكيبيات الى مسامات العنط من الانابية المصطة

المتنامل الداملية تقدم لما لحمل المحرارة الملادمة لمبهر الرحاح -- ولدلك خلا يلوم المناسل الاحل المناسلة والمناسلة والمناسلة والمناسلة والمناسلة المناسلة ال

الأربة المعلق الأمولات حلال قرره واحده الاربة المعلق الأمولات حلال قرره واحده من المعلق ا





مسأسساة الصتىمهرار ربقسية)

والا إلى المعنى الله المعارضة المعارضة الا المعارضة المع

سببه بام لایجه ادایه و مقام سیختینه از پوله ادایه فهماه سیختینه از متابی الادید عولها و خیران احدارتها بدد حافظ کلامت ادایت فیلیما اور شارحان

د على المراكل المراكل

عقد حدور مند عدد به الماطئ مو مد المداخلي مو المداخل المداخلي مو المداخلي المداخلي

وقد العي كرم مستطاوع الديكور الطلبين الفك وفسينسينه فيند دمن المدرو والدالم المدروا والدالم المدروا والدالم المدروا المالا منه المدروا والدالم المدروا المالا منه المدروا المالا من المدروا المالات ا

وا بيده بجيده لحمل در مده لحديد لا يه يدونه ادر د دجاره ادد للفل الشاخ ده به ياخر و مغر ساه بالرائمر و معر المحدد بد والاسالات طرفة للفاية في النجيرة والانجلساء ، داكان الإطلام والرائب المشتمة منالاخلاد محديد كثرا برائسامر الحدة ولبهد سرور مياس جديدة ، وكابت الحركة ا

بني المسرم رات دلالة والباء الشنقب

لاومان و بلیده بلخته ۱۰۷۲ ویمان د فان پید دخیر در ۲ این بدیر بلیو بع (بلیخیلیا) او بدی بلمله ادم بد (نجمله الله به

کال هباد خوان سامت میمیل به عمه وانتیمه ایم ایجیل و غراه ویا اعضود دائد صوده معنود به به ایجاد به وقییفه دادور العمیسد انتیاه انجمالیه

یاک الاد با متی برجینه عالیه می الادم افلا عرو ۱ فیجی فی الدم الدومی ۱ مدرسینیه الاد ما تمعی ۱ واعدیه الادد بلاه البار احتیام

عدالیه عبد شخصته المین خهران ایمنتد رادد و وال کلید خود داه اکر من منعد المتحصیة و تجمیه الاحاد ایدادهای ضمعا الا درا ولا تعدالی هداشته د

المسينة كالراشعرك على المبرح في

التفار وليعره وحبولة التحسنة الرسونية لابراز هفا المسمقة أوكاست بييكه الورا ملكه فكترج والبلاة المصبل بالمحطي بالمستهيد عراطتاره و ، سحمت بها البرسومة كلم ي الحلياني بالكر معمدة كبا ذكرت ولكنها منعدا لتعطيمه فراده فدالاتاه لإيما ودي عندا حدراتو جره فور الفلاح سيارا أوال كحد الماس مبلبة لا أبهادن 4 ولكبه مبييط طيب الملح كالأرضىء فيه كظمة وفيه طلمه الله فنافري وقية متماحة والسبطام يمة الرحين ابو زهرة ان سعم نني المدنة والمرح بين الدبة والعبوبة في ادائه البارع لهذا المور ء لدى ميد البيلام محمل ذورا منييسيرا هو دور الرامل أندى يستنجه من مست جود الأميراء وطئ صقراطأ الدور فقبك كان من أكثر لعطات المرحبسة لمانا واستلامن وكان بمطي للدوو طاط

وكان شعبق ثور الدين طلبها كتمانه دائما في ادائه لدور بعير دامی الامر مبر من مراحل متمادشة من مصله علما النامی به خدمته الامی تم لورته طبه ، رغم ان شمسینه مقدسة ملی المبرحیة که الا آنه اربعم بالشخصیه بادانه العظم ،

وادى الدقراوى دور الاسر ق جدوده الرسومة له قبلاه بالجيونة والحرارة والوطار له وادى أحمد الجربري دور العبدة حله 4 في كنياشه وتستساطته ومرجه وحديثه مما - ويرزت بادائه البارم بلاحم علاه الشجمية

وكانت موسيقى سليمان حميل حرة مبكابلا من الإمنواء المنونة والدنكور الملاب والإداء البلزغ والنصبي النقاص للبمن الأدنى ، كانت الونسيقى للون الرائف وليها للاحداث ، وان كتب أحسراتها معطومات تندندة الاملال ملا أدرى لينها ما لاحداث الانتها من فكرة موسيمة واحده تسوع مع تنوع موافق المبرحية له وانستنا عن معهومة من العراث الوسيقية السنملة

على أنه مهاكي على اللاحظات حبيما دمي لاحمل من قيمة علما المسلسل الرصين بأكيما واخراها وآداد الذي عدمه لما المرح المرامي ،

ایه پیس امانیستا طریق الفرام! انتم که و وهر بند نیا مدر برینیه صدیده خاده و الاسم ام بالاد د و وس همای ایال این است ممدی ادا به است الحمدیات و تعدد

اها د سربه البي سم الما مصرفية فالمصرح والمحدورة الما علالك أأخراه

محبود ابن الماثم

وزبرالقوى الكهرباشية بالانتحاد السوفية

مصنع شركة مصرصباعى البيضا



الهدس مجدى روس ديس محلس الاارد سركه حصر صباعي البخدا يسرح لودير اللوي الكهربالله مراحل الاستسلام وبرى ال المستورة الهدينيين صبيعتى صليعان ودير السندة .

استبلت شركة عمرمساغى البضة بكفر الدوار السند ودير الاستنوى الكهريائية بالألجال كالسوفسي والهنفس مبدلى سلبيان كزير السد المال د وکان پراالیما فی الزيارة وفد من خيراء البند المالى البرس والسوفسيء وكان فراستقالهم الهنسى نحدى يونس ولسن محلس الارباليركة وكباراليتولي بها - طاف القبيسييوف بيحتف السام المنتومين شاهدوا أحدث ما ومسلب الته صباعة تيسمن وحساعه وتجهيز الافيشية والدخرج لهم السبيد وتسن معلني أبارية الشركة الخطبسوات البرهة الى معميهاالشركة عن مجال حباكه الإلمسية وطياعتهاءلن أحاب أأوسائل اللبية مها اكتب الناجهالة April Cult age





سور وقد بدانت ساعلها مع المسجمين والعملونيين الدين برادون ان براوا جانها واكانها بلحرب على صبرع مرطوع للسائر فضأت ماديها منك برايا ليليا الألتين عد

مشيع يوجها وقلت أترب في دعك فعني ال

سيشي في حي جنسورج الأون التاريخي في والتسطوات لان فيه قات المور الذي اعدادته في البيحة الايهمي وو ولاية مالمرب من بيتها القديم الذي كانب لتبعله عنديا كان كبدي معنوا في منطبي المشيوح الامريكي كان البيحة متواسعا وفي شارع لا يعرفه احد و ولكن لم المغين اللاع حتى اطلت وي

احد ، ولكن لم تبخن أنام حتى أخلت ، لا المناه ولا المناه ولا المناه ولكن لم تبخن أنام حتى أخلت ، لا المناه ولا أيديهم ألساندويشات دلالة أنهم مقسدوا السية على أن يعضوا مسيحانة البهار أمام البيت حتى يظهروا بنظرة أذا ظهرت مناهده أو أطبته من قرية أ

في الشارح الحاسي

وتواید عدد المعدلی بالبیته کل پرم ا واحبیت آبه فعول الی سیعن و قتعرکت میه بعد آن بامیه پیالهٔ وحبیبی آلف دولار ا ووحدت شعه فی التیارع العامی ۱۰ می حسی عشره خجرة تتورع علی طبقی بهیته بیلاد ۱۰۰ والتسایع المعامی شارع طویل فریش ۱ ومعاراته شاطفیة تندس وبوسی

ال اسطاب كل شده ، وبيد سيين من بسهل عليها ، بيني جانهينين الجامية ، وديت علية ، ، ينيا ، بيا بسخفية بي بنيارغ خانس احين بدل حينية فيه حاكية الها مني الجه كان سيده في بنوبورد

وادا کی ایم مدی با سیست با الباره بیکی از برو جاید وهی رایی با می بعدی بیدره با عنی داندها عنی فیلیها بعدی بیدره با عنی داندها کروفتر فی طریقها این مدرسته المیت بعدی علی طریقه اربیه سوارخ بد سود بعد بهمی با دار جماله بعد با دود بعد بهمی داریده و بیابی وی هذه فی فیارخ باسم و بیابی وی هذه اید را بنمیا جول بمد مع سیاه همه کرنسوفر بوفورد وسیس مید دود وگروال مسر بیدی جهدها ایماد جول وکاروال

وبدلا من أن تبيش جائلين لحث الاضواء كطلة نصها العماهي أثرت أن لعبش لولديها وموم منسبها بدور الام والاب معا ، ومع ما ينطلب هما من لوفي منساخ طبعي في البيت وهي لعول الا ربما نظرح جانبا كيل بالريات لرفية الاطمال وانت تعضل تجرية بربينهم فعلا ، أن شبعمية الطعبيل في نعدد لك الطريعة اليي تعامله بها ، واكن نعد لك الطريعة اليي تعامله بها ، واكن يحسن أن تبعا بالجب والبطام ، واكنائج بحسن أن تبعا بالجب والبطام ، والنائج وعباد الرح جو البيت وعباد الاطمال »

ومنى صود هده النظرية تساول حاكيل لا تشتقى خانج البيمادة و غرج من حياة كاروبير وجون سالا مقتل اليهما 1 وقسيد سنعتك السندر حول مبلما بادلة المترسية له دار العضائة باسمه فقام سبي مستدر بيقون "

- حود ليس ها ١٠٠٠ لقبيد ذهب الى المدر ليقابل حلالة الدكة المدر ليدى كانت قد والذي حدث ان صور كيدى كانت قد صحبت الطمين في زيارتها لقيس في ماد

سله ۱۹۱۵ سعد ۱۹۱۸ می حدید د کر د و راحا برسار بن بدان با بین بهر سلم ودلیده داشد می کندی دید د طابع یاب جدیده د بجلب و بیا می د مود سو ۱ مرید بطور ادی میم می د مود سو ۱ مرید بهدی از ر می بینامی اید بر دین الاین الدار قدید اجدوله بر رحین الاین الدار قدیدها د د بی امیحفیر الدر طارد الایدا ق بی مد امد بید صلف بیر کار الایدا ق بی مد امد بید صلف بیر کار الایدا ق بی مد امد بید صلف بیر کار الایدا ق بی مد امد بید صلف بیر کار الایدا ق بی مد امد بید میدا بیر کار بید مرف اسالیم قالفارده وبالتالی استطیع الاملاب میها ا

او حملات او تزحیه فراغ ، ان میساده
رسالة فردیدا ونکرس وقتها ، ال افریسالة
عنی مکنه کنیدی التلکاریة فی حامیسا
ماردارد * نعی هفه البنانیة ه التی تعتیر
اکر حامیات البالم واکثرها نمی بالبطادات
والعلم به تجرح دوجها ۱۰۰ ومسر کبدی
بعد اوراجه المناصة وکل مسلماته لیسکر
بردد بها انکته ه وقهدا لا بتسع وفتهسا
نکی تجیب علی افتلاتهائة حطاب التی بحیده
الیها سیسایی البرید کل بوم ۱۰ من اماس
بعدموری دوجها افراحل ویوده

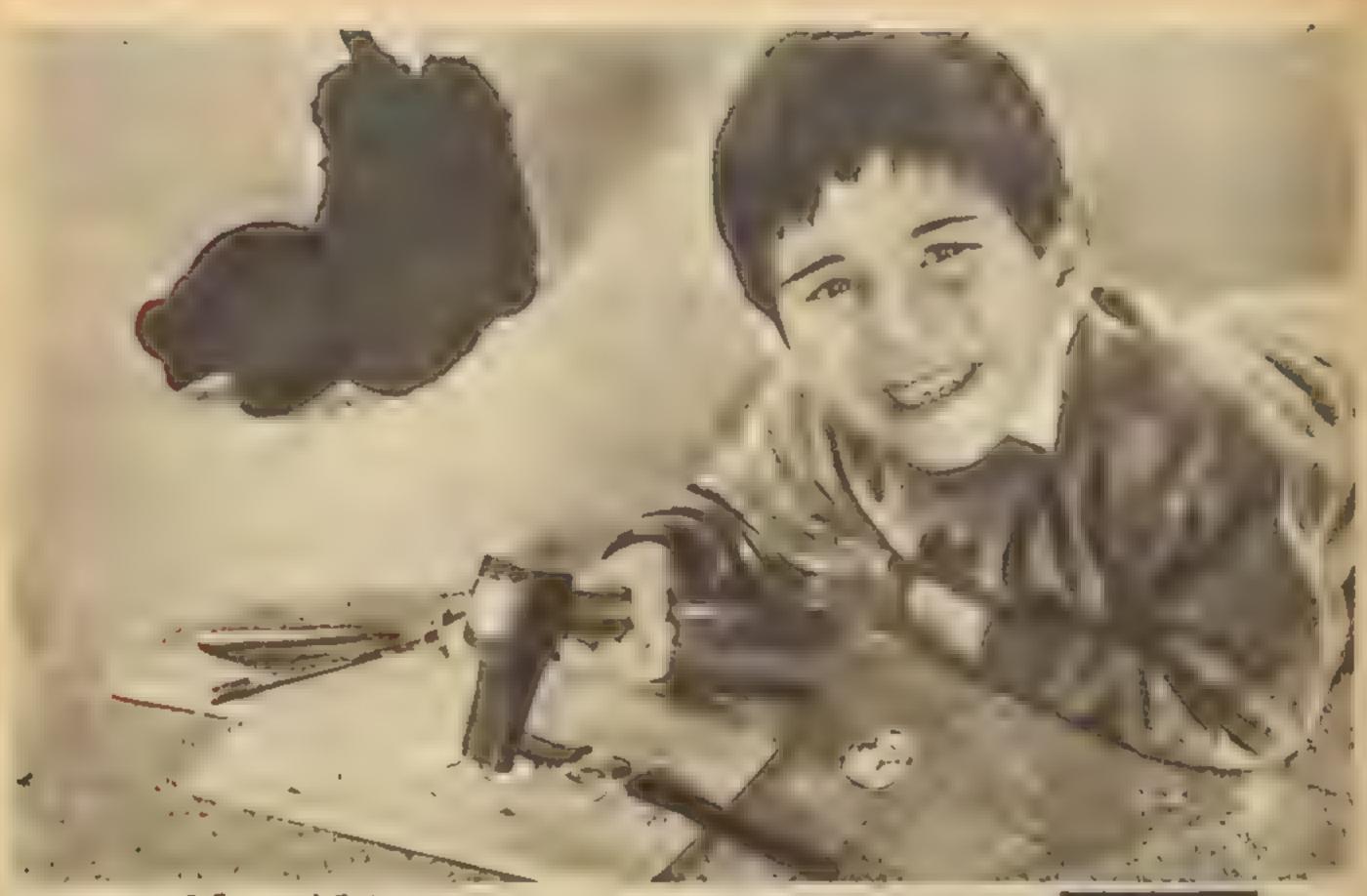
ولبكن حياة هنبو كبيدي لينب لهبوا

ده امید، ا مدا دو یو دی بعت لا حب سه

احاكم لا سرم و حديثها سي و عر ٠ چه کر علامها د بند در امد به ۲ نمو و یا دلی تعدد درنها و دیا سرحات مرة خواج الالين مين المقيد للها الما الما حادية في مختمانه كيدى وليكي تطلق طموحهم فينطلقوا الي المبيضل متفيسين المعلى يو الى باده -الرع الذي اس روحو عن صد بوطي سنطفه وقد قدا، حاکثر بندی اسا، حين راز الريورد الواطلق سيها ملي جانفه ی ایپ الایم ۱۰ را در سب سارت و حمله سنتو له النب لمبالح الطراء في يوسطون ودعت الى متسياء كير مددا من الأميدياء وأل مطمع بمانهاان ء وأسرت قلوب الانجيز لما زارت انجابرا . ، بعد ان قطب بعنى ألتىء بعلرب العرسيين مندما زارت فرسيا 6 ودهبت الى حملات سياقى الكلاب ومستكنه فبحكانها الفرنضة صفعا فناهدت لاروني استها تلشرك في مساق سحم ي

ان هذا كله بحيل مين وأد برا الوحه المجدد في التبارع المجاد ، دعاء ان سكيف بالجناة وشيد طرعه في در دنية راعوسو وحدة الرطو لاهمار وردر لا م





مسالحسة للأمستممال النسامسادسة قاسسية كعسلة بتحويلها إلى فساست مسادا متحشاح في هسده البحسالة ؟

أمت متحستاج إلى مساعية مسوبيسريية جميدة ، اشتهوبت منذ أكبشر مس فتسرفت بالدفشية وجسماليك التصيميم،

الى ومسعلك أن تخشار النفساك واحدة من سان مجموعة مساعات وليقبيو حوله فأبيك ، الساعة الاوتوماتيكية ، التي لاجتمد إليها الماء وضه المعنطة، ومسؤودة بنشيجة هسملية " والتكالبلوك" الشبهارطيد المهادمات ، ورستاولك عسد فتابل للكسس ... و ٢١ حيجسراً تضييب لهتا دفتت ، المحسركة

وبيعتبيو جدبيرة بشقتك

ساعات سوليسربية مشهورة مالدفئة مئذ مسنة ١٨٥٣ ـ لاشودى - فنوشد - سوليسوا

التحكويت عبيدالعسؤبير البيعيى ، معندون البريد ١٨٥ المقاللية المعاولة مؤسسة بويولغارة الساعات رصدوق البوب ١٣٣١ حدة



REVIE THOMMEN Ltd. P.O.B 38 La Chaux-de-Fonds

المناسسين محالات ميهمانت د مهدوق الدريد . ؟ ٤

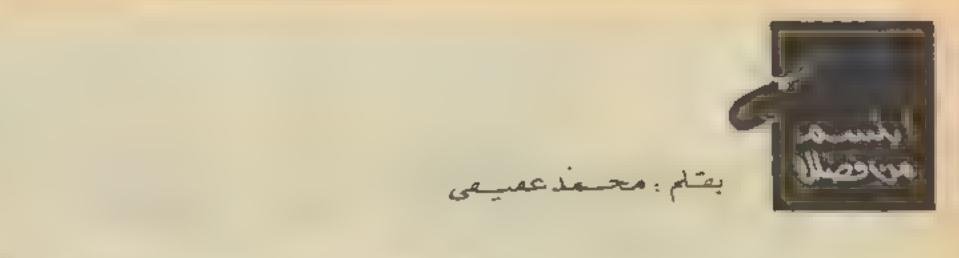
وفي محسلامت فسردانت و مدوق البرميد ١٨٢



ودكالاء

الوحيد وب

المساوك العسالة في المسلاد الاخترى فيمكنهم السيال طهاساتهم في شيركمة وديد وي و فوسه





سهدت في الرساح ، موش احسن ص مغيبت المعداء ؟ ، للمرد الاول هــد انتابيم طويلة ، ثلك الإنتابيع التي ضاعب في العص عبل بنيلي به الإسبيان وهو بمنجنع بروفات کتاب ، حی ولو کان التابه الغاص

طول هلم الاسابيع رابع فين ؟ رابع عار الفلم ، جاي منين ؟ جاي من دار الفلم ، أعود من هناك وغي يفني اليمتي مالروف يعتوي على الپروفات ۽ وفي اليسري کيس يعتوي علي النباء كد لا تتلام مع عملة التألف والنشر ولكنها كتلام مع الكان الذي القع فيه دار الللم وهي سوق الوفيقية .. يحبوي على كيلو خبيزة وشوباسان ۽ اوطي/ياو جميري ۽ واحيال على جودين كوارع ! فاذا المطلب على شيسنا من السبئة في النهد الإخير فهو يرجع الإموقع دار القلم ، وقل العباد لله على التي لم الشر کتابی فی عاد اللم بجواد جروبی ا

الكتاب بالطبع هو يواية ، النفاحةوالعبعبة، الس ارجسو الا الون القفنه عليك بالمديب مها و أذ أبها روايش الوحيدة والأسكة في به البنيم ـ. كما بقولون ـ. عندة .. فاذا كان بجيب محفوظ لا يتحدثنى روياته فدلككان له ۱۷ رواية - ويما أن الرواية لا يمكن أن تكنيه في اقل من سنة ٤ فارجو أن تمهلي١٧ سينة لكن اللف عن الحديث عن تفسى !

من رواية - اله ششت أن تعلم واعتقد الك تشباه .. فكاهية أو مفروض أنها كللك - حقا

ان فيها كثيرا من الفرب وسنسفك النماء م وتكسنى واحد من قولتك أكتاس اللبن لا يمكن للفريد ال يقع اعامهم بدون ال يثين وغنهب في ألصحاف - "لا لاتني ــ لا فــــدر الله ــ سادست آو ما تنات ذلك ۽ بن شالك المسلو يا رب ، وانبا لابني اعتقد أن الغرب يـ حتى أو خصوصاً 40 أدى ال سفال النباء ... هو أكثر تى: يمثل السل الانسان في أن يكون اسباماء وماذا يضحك اكثر من أن تري كانتا يفتسل في تحفيق كينونته ؟

تكنها بالطبع .. الرواية ... تصوى على كثير من اللطالات الإبنة الشرقة ، ولطب الله تحدس بطلها ونطلها فن طل إسجره النفاح إستامران ويساحيانه بل ويسادلان الفيلات ابضاء فلاا علمت ان البحلة بجية مبتهائية وحسلوة زي الغيراء وانها كرتدى فيبص النوم الذي وفعت » ألى الجزيرة من السفية المسارقة ، فلملك لنخيل دائي حبيدي لذلك البطسيل على تك اللطقات الثرقة تعت شجرة التفاح

الثيء الوحيسة اللتي قد يترفزاء في للك الرواية هو خانبتها ، لكنس اعتقب قد ابك ستوافعي على أنه كو يكل هبال أي لدكان لاية خالية اخرى • وليس مدس هذا أنها خالية محربة ۽ ڪيب پتاح ڏڪ في رواية لدعي ابها فكاهية ٢ كل ما في الإمر الها غاتية مرالتوع بالموح اللي يضوق ال التساؤل ، ولا الأر الحلل تكره التستؤل

وشيء اخر قد يشرفزك في تلك الروابة ،ومو

الرسوم المعاجية لها يريشة الننانة مسيناء اليسى ا فالرفزة هنا ليست بعمش الاستباء، وانها من ترفزة من النوع الذي قد تثيره قباد رسوم بیکلسو او سلفادور والی ، فیستار البسى .. مثلها مثل غيرها من دسام العدرس العديثة _ تكره الوضوح الكامل لا تعب لل تميع الاشياء على بلاطة - هي تعطاك ومسلما بغير عن الفكرة فيل أن بغير عن سكل واضبع معاد ونطلب ملك أن نصل أي بلك الفكرة م خلال نامل البنكل باهمان - وهلاء بسيلة من سمات المارس العديثة ، أبها تطبيبالب الشاهد للمبل الفتي بال يشترى بشاله الخاص في تأليقه - ولمل هـــانا هو ما وعابي دل إن

الحا لبناء البيعي في رسم صور الروابة ۽ فهر بدورها _ الرواية لا سناء _ تطالبك في بعض الاحيان أن تشترك في عملية التاليف أ ای آن برفرنگ ها راجحهٔ آل غلطنگ این.

عباما احرب الفرق المبرس لكي بمثن فيه إ في حاباً القرن لم يعد هناك مكانّ للانسياء التي حوضع نے کی الاعبال الفنیة نے علی بلاطة + کر بعد في امكان الفيان بـ رسياما كان أو كانيا أو حس موسيقيا ب ان يقول لك كلمة والمستحة محدما كهمها يسهولة د بل يحب ان يقدمها الله في يده المشقة فائلا لك حود في أيدى ابدا 164 كان طبيا واين حلال فاله يترق لك حزءا بارزائن ذفدالشء افلى يسبكه الكييطيك فرصه عادله للنحمان • وكثيرا ما يكون نعظ

بل سافلا علي يابه على دبك الني اطافا كاملا وبلطيك مناعه وابت نجس بيا يتمرق عاد معرجا لسانه لك ٠ لا شك انال قد مرزن بهدو النحرية وابت للناهد يعض السرحنان

لكي لك أن تطبئن الى أن نسبًا من ذلك ان يحدث لك هنا • قسناً، اليبى طبة ومنت حلال ۽ وکليك اتا ۽ ارا وجديني اطبق يدي على شيء واطالبك بان تخبن مانا يكون ، فني ان ذلك الثي- أن يكون الا عود قصب ا

واعتقد إنك قد بدات تزهق من الكلام عن الرواية ، ليحي تتكم من حاجة للله ؟ ابه رابك تكلم عن حوارها ١٢

نوع من الحوار

حوارها بالطبع مكتبسوب باللغة العامية ء رهي انائة التي لا الصور العوار اللصمي ء مكنونا بابة لغة سواهة - ومن المؤسف ال الحوال ... هو الاخر ... قد يترفزاد بعض الشيء وذلك بسبب الطريلة التي ألبعتها فركتابته والني اقدم لك منها هذا النبوذج :

ـ انت ح تاكل سمكتك ولا اكلها إنا ج سألتى وازا مطروا

- لا بالسخة ا والنبي ا

وهجمت على السبكة أنهشها لحيا وحلدا وتبوكا ه

- امال كرامتىك ياحث فىلين ؟ قالت باقرة :

- السيك مايتعارش مع الكرانة : احكربها، کا یکون مشوی ۰

ربها تكون قد كراؤت من وقسمي لكليان سالنبي فتلرة د وفاقت ساحرة د وأخطرتها، بعب جملة الحوار وى خلالها بدلا من ان أضيها أثيل العباة كباحو للالوف فبالعوار العربي - ودمها قلت اني افلد الطريق..... العربية تقليدا اعمي ، ولكثنى الالد لله ان الامر ليس كالقاد - فهذا الترتيب فرنظري هو الترثيب المحقق فلامور ، لابه هوالتركيب استماعات الى الكلام الموجد الباك لوجلت أناك في أول الافر تسبع صولا فجرها لانسسان يعاطيك و لم كتبين بسيمك ويصرفهن يكون ذلك الإنسان ، أم أسمع أول كلمة يقولها، لم قائل كلية ۽ ومكلة حتى تسيني الحيلة • ای ان مطالبات لا یکون قد قال التی، الا یعد ان ينتهي منه فعلا ، فها القسيراية في أن يسجل كالبالعوار علا التسلسل السيكولوجي بال يضع الخلية قال كل الساءل بمسلد الكلام الذي قبل أو السؤال الذي طرح ؟

حَمَّا اللَّهِ وَيُ لِيسَ أَكِيرًا حَمًّا فِي النهايَّةِ ا ولكن تعبل أية اللا كان مراحي كلم ؟

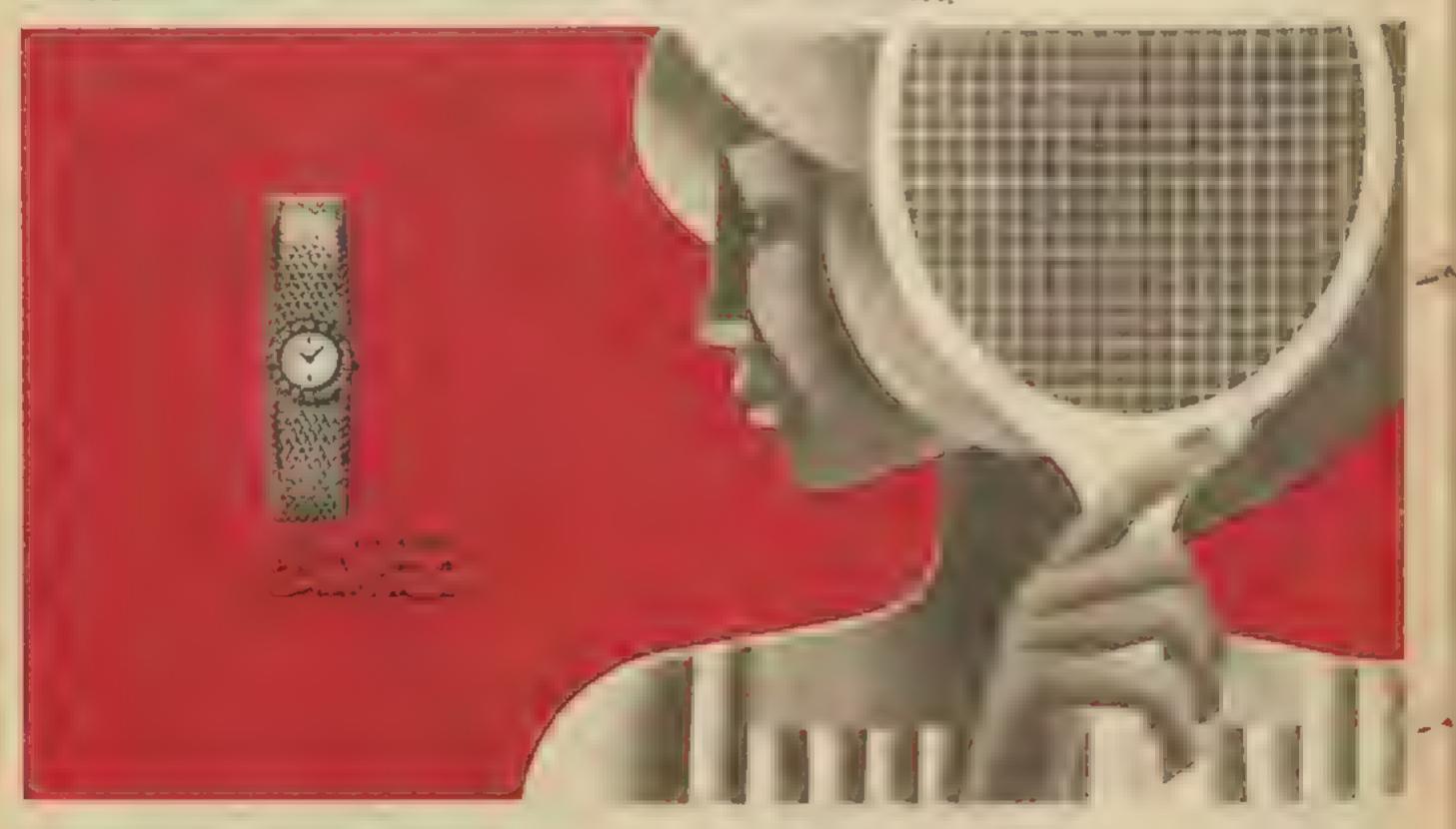




العائب واحمد طه عسموی دفسه ودن فی مسابقه مرصد بوشائبل برجاء سم رسیت علی رس الفائمه فی تلات مسئونات محمد الساعات، و عظم می هدا ، فعند حقیقت بفنده فی ساحد بدافی فدف باشهارهایس فساعات دات الائستان البر سدیه هد الاسهار بوسح فاداید دراحرالماغاد فحدیر بالمحسر وهویه دم لک ساعة ربیبت افهویه دم لاک شروه حقیقیه وقدیم لک ساعة ربیبت افهویه دم لاک شروه حقیقیه

مباشة عيام من الصناعة فن أعيلى مستوراتها شهد ليها أعظم حنوراء العاليم ماستة عيام من الأنافعة في أجيمل أشكالها ماستة عيام من الأنافعة في أجيمل أشكالها بوكد عظمة ماعات ربيبيت هد اليو في لكامل سبل لمس و لهساعة في استاح سبعة ربيبيت في عيارون الفتاء ماعة ربيبيت وهي تعتمل بعيدها المدوى القداكات مكانها في زبيبيت وهي تعتمل بعيدها المدوى القداكات مكانها

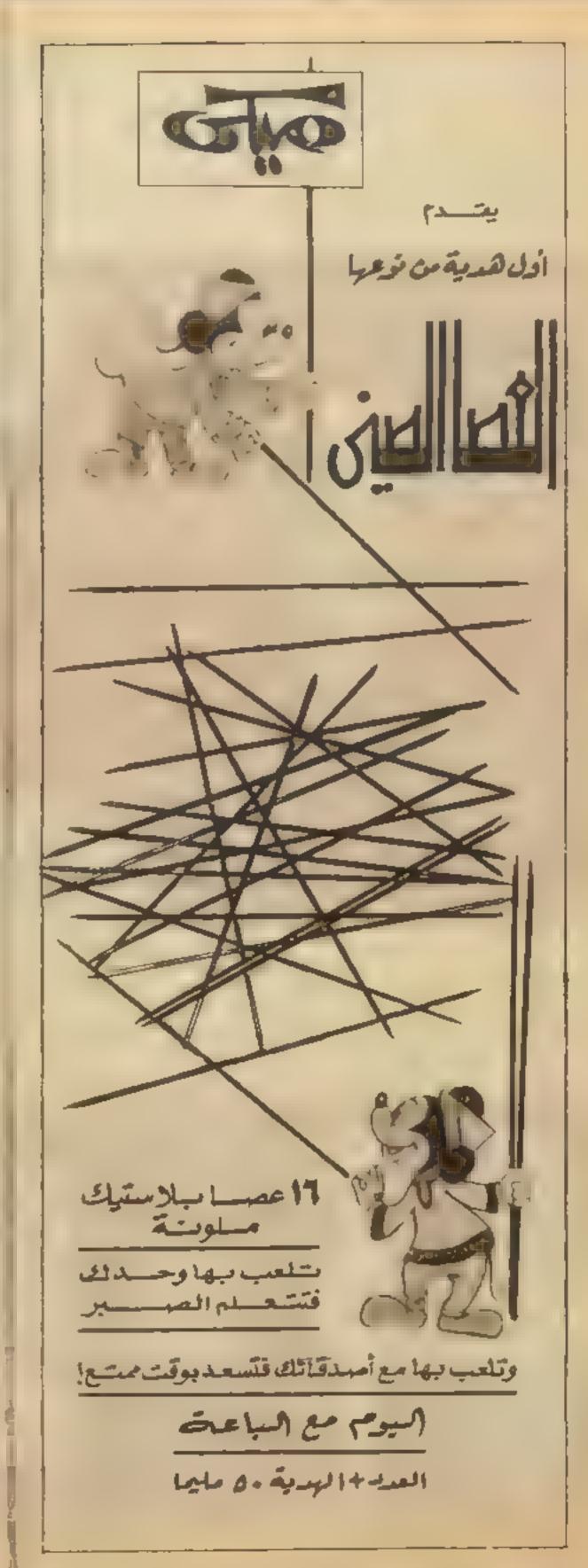
زيناييت ١٠٠عام مس لتواصف سسين الأسافية والعن في الصساعة

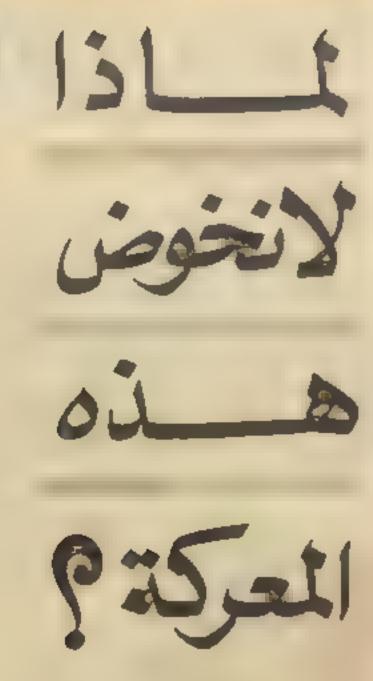


ZENITH

الرياي الماليات







- البونجور .. والبوت ل .. والهواء المكتدش
- حسرب اللعنسة .. بين المشرنسسيين والابتجسلين
- لجامعة العربية .. واللغات الأفتريقية

في هو دوود الدينيا بالدينيات الدينيات الدينيات الدينيات المادرة في العداد المادرة في العداد المادرة في الدينيات الديني

الماء المنطوط المجي

ولأمانية السيونة منك الربيلي

داد می مریکا کیسایر می دامین مایده و خاط کا تحصیرانه و اکتبه در فقی استخداد اید ۱۰ کال تبخمان و عوایی مایله او هاد کفی از انجمایید کامرانیه افلی عداد داد افغانده د

وجو حين يقدم ، لا يقسمبالله ولا برسوله، واسا يقول لك - وحياة الرطسة ٠٠٠

وعو حس يعدنك عن أى عدت من أعداك حياته التريخ ، يحدد لك تاريخ عدا الحسدت بأنه وظم قبل بوم العار بكداً شهر أو كدا سنة ، أو عدم يوم العار بكداً شهر أو كذا

وغيباله من يوم الداراء المقول لك انه يوم المصال

وحسية بحدثك من حجال عند الناصي بيتوق الله : د لولا انتا مسلمون د مؤمنون پان محتما هو حالم الرسمين ، لقتا أن حبال هيد الناسر بيسول جديد د

ومستود الفلي بن بــــبراد الكواكب و المسود - و الهلال كابرين

وقد فاتهمي _ الا بين في هولبوولا بد في موسول بد من الكنت بي عد موسوع بودس بن عامر . بذكر من به د هو موسوع الكنتات والتعبيرات العربية والابتنبرية الن تحرى على النبة العرب و والمعربين خاصة في محتمانهم والبحهم والمعربين حاصة وغم ال لهدد الكلمات والنميرون المسرادات

الهادة الإنتوع و و ي آو م الكلامة و و المالية و يوم بسار المحاد المحاد و المصادة المدار المدار الدار و الم و ح و كان المحاد المحاد المدار الدار الم المال كان المتحادام هداد المحدد الدار الدار الم وفي عمر الا المالا المالية ا

عراسة أصلحه الفاق يراأو فالما

الخبرات بالمبرز

ومی المراق بغولوث می الرساسه و نوبل وعن الکویة و البجلاس و وعن حادم المهر کر دانیدق و البوق و

وفي الكويت يتراون فيالهواء الكيمية الهوا الكتمس بالبر الكلية الابطلارية madipomed وعن الماء المعلى من البير الماء الكيم بالل الكلية الإنجليزية midenced

وفی المرب د ۱۵۱ طبیع می الید آپ پیسل دلیتا د واستیاب د قال لای د سالی د ص التعییر الفرسی ۱۷۵ ه

الأفر منو 10فيات والتبيرات الدهريات جند عداء عد الجراس الدينيان لالد يد

ودست وحدیا بدین بستسیمگر می وابده ۱۹ طالبود پشگوی می هجول کامات فردسیه کنبرت - رئیبرات او نگه «بعدد: عارقدهم ۱۰ م م مسکل می مسلوی کنب ۱۰ م م سکل می میسوی کنب ۱۰ م م شکل می میسوی کنب ۱۰ م می شکل در در مدید ا فیلا میسیده ۱۰ م میل در در مدید ا فیلا میسیده

وفي فرسنا اليوم حميله على الكليات و ما در الدينة

ویاول وو د مده البدسه الد للمه الد سبه
دمه آب کابت لغة الادب فی دوسیا الدهویا
دمه المبالونات فی د فیسا د ای عهد الد
دمیه ، انگشت داخل سمودها د ای پدان
بناتی طمیات المود می آلاتیان الاورنیه الاسری

وقد بنيات أولام كتاب الاعبدة في المسحب لغريسية تشن الهجوم على الالفاط الدخيلة وخول أنها أمانة للمة الفرنسية

واحيراء فرزت وزارة العارجية العربسنية ان تنصبص أميانا يبلغ تحو أربين عليون ص الحبهات لتثم اللمة الفرنسية والقافتها في المازج ، وأن التحسل أكثر تقفيسات توريع المنجب والكتب الفرنسية في مختلف إنجاء المالم و وان تنتيء ١٣٠٠٠ منطة وراسيسية للطلبة الإجاب ء البثقرة الملم على الحاسات الفرنسية د وآل ټورج ۲۲،۰۰۰ مستوس من العائدي من المستعبرات الفرصية البيامة على محملية أزجاه الأومى والنشر التسميان العربين في محلف أرجاه الإرمي و وحميس المنة الفرنسية اللمة الاجتبيسية الاول ما اد والنامية على الإقل ... التي تمرس في كل بله اق حاميد لغه البلد ۽ في محاوله لاستـــرهاد مكانة اللغه الترتسية القنديسة واحين كالت من النعة المولية ، ولقة الدملوماسية ، قبل ال كنترع سها الإسبيرية عقد ولكانة بعد العرب المالية المتابية ، وصد أن اسبح عدد الناطبين بالإمعليرية يتجاود للاتسسالة متيسون ، في برخاما وكنفا واستراليا دعما مستجماك مليون في مناثر عول الكومنولين البريطاني ١٠٠ على حين لا يتكلم الفرقسية اكثر من شمسية ومسين ملونا دافي فرنميسا وبلحيسيكا والوكسيورج و والشطر الدري من صويسوا ال جابي مآلة واربعين عليونا يعتبرونها اللغة الدمة في المعصدات الراسية والقحاكة a but at had

و تقول احصائلة الايم المتحدة أن هذه الدين متحدثون عثى هجرها من الناطيس دانس الدول هو ٥٦ ناطقا بالاتجليزية و ٤٧ ناطقينا د لغرينية

أبر موقب اللغة العرب من هذه المركة 9 كنافنا _ مع الاسف _ مشمولون بسيمركه فاصلية ، عن معركة التصويليييين والعالمية ، وناتيهما بكتب الادب 9

وفي لسان عبركة مباتلة ، تعمر فل كتابه الشمر باللهبية الدارسة

وعندنا ، رجالون يكتبون باللهجة المارجة ويستون أنفسهم شعرة، ، لا وجالين

وفي مؤسر الكتاب الإفريقي الاسبوى «الذي عقد بالقاهرة مند سنوات » وكان أن خرف عصويته » ومهت منابة المؤتبرين إلى أن في افريانيا النامية،«لتي تحروت من وبن الاستعمار

عی السوات ۱۲میرة و فولا کثیرة لها لفات مطوعه ولکنها لبست مکوعة و فلست بهما مروب عید دود در دسمار مرلا دری عیر را بین مده النمان منعومه عر دری عید این الاستمار می بنایشه و مراجعه عیده و می الوسطه و درید عیده با بین عرو عکری

وفير من المني المويدر المهرة السنجور مند المدال المدالة في المدالة المدالة المروف المدالة المد

ووائن الربير على الإفتراح م وسيسجنه سيل معروبه

الرالم يعلن فيء سد ذلك بالرة ١٠٠٠

ال لله المبت هيء ٢٠٠ وهيء <mark>مكني -</mark> واليء وهيلو

لند تلامت الدول الاستحمارية التراد وبدأت تحول المات الافريقية المنظروة ال سان مكونة ١٠ بالحروف اللاتينية ، ليقي المرو المكرى ، وكل ما يجره الامرو المكرى من غرو الاعتبادى واجتباعى ، عن طريق هذه الحروف ، ألنى تعتبر مبلة وتبعة بين لقياب الاستحماد والمعات الحديدة

وعدت الله جامعة الدول العربية أن هذا الديثر أن والدو الم ضرورة حوص المسيركة ووسيع الابحديات للبات الافريقية بالحسيروف ليربية أن كوسيفة لبئير الثمافة الديبرية والتفاهم العربي الافريقي

ولكن أحداً في حامعة المول النسبونية لم

ولا يرال الاستعمار منفرها بالمستوكة في الريقيا -

مل فند حاجمة الدول العربية أي تنفسه ا

> اللى فن فرسنا يسكلم ياريزباني واللى فى اسقاليا كلامه كله طلباني ومستعبل للنفى فى الحلترا واحد بيخاط الانجليسيزى فى كلام لاني

ما سیعتنی ایما خوبچه قال مساح الفیسیر والهمای عمره ما قال لژمیسیله یا موشیر وعدما الاسسیما تشیع کلام محسساوط ستا وین بعض ۲۰۰ مش پیتا وین الفیرا

سارة	لدينا أخبار
	لكلمن يربي
PANAM	السفرالى
ة المام يك م	الولايات المتى
	بعد أول

التمار طرحلات المتعاب والإياب ، ١٤ ـ ٢١ يومة ، على طابراتنا الطابة

الإسمان	Production	ا من الماهرة	ا الإسمار	الاسمار	من العامرة
الجديشة	4.JluJl	الي	الحديده	المالية	100
أمليم حنية	A 40 pt 0		متنز طبه	المنتم عياة	
75a)7 +	777.)1	gelfin.	\$777.5	7-3/5	سويورك
TANAST	TTSJE	. درویت	Tetyton	T T31+	يوسيون
TETART	TALITY	خبونس	TVSJT	171 a.j.	فيلا ولعنا
TYEAT	TV531	دالاس	YVajA++	F15,7101	بالبنمور
YASJO .	(TY)T	أوس ويطلبن	46/744	TYrjant	واتبطون
TASJere	٠٣٠ ٢٠	سان فراسسکو	Trepto	454784	الالنسا
Tetyfir.	117711	بور تلابد	TTOJE	77457F	- John
TetyTee	117711	اسالا د ناتو با	TTAJA	TIVE	سو آورلبار

الإخبار السارة : الإسمار الحديدة المحصة لرحلات الدهاب والبردة ١٤ ــ ٢١ يرماتسرى من أول ايريل

ويستبر ألمال بها كل شهور السهيسة و منالعة بن الإلسن للعبيس ما 146 حبلال بعض فترات الهنفط و

و كنا يرى الناري، من حدول الاسمار أن التحديض لم يسبق له مثبل ** على أن همه بداية أحيازيا السار»

البط مزيدة من الاخيط الساوة : أن ركاب شركه بأن أميركان يمكنهم كرتيب وخلائهم مع الافامة في النبادق وديارة المسالم السياحية وبدلك مبودرون اكثر وبلامنانه لل وكيل سفربات بالراميركان

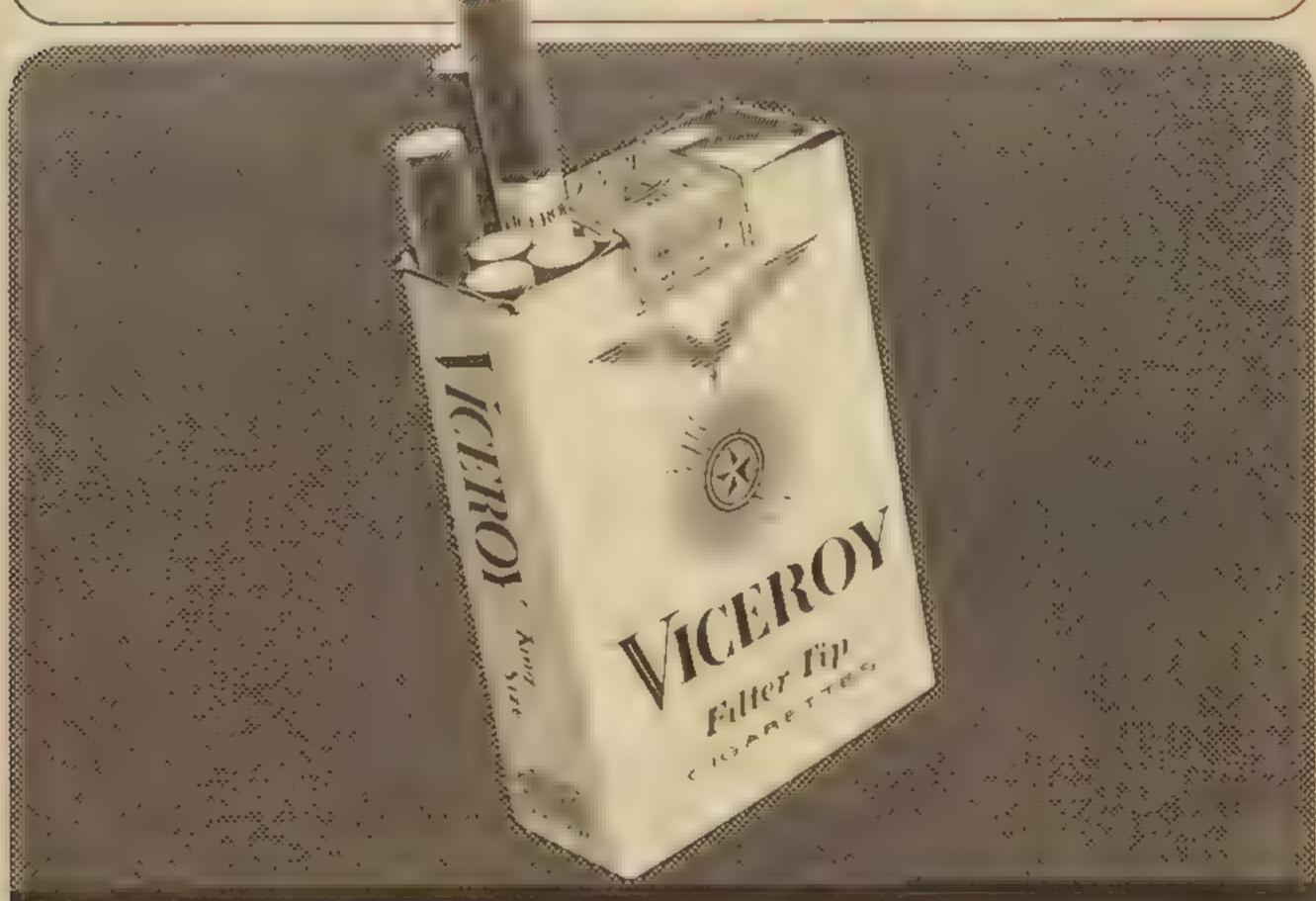
الذي تتمامل منه ١٠٠ أو التمثل با بالترة والمسطانية أن يكتب لك تذكرت ال أي عديته ترجب وبارتها و وليس من الشروري أن تنظر إلى الربل لتبيينا المحسير في استطاعتك أن تحجر من الان ه

ان طائرات بأن ليركان تطير دون توقف ومناشره من لورما ال ١٧ عدينة أمريكية • سامر الدن الى الولايات المتحدة ممنا ١٠ وسرف تناكد من أناك أحسبت الاحتياد

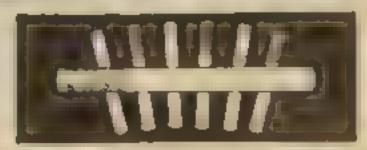




نيست فوية ... وليست خفيفة ... وثاليس في المالية اللطيفة



اكتشف لماذايتحول ملايين الأمريكيين إلى



دهن مميع الأصناق المعروجة بالفلز اوستوائق على أن معضها قوية ومعضها غميصة ، ولكن ق و وي ، بعلتر "دبي وبيث" ، لها المداق الذي أنهد إليه في سيجارة بغلتر! هذا صحيح!









يسرية مد أنا لونكوس الد اعسامان لوبا جديدا لاستدى المند فالله على الكرنالسية،
التي أصابح للبنين والبنان على حد صواد ده حيالة للتطلول أو الموطة مد عيسارة عن
شريف عرفرف ويوجد في المحلان الكبيرةيطن من الداخل حتى يكتبحه سلانه ده ويتبت
الزدار معدية في البنيلاون أو الموطة وهيا من القطفة أو المدوف



الإعداد عدما كماك ولحم .. طعام دسم في الإعداد والمداه والمبداء .. الاعبداد في سنجمع بها الا وبحن اطعال صعار .. كان المدد فسنانا حديدا وحقاه حديما وبالوبات ومبدية ورمامي .. كان المروض أن ينظور هذا الاسلوب عدما بكر .. فيصبح بزهات وجعلات بيور وفتاه ومرحا .. ولكن المادات القديمة ما زالت معتبة الى الان على بوائد العام .. الداء المديم لم ينحفص منسبه العام .. الداء المديم لم ينحفص منسبه بعد .. وفي معدوريا البره والشعاء بعليسل مي الإراده .. الذا لا تتجزها فرصة الاعبدالي وإجازة المياد لتصحب أولادنا الى الحدائق والإدراد .. الذا لا تنتهزها فرصية وتزور

مبالم مدنتنا أو أقرب الدن البنا .. 144 لا دور البواحل الترفيه التي أصيبحت مرتبا للإجانب وجمعم .. يتعتبون بالدفية وآلماء والتأكر الساحرة .. السالا لا تزود اباريا ومعالم حضاريا العديمة والحديثة في الافعر وأسوان !

كم منا يحرص على زيارة مناحف العاهرة او معالها الا مع ضيف اجنبي .. أو زائر حاد مي معيد .. ما حدا الملاة العدد فرصة لاعلاة مخطيط

والبحمل أحارة الميد فرصة لاعادة منطبط والإنج والله يرامع الاعياد التي اعتداها .. الافتصاد في مصروفات الميد .. رحبة بلليزانيسمة بخير .. ا والمده الرهقة بعاد المسام ..

الاستلاق والاستماع بعسمتية الاسرة في الهواد الطلق مباحة ومتناهده السسرامج

الرفيهية صباء ..

لاكن الإعباد متمنا فرصة الفرح السماده
وحمع النبمل ف حدمتة أو على السماطية
أو في مكان خلوى .. وليس مول مائده
عامرة بالسبهات المعلى حساحا .. والكسات
أبو سمسكر في الفسحى ،. واللحم والمرك
والرفاق في المعداد .. أما المنساء فالشكوى
والإمني والملح القوار ...
والإمن والملح القوار ...

زينب





الرب ودي البيونة وهي الربي المستحدة واليدن الربية الربية

تحقيق عبدالمنور خسون

الرام من المورد الما المدينة المدينة

في ليله افيناح المبعدي الحميلة ، في ليس الإمارة الكيندرا سينفان اودري



اودوي مع حن فويدة في حيل الأوسكار. والصورة البالية لأويدي في احر الطابها





حداب فبقم اوتدى الأخير اكتب ببيري عليون تولار ونفيس بيمنقا الدور حول برابت اللواحات الليا



لت عه رجات بر عنه دد المستعمد عملين وياب دو بخلیفان جوړم بخاسی د ی و عاد 'متو حواس الادب من المند العفا جرحة فد اجتمى و ولا تد عبر انظرین ا ولا جی مینتری الوفیس وتوفقت البيارة المستبئرة التى تقودها اوندي هيبورن أمام الباب ء وفوجيء الملق الصحص هترى جراج بقلة سريمة تستعر على حدد من شسستنى أودرى هيبورن وهي نعول له : آرچو لك نوما هادئا . . ولم نيو راء المعلم حياته بأهنا عن بناهم اوتدفيدما عول ر آودری فلا بنیه - کیا یہ حصا ملا جيفالا صفرا أصر بساسية أيهاء آخر افسالام أودري فاكتف بنوع المدول دولار وتعتبل سعنفا له وكانب يد بألب له بدا نساطة ٤ مندما فرقت أنه مرميدي يارسي ٤ وسول في قبدق جورج الحامين ، قالت له -€ تمال أوستك ﴾

وفي تلك الليلة ٤ فم يكن احد بعرف ان اودى سنقود سيارتها عن بارسي الى بيت ربعي صفح على شبهواطيء بعيرة ليمان في سويسرا ١٠٠ وابها فد النظمت مع ووجها مبل فير اخطر فرار بعكن ان تتخله نعمه بطامون عليها ه ممثلة هوفورد الوحيده ٤ كانت اودري ٤ في التسور الاحياء اومان اماسيسا في ماريس لتمثل مع بيتر اولول المحلت فرارا بان السسندر في بلك المررة المسمرة الى السرنيا عن وروحها مد اعوام ملى شواطيء بحيرة ليسان في سوسرا ١٠٠ في السميرة ولاي تسييد احدى كانسها على الدية التي تسميد احدى كانسها المديرة وواحهما في ١٥ سيتمبر ١٩٥٤

کانٹ آوفری مباہ ٹڑوجت میل قرر کا وخلال هذه الستوات فسند غيرت الاطلطي اكثر عن ... وقد وقد تعرف الاستقرار الفاء بل كانت تلفق هياتها كلها في فتادل المن التي تنتقل بيتها .. ذمـت آودري ال الكوبسو وهي تبثل 8 حياة راهية 4 وهنطب بارسي اكثر من مرة لتمثل فيها ٥ الصبه بعد العروب 4 و 9 الوجة الضاحك 9 و 8 صفعا سهاسی بارسی ۵ و ۵ اللمز ۲ و ۵ کید، سرق ملبون فولار 🕫 ۵ وکانٹ 🐧 دوما شفعا معرت اكتبر قعرائهسنا البينمائية وبالب الأوسكار بعبلو ٥ أحارة قرامية ٥ واستحقب الك الدمرة الدائسة لكرن ضيمة على الاتحاد السوقييتى في أي ومنه أمترافا بمنها المطبر وهي استل هور ٥ بالاتها ٥ أن قصلة اوالستوى والمرجوالسلامة وأرعمت شهرراميممرها في مغربك 4 والرّة لووحها أو بقيعة بعه وحو ليبل اطلاعه فللمرط الإسراطورية الرومادية و 6 السيد لاسال 4 أو وهو نخرج 6كام ولا4 اق بازنی اختیبادت آن تیزل بخیفق) راهابيل » وي لنفن ۵ قانوت ۵ وي روما 1 ماسلم ۵ وق مقوبات 9 دخر ۹ وق بيوبورڭ و شیری میلرلاند و وی خولبوود و میجر این عبلو 4 م، وكانت الإمامة في علم المسابق سيبية وشادة لاودرى واخاصة نعد أن أنحب انها ۵ کیل قرر ۵ عام ۱۹۹۰ د

زوجة فعط !

مدما دروست اودری من مبل قرر ه کان نکرها باجدی عشرة مسة ، وکان عظما وله ارسة اولاد ، ومع هذا کانت قد وضعت فی راسها الا تفتری عته ابدا ، او تشعره باتها نزداد اهمیسة فی عالم المبینها عنه او فی الحاق اتمادیة ، وان تکون دائمیسا الزوجة النی تعرص علی واجبانها حال زوجها ، وقد البت اودری هذا واکثر من خلال المام وقد البت اودری هذا واکثر من خلال المام ریشی فی وهی تقیم عده فی اکثر من فنسدفی وکاب سخب الا البانیو الا وسم المشدالفراش، تیاما کما تعمل توجة عادیة ، وکان هذا بعد المقدم فی الا میدنی المحملة ، دورها المقدم فی الا میدنی المحملة ، ،

ان اودری نصع الاسستتران فی بیسا العددد ، والعباهٔ کروحهٔ وکام فی مسعبل اللها ؛ قرق شهرنیا کممثلهٔ ، نفسسول ودری من فر الب العددد ،

🖜 أريد أن يصبح معرما إلى الابط 🕳

آن بنفق فنه ما بغی لبا مَن نام المِمْر وبنديم في البني سمياه !!

من احل اينها !

ريد كادب أسهو الجاملة بم فعايم الے افریت فیص کا لما £ بية تعود المعطي حملة الأهلام الأواد الأ لبه بطلاله طلي تلفظ والاستحمها فلراهدا الدرارا عال المواج الاسترار والحياة كروحة وم و و ما كان فلنها تحفق بالسمادة وهو يستم و شين اناء صدافاته مع أنباد البريلاني ا المرية المحاووه كالورغم هادا كالابا الحوف ٤ كانت تحشى طبه أن بحط ، احل بدية كبرة ٤ وليدا قحبي الان لم دحمم ودري بالعاط صوره واحدد له اري .. الوحيدة الني صوره ليهننا أحمد المسروم أنهر لواد ماضه اوتزي ومنبسية الا وطلب مع البوليس السويسرى أن تشدد طبه ردابه ۵۰۰۰ ان اوبری کے تکن مثلہ مسوات عبارن ای کی: بشهرتها وعملها فی البنیشما : وتكنها الان لطن في صراحة اثها لسنقر وربما نمتزل تماما من أجل 8 شين 8 .. ان دهيرو هو ما يشمل كل تعكيها الان ه انها نبوي ان تترکه فی مدارس سیسیوسرا جتی بند دراسته البانونة ۽ لم تريد له ان يليمي لجامله أمراهبة بالفهوا مراخى الحباسة وا ساسة و وعه الا لسفية الاسيل سلم كال سمسلم الأم الألي د لمده مبغير كاست والمدية لنبطر أن بدده خلال الإسهر المادمة و ولكنها فعدت حبيتها وولدته قبل ان يكمل ه ولهنيدا سيميش شين . . احرى يبطلا أمشقيد

بداية النصاء التجديدة!

لبد بدات أودري في الأساميم الأجرة ؛ ماه خلاطه طبها وهي تكبل ٢٦ سبة من عبرها ٤ وما أكثر ما تعتلمه الصورة ة الها بجشمه شبها جديدا كل يوج ، وبعسى دلي طيعتها ضررع الوزوة في حديقه البيب و الى الانتمانها بالرعور بادة عبلسها وحي علمى فبرة من مساها بيد يعتني أفاربها في مرتبله فيث برنب النائبة في مدربه ماري لامرت ه وبدأت رامهية بالبه حير؟ اكبسهها ماريو زأمى وعدمها كتبساء نسع التحاير في 0 فتحكات في العلية + عام ۱۹۵۱ - بل ان اول دور طوال سه مار الشاشية هو دون طائبة بألبة في قبلم 3 ألبا ن والراف واختارتها السكلية بماية كوليت لبثل فاخيمي ، مر برودو ی دم حاد ۱ حاری غرامیه ۵ الذی لسبب به الإرسكار وبالب أودري ومر عادنا اعطانی احدهم اویا کے اعلی حبیدی ومثن أن أكبر لإملاء ه

فبلم واحد فعط إ

ان أوقوى مشتل قبلنا واحدا فقط فع مست بقادم ومده مد فيلم فع سافتت فتسبط فترة على ليشله مع مبياللي دوينه أمام البرب فيني وم عد من ا بسور المدم في شيال د الما بديات من سما الحديد على اطن الديات المديدة حبي تمارين حياتها المديدة و كرية بينه و وحتى لا بعسلها المديدة و الري من الحاء الى المبارب الرابد د بقول أودرى

● فقد لفرت .. گنت صفرة وطبوحة ؟ راجرى وراد عبلى ، ولكن مشييط امينجت لا مدام فير ٤ قررت أن افيم بيا كروهى ، ولا اكون زوجته ، وقد هادت اللحطيية الماصلة اخيا .. انبى لا افكر في العبل الان اندا .. اللهم الا اذا راى زوجى ان مطيبي دورا في فيلم بحرجه ، فاذا احب ان اعمل معه ، وساعيها في بغيرى .. مد بركب ودرى احد اردا الله مد ، السينها بن سيم ويحدل ، ، المد د المنا المد المنا المد المنا المد المنا المد المنا ا

عبد الثور طبل

استرکی زوجات الحب عنسین رجست

تزوجت من الرحل الذي اختاره لها املها على عادة أهل حيلها . وكانت تتمنى أن ترزق باولاد ، ولكن السلوات الثلاث الاولى مضبت دون أن ترزق بطعـل ، فتصور لها ولزوجها انه عقم دائم ، ويناه عليه استقر رايهما على تبنى طفلة صغيرة ٠٠ وكان لهذه السييدة قريبة فقيرة تبعكن في ذات البيت ، ظروقها السالية لا تسمع لها بالانفاق على الاطفال اللدين تلدهم بمسد سنة ٠٠ فقرضوا عليها أن تتنازل لهم عن المولود الجديد، ورحبت الام يهذا الاقتراح ، وانتقلت الطفاة الرضيعة الى بيت السيدة ، وأصبحت منذ ذلك اليوم الاينة العزيزة لها ولزوجها ٠٠ واعدق الزوجان على الابنة المتبنساة كل عطفهما وحناتهما ، وادخم الحبان المدارس التحاصة ، ثم اذا بالنظ يشاء أن تنجب السيدة التي يشست من الإنجاب ٠٠ وقعاة بدأت تحمل وتلد وفي يحر منتوات معفودات أصبح لديها أربعة أبناه ٠٠٠ ولكن تغير الوضع لم يؤثر في حبها للابنة المتبناة ، أو يقللُ من عطفها عليها وحبها لها ، فظلت تميش بينهم الى اليوم وقد بلغت المشرين من عبرها ...

وبدأت المسكلة منذ عام على وجه التقريب ، عندما تقدم شقيق الاغت المتيناة لغطية الابنة الكبرى للزوجين الكريسين فأذا بوالدها يسمسارض بمثف رغم امتياز الخاطب في كل النواحي ، ولم يرجع عن معارضته الا بعد الحاح زوجته التبديد * • ولم يخامر الام أدنى شك في مسلك زوجها تبعو خطيب ابنته ، ولكن الحظ شاء أن يكشف الغطاء عن الحقيقة ، وكان ذلك عندما عادت ال البيت من زبارة لها مبكرة ، قاذا بها تقاجا بزوجها مع ابنته المتبناة في وضع منسين • • ونزل الخبر عليها وكأنه صاعقة القشب على رأسها ، وحاولت أن تعرف من الاثنين تاريخ الملاقة ، ولكنهما التزما الصمت ٠٠ وعندما اصطحبت البنت الى الطبيب ، عرفت أن تجاريها الجنسية قديمة ، وقد أجهضت مرتين على أقل تقدير ، وعندتذ اضطرت الفتاة الى الاعتراف بأن الرحسل الذي يقوم يدور الآب الثاني لها ، قد غرر بها وهي بمد في الثالثة عشرة من عبرها ، وأنها كانت على صلة غير الاعتراف رقع المدنبان العجاب عن وجهيهما ، واقسم الزوج اذا عرف أحد بالموضوع أن يسب عرض امراته ، وينتقم منها بتلويت مسعنها ١٠

والمسكلة الآن في أن صاحبة المسكلة تملك ابرادا خاصا يغنيها عن الإحتياج لزوجها وهي لا تريد أن تكتبف الموضوع لغريبتها الام الحقيقية للابئة المتبناة خشية أن يتور خطيب ابنتها لما أصاب عوض اختسب فيفسخ الخطية وبذلك يضيع عربس لقطة

🐠 هـــــة علقص مسكلة أم توجرد كثرات مثلها مع الاسف ، من حيث الإنالية وتقديم المسالح الخاصة على اكرم البادىء التنفية . . فهذه السيدة رقم ما ابدته من حتان نحو ربسها ، وشقلت برعـــابه ابنائها الحقيقين عن الاهتمام بامرهما ، بعليل أن زوجها تمكن من أن يماثر الصغرة المسكينة سبع سنوات على الاقل دون علمها وان الابنة أتبينا اجرت مطيتين فلاجهاض ولم تحسی الام او تدری 🚅 لم هی الان ليست ثافرة على فيع الجريمة التي آرتكيها تدجها ۽ وخياته اقدس درامي الاماشة ل الابنة التي لبناها ۽ گذلك ليستخالرة للفرر الفادح اللي اصاب الفتسية الي اخلتها من أمها وهي رضيعة 4 واقسمت امام ضمرها أن تكون أما لها .. اثما هي مترجعة فقف من علم أهل البثت بمااصابها فيثور أخوها الشقيق كا أصاب فرضهم ا ویتراد بنتها الکیری ، وبدگان نخس دریسا

انه موقف يتعبيبو الى الاستف كل الاسف ..

فقد كان يكفي لأمراة مثلها ... لبلك من الدخل ما ينشيها عن لحمل اهــــانة زوج

لا يرعى حرمة للشرف ، ويستيح لنفسه وزر الاعتداء على فتاة طلت بمثابة ابنته منظ مولدها الى الان ـ ان نعرف بما فعل لكي تتركه تهاليا الى غير رجعة .. عنسابا له على جريمته الفاحشة ، ومسسيانة لاولادها الإخرين من شرور وجودهم مع المثلث انتقاما لعرض الفسساة البريثة ، التي لا ينبغي مطلقا ان نحيلها مبتولية ما حدث ، لانها في الوافسع مبتي عليها.

انی اطالب هذه السیدة بالوقد العالم فی هذا الموضوع، وهو تراد الزرج معاولادها الله في رجعة ، وان تغیر الام العقیقیة للفتاة بها حدث ، لكی تعیر معها سبیل الفقاص من المحنة ، واو بالسطرار الرجل من الزواج منها ، اصلاحا للفقاة ، اما ان بثور الاخ لمرض اخته وبتراد ابتنها ، فیل ان بعرف احداث ومن المسلحة ان بعرف الان ، قبل ان بعرف بعدالزواج - ولسوف بعرف فی بوم من الایام ، فتکون الفسانة بعرف فی بوم من الایام ، فتکون الفسانة من بیته طرد الکلاب ، ویحقد علیهم مسدی المسانة بسبب خداعهم وتقریرهم به ،

الجأ الم الوسيلة العلمية الصحيحة

تزوجت وأنا في العشرين من عمري ، وفئ بحسر خبس سنوات كنت قد أنجيت ثلاثة أيناء فيهم فوق الكفاية تظرا لمواردي المعدودة ١٠٠ ولما كنت حريصا على توفير أسباب الحياة لاسرتى ۽ وعدم تعريضهم للفقر ُ والضيق ، فقد وجدت في الدعوة الى تنظيم الاسرة حكمة بليفة ، واردت أن تلجأ الى طبيب أحسائي يرشد زوجتي الى الطريقة العلمية الصنعيجة التي لمتم بها النسل ٠٠ ولكنها امرأة غير متعلمة وأمها الجاهلة تسبطر عليه سيطرة تامة ، وقد اثارتها ضد الفكرة ، وحرضتها على رفض الذهاب الى طبيب ٠٠ وقمت من حاسي يكل ما استطيع لاقتاعها بحكمة تجديد النسل ، وجعلتها تتتبع برامع الاذاعة والتليعزيون لعلها ثمهم ، ولكن جهــودي دهبت بلا ادنى فائدة ، وردها دائما أن الله يرسل كل طفل برزقه ١٠٠ لقد تحطمت نفسيتي نهائيا ، ولا أردد ان يزيد عدد الاولاد ، فيهبط مسمستوى اسرتي الميشية - م د د ع 4 السويس 4

انس الدر موافلك كل التقدير والمسلم المسلم المسلم مع الاسلم البيت عليا فرحتك وابها فقط ، بل عقلية مسلمان المسلم المسلم ، فلا فائدة ترجى ، ان المحل السليم يتعظم دائما على صغرة الدمية السليم يتعظم دائما على صغرة الدمية المسلمور . . والم معك في ضرورةالاحتفاظ بمستوى اولادك العسمالين ، وارى من الشروري الا تنجب اطفالا بعد هؤلاء الكلانة ومع ان زوجتك نمانع ، فهناك الوسسيلة السليمة العلمية المسميحة ، وهي ان تلجا السليمة العلمية المسميحة ، وهي ان تلجا السليمة عابة في السلمة والمسلمة والسلمة والمسلمة والسلمة والمسلمة والسلمة والمسلمة والسلمة والمسلمة والمسل

اجرى هذه المعليسة عشرات من الازواج اللين اعرفهم الاراستفادوا صحياً بل أن ربط الانتوات التصلة بهذه الناحية المؤوى الطاقة الجنسية للرجل الاراب يعره بحال من الاحوال .. ولكن ايالا أن تخبر زوجتك ينلك الاحوال .. ولكن ايالا أن تخبر زوجتك والمعلية لا تستغرق الاثرمن والنم الامراء على الجراء خمس دفائق استطيع بعدها أن نعود الى البيت .. تم تتردد بعد ذلك على الجراء اليسلم من غيرها الاراسط والار ضيانا للمستبل ..

歌冰者恭奉亦亦

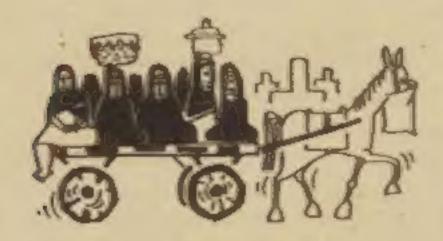
عزعزى الذباب العيد أعاده الله عليم ف تقام العدد والعافيه ؟

ون سايدة

نلاعطم لقضاء أيام

slien

معشى مه مسا



بقانات البام الشافعي ع أجل النطعة والنطائد تلابتعلامات انصلوا بالشيخ كعويرة التراج

SHIP

لشراءكعله العيد بميران التوفيقية "جواد بارسيسل"



كايدجد تشكيلات لبيق والجبنة والبين والدقة

dillet



AL MUSSAWAR No — 2154, 21 January 1966 سبر بن بؤست

دار الهلال

اسمها جورجی زیدان سنه ۱۸۹۳ رئیس مجلس الاداره احمد بها، الدین

الإدارة العاهرة: 13 سارع كهلا عز العرب الادارة العاهرة: 13 سارع كهلا عز العرب الاستخداد الاستخداد الاستخداد المعاول المستخداد المعاول المعاول المعاول المعاول المعاول المعاول المعاول المعاول العامرة المعاول المعاول

اسس المصور سنة ۱۹۲۱ امیل زیدان وشسکری زیدان

رايا التحرير فكرى اباظة أحمد بها، الدين

> مدار النجرار مرسى الشافعي

> > الدير الفي حلمي التوني

الاشتراكات

قيمة الأسراك السبوي - 40 كلوا ،

الرح ع م حيهان - في السودان
حنيهات سودانيان - في سودية ولينان ١٨

المد حد المرح حيها
وسمد - في دمرياسي ١٠ دولارات - في
المال ٢٠ مها السائل المالية المالية المالية المالية المالية المالية والسودان الهلال و ع ع م والسودان الهلال و ع ع م والسودان المحدودية المربه المحدودية المربه المحدودية

تمن النسخة

فطر والمحران ، الله ، ، طراطس ، المحران ، ليما : المفازى ، المعراد ، المعراد ، المعراد ، المفراد ، المفرا



ـ اهي، اعيد. ايوبا ماادانيش الميدية عشان احتفاظ ،، اصل جدى ما ادالوش عيديته ا



« من أرشيف النجوم »

صورة لبِن كيف كانت الرافعيسة الكيرة صوبو عبده مواعيسية بالرفعي بالعيسسياجات ، . . منسبة العيسسيةر ، . .



مامانتولك ماعدكيس فكة الكحكة دى ! !



انتاج مصانع: الترازستور والكهرماء المصرية